

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190424

UNIVERSAL
LIBRARY

هــ

قصّة مستر ميسر اريدي

وكانت من احسن الاسماء الانكليزية عرّها الفاضل الجليل

ذو المجد الاثيل سام العلم والادب الفائق كرم المختد

وشرف النسب المولوي السيد حسن بن افضل العلماء

المتفهمين والفقهاء المداهين مولى الخائمين

المولوي السيد افضل حسين

سلمها الله تعالى

طبعت بمطبعة دائرة المعارف الطابية بحيد رآباد الدكن

عمرها الله الى اقصى الزمن

سنة (١٣١٦) هجرية

❦ الفصل الاول ❦

(باسيفك وساسته)

<p>ايضمهم مركبه من الطوفان ثم توكل على الله تعالى ووقف عدد دولا ب السفينة ينظر الى رجال كانوا يسوسون المركب وهذا لانه اذا ابتلى مركب في مثل هذا الطوفان فلا بد من ان يقف هناك سائس ماهر ثم التفت حوله الى الامواج وجعل يغني بناء الملاحين</p>	<p>انه كان شهر اكتوبر لاربعة عشرة بقيت منه اذ كان يجري مركب كبير في هوا عاصف وسط الاوقيانوس وكانوا يسمون المركب باسيفك وانهم جبدوا شراع المركب حذرا عليه من شدة الريح لانهم لو لم يجبدوه لا خرورق لاجل الرياح التي قد ابتلى بها المركب في امواج كالجبال ويجري بسرعة جريانها في ذلك البحر الملاطم حيث يفرق نارة في اللجة ويطير الى الجواخرى ولكن المركب كان من نقائس المراكب والرئيس كان ملاحا ماهرا وقد احتال كل حيلة</p>
---	---

(شعر)

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
وما اشد طباقا بحالم ما كان
انشده وتمثل به فان المركب كان في وسط

بحر الاوقيانوس ما يرى هناك مركب
آخر سواء والسماء كانت كغرها السحاب
الاسود والامواج تحرى كالجبال على
سطح البحر وكانت الرياح تهب اشده
ما يكون -

وكان اعلى المركب رجلا ن من
المساقرين احدهما صبي ما اربت منه
على اثني عشر والاخر شيخ طاعن في السن
فلما راى الصبي موجا عظيما يجئ الى
موخر السفينة اخذ بيد الشيخ وجعل يقول
فرعا هذا الموج يجئ الينا يا ريدى
فاجاب كلا ولهم اري انه سيتسلل من
تحت قاعدة المركب ولكن يمكن ان
يجئ على المركب في بعض الاحيان
فحينئذ ان لم اخذ السارى ثم لم اخذ
يدك قد فلك في البحر

فقال ولهم اني اكره السفر في البحر
يا ليتنا وصل الساحل سالمين - اما ترى
كادت الامواج تكسر السفينة بصدمتها
فقال ريدى بلى ولهم اري البحر
كانه يغضب فيصبح لانه لا يستطيع ان
يفرق المركب ولكنه امر عادى لمثلى

واني لا اخشى منه لان المركب جيد و
ساسة السفينة عقلاء ورئيسها ما هو
قال ولهم ولكن المركب ربما يرسب
في حومه البحر ويهلك كل من كان عليه
قال ريدى اجل ولهم بل كثيرا
ما تفرق السفينة التي اهلها يرجون
السلامة ونحن لا بد لنا من ان نجهد في
خلاصنا منها امكن وثوكل بعد على
مشية الله تعالى

وما هذه الطير ريدى اراها تطير فوق
سطح الماء اتعرفها فقال ريدى نعم اعرفها
هذه الطير تدعى طير الطوفان لانها
لا ترى الا في وقت الطوفان

وسأله ولهم هل اتفق لك ان ينكسر
مركبك عند جزيرة قفراء كما اتفق
لرابنسن كرو سوفاجاب ريدى نعم ولهم
قد اتفق لي كذاك ولكن ما سمعت قط
اسم رابنسن كرو سوفى عمرى ولقد غرق
رجال لا يحصى عددهم وما بقى احد
منهم ليخبرنا بما جرى عليهم اذ انكسر مركبهم
فان لا اعرف من تذكره فليس هذا بهيب
فقال ولهم ولكن خبره في كتاب وقد

الخطرة وكان ينمشي على رايه فكان ظهوره
على هذا المركب

واما المركب باسيفك فكن مركا
نفسا يكافح الامواج في مثل هذا التلاطم
وكان يسافر الى نيوزوتته ويأس من
انكاد وكان محمولا عليه سلعة التجارة
من انكاد

واما رئيسه فكان رجلا ملاحا ظريفا
مزاحا عادته انضحك عند الخطرة بدعونه
ان القبطان اوسبرن وناثيه الاول كان
رجلا ملاحا له صفات رديئة اسمه
ما كطوش ومعذ لك كان يجهد في خدمته
فكان القبطان اوسبرن يعتمد عليه لكن
لا يحببه وقد سمى اريدي وانت ستعلم هذا
الملاح بعد وكان على المركب سواه ثلاثة
عشر ملاحا حيث ما كان عدد هم كافيا مثل
هذا المركب العظيم وهذا لانه لما كان
المركب يسافر اسخط ما كطوش خمسة
رجال منهم نخلعوا الطاعة وراحوا
لسيلهم وما صبر القبطان الى ان يستاجر
ملاحين اخرين من ساعته وهذا
قد اضر بشانهم كما سيأتي ذكره

قرأته وسأذكر لك قصته عند سكون البحر
واهدني الى اسفل المركب لاني قد
وعدت امي ان لا ابث هنا الا قليلا -
فقال ريدي لا تنس ما وعدتني به آتفا
فخذ بيدي وحي معي الى اسفل المركب
واذا سكن الطوفان احدث لك كيف
انكسرت سفينتي وانت تحدثني بما جرى
على رابنسن كرو سوفلما وصلا الى جوف
المركب تركه ريدي ورجع الى عرشه
المركب لانه كان يحفظها

وكان ريدي سافرا في البحر حزين
سنة واحدة لما اخذ يتعلم فنون البحرية وهو
في المركب الذي يحمل النجم من سوتته
شيلد كان ابن عشرين قد تغير لون وجهه
في الشمس وخداه ذوا ناغضون وكان
امرءا يجهد في كل امر غاية الجهد خدم
الدهر على السفينة الحربية وكان اخا
تجربة له حكايات غريبة كانوا يصدقونه
فيها وان استغربوها لانه كان صادق
الحديث وعرف صنعة الكتابة وقرأ
الانجيل مرارا وكان يصبر على البلاء
ورئيس المركب لا يخطئ مشاورته عند

الفصل الثاني *

(راكوباسيفك)

وايم وهو الذي مر ذكره كان اكبر صيانت في قبيلته وهذه القبيلة كانت مشتملة على ست انفس الاثوين واولادها - كان سيكر يور جلا فطما وله شغل في بعض الدواوين في (سدي) وهي مدينة مشهورة في نوسوتيه وياس وقد كان رخص له ثلاث سنين عن خدمته وقفل راجعا من كندالي سدي وانه قد كان اشترى هالك قطعة كبيرة من الارض ورعى فيها النعم كان له فيها ربح كثير - فاستحاف من يقوم بالامور في رصه زمان عيبته واحد معه السلعة المختلعة الراجحة في التجارة كاشيا محتاج اليها تراثين البيت واصناف البزور والاشجار وبعض الدواب وغيرها - وزوجه كانت امرأة حسنة ناعمة بحيث كادت لا تعيش صحيحة لنعومة بنيتها - وابنها وايم كان غلاما فيه نشاط وادب وكان اكبر اخوته - واخوه طامي حينئذ ابن ست سنين كان لكوغا

صاحب الخصال الحسنة - واخه كيرولاتن سنهاسبعة - واخوها البرط كان رضيعا يريه جارية سوداء - وقد سميت لك من كان على المركب من الطاعنين والبحرية سوى كلبين لسيكر يو وكلبة لاوسبرن وبالجمله بعد اربعة سكن البحر وفرح الناس واخرجوا ثيابهم وكانت ابنت الماء والقوها في الشمس لتجف وبسط اوسبرن شراع المركب لينشره بعد الجفاف والذين كانوا يحفظون المركب يوما وليلا لاجل الطوفان كانوا يسرون سرورا والمركب كان يجري اربعة اميال ساعة فاثملت امرأة سيكر يو بمرط وجلست على كرسى عبد السكان تنظر الى البحر ونسر بالهواء وزوجها وولدها بين يديها اذ دخل عليهم اوسبرن

اوسبرن - طامي اسررت

يكون البحر

طامي - كنت احسومرقة فسقط

الصفحة من يدي بحركة المركب و

تد حرجت جونون على الكرسي وفي

حجرها اخي الصغير وما زالت تدحرج الى

ان اخذ ابي يدها

امرأة سيكريو - قد عصم الله البرط

سيكريو - لا اشك في انه لولم

يحفظه جونو واشتغلت بحفظ نفسها الملك

اوسبرن - انها حفظت الصبي ولم

تبال ما اصابها

جونو - (ضاحكة) وقد تصادم

راني على الحشبة

اوسبرن - وقد كنت لابة

قميص الوبر فكان ذاك خيرا - جونو

نعمت الجارية انت

ما كنتوش - قد انتصف النهار

عرفت ذاك من الشمس - فصار اوسبرن

ليعرف عرض البلد وطوله

وليم - هذه الكلاب قد اقبلت

اراهاسرت بسكون البحر كئلا - تعال

رامبولس - ريمس ريمس تعال

ريدي - (وكان قائما هناك وفي يده

اصطرلاب) اوددت ان اسلكم بسوال

ما سمعت يسمون الكلاب بمثل هذه الاسماء

ولا اعلم من كان رامبولس وريمس

سيكريو - انها كانا اخوين راعيين

بنو امدينة روم التي صارت عن قليل

من اشهر المدن واكبرها وكانا اول من

ولياها يتامران في زمان واحد

وليم - وكان رباها ذئب ومارايك

في هذا ريدي

ريدي - لقد ارضعتها مرضعة

عجيبة

وليم - وقتل رامبولس اخاه ريمس

ريدي - ليس هذا العجيب ممن

ربا كذاك لكن ما حمله على القتل

وليم - لانه وثب ازيد منه

ريدي - (مخاطبا الى سيكريو

استهزى بي ابنك

سيكريو - هزل من وجهه وجد

من وجه يروون في تاريخهما ان سابق

ريمس اخاه حيث وثب على حائط كان

بناه ريمبولس تفجأ وقلعه ولكن الاخيار

القديمة ليست بما يعتنى به

ريدي - امدينة روم التي طار

ذكرها هي التي سميتها انفا

سيكريو - نعم انها بعض ما بقي منها

ريدي - المرء يعيش فيتعلم اني

علمت اليوم شيئا كل من سأل عنه تمكن
من علمه الى اخر ريقه واني شيخ فان لا اعلم
شيئا لا يكون فنون البحرية ولكن لو
استحييت من السؤال ما علمت الا قليلا
وهكذا او ايم يكتسب العلم

سيكريو - ما اطيب رايتك ريدي

وايم اني لا رجوان تتبع رايه و اياك
والحياء من السؤال عن شئ انت تجهله
وليم - هذا من عاداتي اما السالك
عن اشياء ريدي

ريدي - بلى انت تسألني سررات
لا يسألك اصبي مثلك

وابت امرأة سيكريو هناك هيئة
ثم راحت الى الحجرة وقال لاصي كريون
جرت الريح كما اشتهاه وصل المركب
انشاء الله غد في كيب طون وانت تزورين
هناك جوناواك واباك فطاطات راسها
وذرفت عيناها بالدموع وقالت اني لي
ذلك وقد كنت صغيرة اذها تركاني
في كيب طون وما عرفت اين راحا

امرأة سيكريو - لكن جوناوا لا تحزنني
انت حرة لانك قد كنت قبل في الكلد

ومن دخلها صار حرا من وقته

جوناوا - (قالت بمجيشة) اجل سني
لكن اين اجد ابني وامى واذ كانت تبكي
مر البرط يده على خدها شفقة منه فجعلت
تعب معه ونسبت ما كان به من الحزن

الفصل الثالث

(طامى مع اسد)

وبعد ليلة رسي المركب على موسى
كيب طون في خليج المائدة

وليم - لم يسمون هذا الخليج
بالمائدة ريدي

ريدي - لعله لكون هذا الجبل
على ساحله وذروته مسطحة كالماائدة
وربما ترى عليها سخا با ايض يسمونه
الملاحون سباط المائدة ويضطربون به
حذرا من الطوفان

وليم - ما ددت ان اراه وقد
ايمان الطوفان وسمناه وتقاسى امي ما
اصابها منه الى الان - وما احسن هذه
البقعة وبينما كانا يتكلمان اذ دخل القبطان

اوسبرن - اصاح ان المركب يقف
هاك يومين اترى انت وزوجك ان

تذهب على الساحل فقال سيكر يواساً لما
من ذاك اولافراح الى حجرته في
اسفل المركب وكان معه ولیم فسأ لما
فقلت انى استريح واتخذت سكون
البحرلى جملا وسررت بان المركب
لا يتحرك ولا اطلب ان اذهب معك اما
انت فان شئت ان تذهب فاذهب مع ولیم
وطامى و اتركنى في المركب وارجعوا
قبل المساء - فلما اصبحوا التقى القبطان
قارباً في البحر وركبه مع سيكر يو
وولديه وقد وعد طامى انه ان
لا يوذى احدا وكان ممن ينسى الوعد
اذا غاب عن النظر

لما وصل القارب على الساحل
راحوا الى دار بعض الاشراف كان له
سبقة عهد باوسبرن فمكثوا هناك قايلا
وشربوا شربة الليمون لان اليوم كان قائما
ثم تشاوروا بان يتنزهوا في بستان
هنالك يقال له بستان الجماعة فيه السباع
والوحوش والطيور فسرونيهم بذلك
وجعل طامى يصفق سرورا

ولیم - وما بستان الجماعة ابي

سيكر يو - بنى انه بستان كانت
جماعة التجار من يرتكال بنوه حينما كانوا
ولاة الامر في كيب طون وكانت
الحوانات فيه حينئذ كثيرة لكن لما وليها
الا نكذ لم يلتفتوا اليها لان مثل هذه
الحوانات كبيرة في لندن فماتت
طامى - وما نرى هالك

اوسبرن - ستري الاسود محبوسة
في قفص واحد

طامى - وددت ان ارى الاسود
اوسبرن - طامى اياك وان
تقرب منها

طامى - لا ادن منها بل اراها
من بعيد

فلما قدموا في البستان انفلت طامى
من بينهم واسرع الى الاسود ولكن
اخذا وسبرن بيده

وقال الرجل الذى كان معهم من
داره هذان الطائران من اعجب الطيور
يسمون مسكري ترى (اي الكذب) نظرا الى
رياش خلف اذنه كأنها يراع وهذه الطير
نافعة لئلا تهاكك الحيات وتبلعها

وليم - افى هذه البقعة حيات كثيرة
سيكريو - نعم كثيرة ومن ذوات
السم وهذا الطائر حري بان يقتلها وانظر
وليم الى حكمة الله كيف خلق الاشياء
باضداد هافلو كان هذا الطائر في انكلند لما
كان نافعا مثل نفعه ههنا لان هذه الارض
ذات حيات

وليم - لكن بعضها اقوى حتى لا
يستطاع ان يقتل كالفيل والاسد
سيكريو - صدقت ولكن مثل هذه
الحوانات لا تلد اجراء كثيرة ولادة
متوالية كما ان الفيلة تلد غفلا واحدا
في سنتين وانظر الى الارانب ياكلونها
الناس ويعدمونها فلذلك قد قرأت في
بعض الكتب ان اربعة يتكاثر نسلها في سنة
واحدة الى مآت

فما زالوا ينطلقون حتى انتهوا الى
عريشة الاسد وكانت بنيت من الاحجار فيها
باب من الحديد حيث كانت الاسد
يتمكن من ان يخرج برثته من شباكها فراوا
هناك عشرة آساد تصطلي في الشمس
تبصص باذنانها رويدا فيامل فيها وليم

من بعيد وكذلك طامي فاتحافاه من العجب
وكان قد خافها قبل ثم صار جريئا وجعل
صاحبهم يتحدثهم حكايات الاسود فيبينها
كان اوسبرن وسيكريو ووليم ملتفتين
اليه اذا قلت طامي من بينهم وراح الى
العريشة فنظر الى الآساد وودان ينظر
اليها وهي تمشي فرمى بحجارة الى اسد
فلم يلتفت ولم يتحرك وجعل يرنو اليه
فصار طامي اجراء مما كان فمازال يطرح
عليه الحصى ويدنونه حتى زئرا لاسد
ووثب عليه ولكن ما استطاع ان
يكسر الحديد وانتشرا لخص من الجدار
من لطمته فصرخ طامي وخر يستلقى
على قفاه وكان ذاك خيرا له فانه لو لم
يستلق لضربه الاسد بيرثته فاسرعوا
اليه وحمله سيكريو من الارض فجعل
طامي يبكي والاسد واقف عند الباب
ينظر اليه مفضبا ويصبص بذنبه

طامي - اذهبوا بي اذهبوا بي الى
المركب

اوسبرن - وما فعلت طامي

طامي - (وقد نظر الى الاسد)

ويدي - انه لا يوجد في شمال جيب
طون ويحكون انه ينام على الهواء باسطة
جناحيه

وليم - املتنا الى ابيه ابي مبال
بعض الطير يسبح في الماء وبعض اخر
يفرق فيه واتذكر لما طرد طامي دجاجة
في البركة فاضطربت وابتلت جناحها
بالماء فمرفت

سيكربو - لا يفرق طير الماء لأن
في ربة اسومة يطلين به رباشها ان يراها
الماء - امارأت البط على الساحل كيف
تدهن رباشها بما في رها

ويين ذاك اقبات جوفو وقالت
لوليم ان امك تنتظرك للقهوة واشتد
الريح بعد يومين فسأل القبطان ما تخال
ريدي ايصيرنا الطوفان

ريدي - نعم اري الريح تهب
بشدة وقد اصابنا طوفان عظيم فلما سمع
وليم كلام ريدي تغير لونه وجهه
فسأله ريدي ما غير وجهك اخو فامن
انطوفان فقال وليم كلا ولكني تذكرت
حال امي كيف ماء هاما سبق من

اني لن اضربك بالاحجار اخرى وما زال
طامي مذمورا حتى بعد من الاسد ثم
صاروا الى وحش اخرى فنادوا من
احد منها بعد حتى انه خاف الكبشة ولم
يدن منها

ثم رجعوا الى دار مقربهم وتعثروا
هناك ثم قفلوا الى المركب فلما حدثوا
بقصة طامي امه قالت ان اصبره بعد
اذا غاب عن نظري

الفصل الرابع

(اصابهم الطوفان)

وغداة اليوم الثاني حمل الناس
ماء مع اشياء اخرى من المأكولات على
المركب ونشروا الشراع وسافروا
سالمين عدة ايام

وليم - شف ريدي الى هذا الطائر
ما اكبره

ريدي - هذا الباطروس وانه
اكبر طير البحر اجنحتها طويلة وقد رأيت
هيئة احد منها فمسحته فكان من جناح
اليمين جناح اخرى احدي عشرة قدما
وليم - ولكي مارأت قط الا هذا

فقال ملاح وكان قائما عند هامها هذا
الاضطراب ونحن لانعلم ما سيكون
لها البحر يسكن ونحن نصل بالسلامة
الى رحلتنا

وبعد . اك اخذ البحر يسكن وصعد
وليم وسيكروبو على العرشة فحبب وليم
اذ لم يجد هناك دقلا

ريدي . اما سمعت ان خمسة
رجال ماتوا

واني سمعت الطباخ يقول ماجري
على المركب وما سأله عن الرجال
ان تخاف امي

ريدي . جزاك الله من صبي
عاقل يحب امه

وليم . لكن كيف يجري المركب
بنا الى مدني والد قل قد انكسر

اوسبيرن . لا بأس نصب اذا
سوارى صفارا

ريدي . وكيف حال زوجك سيكروبو
سيكروبو . انها عيلة جدا ولا

تبرأ الا بسكون البحر ترى البحر
سيسكن

نالطوفان واضربها وما زال الريح
تشتد الى ان تلاطم البحر ولطمت المركب
امواجه فراح القبطان خائفا الى ريدي
وقال له ما بي ترى الطوفان بعد اشتد

اتخال انه يشتد اكثر من هذا ام سيسكن
ريدي . لا اراه يسكن شف الى

هذين السحابين كيف . فماتم كلام
ريدي اذا بصانعة قد اختطفت ابصارهم

وتصادمت المركب فذعروا ولما اتفقوا
وجدوا المركب يباحج وانكسر دقله

الكبير واربعة من الملاحين قد ماتوا تبقى
هناك ثمانية رجال والقبطان ورفيقاه

ولولا موج من البحر لما خبت البائرة
وهلكوا طرا

❀ الفصل الخامس ❀

(قد وقع ما قاس ريدي)

وجرى الهواء بالمركب الى بحر

المرجان بنف وقال القبطان ما نصنع

ريدي ارى المركب يذهب الى الخطرة

وانا لانتمكن من ان نخلصه

ريدي . صدقت سيدي لا تقدر

على خلاصه ولكن الله يفعل ما يريد

ريدي - بل اري سيشتد الطوفان
اكثر فمراهم الا قد اشتد الريح
وتلاطم البحر عظيم فودع ريدي سيكريو
ووليم وقال انزلا تحت العرشة واني
ساشغل في امور المركب ولا انا طول
الليل

الفصل السادس

(تركوا في المركب)

فراح وليم وسيكريو في حجرتهما
ووجداهناك الطباخ قد اصلح المرق
وكان بمحرك المركب خرطامى على كبرو
لائن فجعلت تبكي وقامت جونوات
تاخذيدها فخرت اذ ذاك على الكلب
فعضها وسقط البرط من حجرها فلما دخل
سيكريو وجد الصبيان يبكون لاجل
الخوف وجونوتبكي لاذى الجرح وامراته
تنظر اليهم من مضجعهما ولا تستطيع ان
تنهض وتجي اليهم فوصل سيكريو
بواسيهم فما زالوا يبكون حتى برد
المرق واذ جعل طامى وكبرو لائن
يمسوا المرق مست جونور جلهما بيدها
وقالت لطامى يا لكم انت صرت سبيا

لهذا فما اجابها طامى واخذ يمسو المرق
واما البحرية فكانوا يجهدون
في اصلاح المركب والتجار كان ينصب
دقلا صفرا مكان الذي قد انكسرو بينا
هم كذلك اذ وجدوا الماء ينز في المركب
فاسرع اربعة رجال منهم الى الموضع
الذي فيه اجتمع الماء وجعلوا ينزحونه
وهذا قد اضربا مور المركب جدا ووز
الماء اكثر وازداد في كل لحظة حتى ان كل
من كان في المركب توجه الى نزح الماء
وبقى الطوفان كذلك يومين فعبى كلهم
وتركوا احراج الماء فاجتمع في المركب
ماء كثير وبيناهم كانوا في مآدها من
ياس ودهشة اذ اصابتهم مصيبة اخرى
ان وقع دقل اخر وصادف راس القبطان
وهو شاغل في اصلاح المركب فغشى عليه
فيش الملاحون فقال لهم ريدي انزحوا
الماء من المركب فاني اخال الغمام سيفتقع
وان دخل الماء اكثر يفرق المركب
وجنيثد كادلا ينتظم امور المركب لان
الملاحين لا يصغون الى ما كنطوشو
القبطان كان مقشيا عليه فقال ريدي

مرة ثانية اخرجوا الماء هو خير لكم فاجاب
احدهم ولنشرب الخمر في خير لنا
ما كنتوش - ويحكم ما تقولون -
اشتبهون الخمر - لا تشربوها

الملاح - كيف لا نشربها والمركب

يفرق

ما كنتوش - اخواني لا ارد عليكم
لكن كيف اذعنتم باننا لا نخلص من
الطوفان فان شربتم الخمر فليس يبقى لكم
مظنة للخلاص وان لم يكن فيها من حرج
ما منعكم

الملاح - وكيف نخلص من الفرق

ما كنتوش - هده على المركب سفينة

متينة من اكر السفائن احملا عليها البنادق

والخمر فاذا اخذ المركب يغرق ركبنا ها

وسوف نجد جزيرة صغيرة في البحر اليس

دالكم خيرا انكم فاشربوا الخمر قليلا حيث

لا تثلوا وما نقول باريدي اليس ذاك

خيلا لنا

ريدي - نعم مارايت ولكن مايجري

حينئذ على هؤلاء الظاعنين امرأة وصبيان

وهل تنخذل القبطان وهو مفشي عليه

فاجاب بعضهم نحن لا ننخذل او شرب
وقال الاخر نعم لا يكون كذلك واما
المسافرون فقال الاول يعز علينا ان
ننخذلهم ولكن ينبغي لنا ان نخلص انفسنا

والسفينة لا تسع المسافرين ثم جعلوا

يحملون على السفينة بنادق والخبز واللحم

والظروف الملائة ماء وبنام كذلك

اذ طلع سيكريو على عرشة المركب ووجد

كادوا ان يقدفوا السفينة في البحر وريدي

جالس عند راس القبطان ينظر اليه وهو

مفشي عليه كاليت

سيكريو - ما الخبر باريد

ايريدون ان يتركوا المركب وهل قتلوا

القبطان

ريدي - ما قتلوه بل غشي عليه

بصدمة الدقل واما السفينة فاني اخال

انهم انفسهم يذهبون عليها

سيكريو - وزوجتي لا تقدر على ان

نطلع حتى تركيب السفينة

ريدي - قد قلت لك انهم راوا

ان يتركوك وزوجك واولدك ويروح

بانفسهم

سيكريو - اتخذلونا ايها الظلمة
لتهلك في المركب يا سبحان الله

ريدي - سيكريو هذه طبيعة
نراها في الناس انهم يحبون انفسهم اكثر
من غيرهم ولو كانت السفينة اصغر
والملاحون اكثر مما تراهم ترك بعضهم
بعضا للهلاك وهذا مما يجري على مرة
فبكي سيكريو وقال يا ويح زوجتي
وولدي اريدان اسأل ما كنتطوش يده
لانه قائد هم لعله يجيب مسئلتى - اهولا
يصنى الى ريدي

ريدي - نعم سيكريو اني مارأيت
وجلا اقل رحمان ما كنتطوش ان سألته
ما اصنى اليك لانه يعلم ان اخذكم معه في
السفينة لفرقت لاجل النمل لانهم حملوا
عليها من المأكولات والمشروبات اشياء
كثيرة

سيكريو - فافعل ريدي
ريدي - لتوكل على الله تعالى يفعل
ما يشاء

سيكريو - لا فعلت وهل لا تركب
معيهم

ريدي - اني لا اركب معهم والآن
كنت اشاور نفسي في هذا الامر اذ جئتني
فقررت ان لا اذهب معهم وانهم ارادوا
ان ياخذوني معهم لكني لم ابرح مكاني
سيكريو - اذا لتهلك في المركب
ريدي - يفعل الله تعالى ما يشاء مالي
والعبوة وني شيخ فان اذكروني في كل
آن لعمرك اني لا ابالي بملاكى لكن
استني لاجل ولدك لاني اخال ان
خلصت ووصلت موطن لا احبى هناك
اكثر من سنة او ستين وانما لك ان
شاء الله ينقضى لهم سنون وارى ان
قيامى معكم في المركب خير انكم لعل المركب
ينجومن ان ترق فتجدونى ما هرا في علوم
البحر به حينئذ شف ذاك الملاح
يجئ ليحمل انقبطان في السفينة فجاء
الملاح وحنى ارسبين في حجره ولما
انطلق الى السفينة قال تعالى ريدي
تعال لا يفوتك الوقت

ريدي - لا باس اني لا ابرح المركب
واناداع لسلامتكم ويا ما كنتطوش فيك
لي حاجة ووددت ان تقبلها وحي ان

لا تسنا فان سلمت ووصلت على ساحل
فملك ان تفتش لنا هذه الجزاير فقال
الملاح اركب معنا ولا تترك سفينها

ريدي - اني لا ابرحن المركب لكن
ما كطوش اتعد ان تخبر اصدقاء سيكريو
بما جرى عليه فاني ارجو ان خرجوا
يلتمسوننا وجد ونا في جزائر هذا البحر
ما كطوش - اني لا خبرتهم ولما

اراد يذهب الى السفينة دامن ريدي
وقال مالك اتق هناك جي معي

ريدي - او ذاك في امان الله
ما كطوش ومد يده ومأخذه قال لا تترس
ما وعدتنا به ثم بعد ما اسروا عليه كثيرا
وهو لا يعتنى الي ما تاروا اجروا السفينة
وتوجهوا الى نحو الشمال والشرق

❖ الفصل السابع ❖

(في جزائر المرجان)

بعد ما غابت السفينة وحالت بينهم
بينها الامواج بقي ريدي ساكتا يديه
الى صدره ينظر الى نحوها وكان سيكريو
كلما بعدت السفينة من المركب بعد
الخلاص من قلبه ورأى الموت

قريبا ثم توجه ريدي اليه قائلا انهم
يزعمون كانوا من الفرق ونحن
منغرق في البحر لكنهم نسوا قدرة الله
تعالى حيث يعين الضعفاء على الاقوياء
سيكريو - بصوت حزين اصدقت
ريدي لكن كيف الخلاص ونرى
المركب يفرق واني اخال الهلاك
لا بد منه

ريدي - علينا ان نجهد الى
الامكان ثم نتوكل على الله ثم توجه الى
سكن المركب وامانه الى جهة الريح
واخذ الطوفان يسكن شيئا فشيئا الى
ان سكن البحر واخذ المركب يجرى رويدا
نذا كما كان اخبرهم ريدي ولما اصبح
ريدي السكك جعل يمشي على عرشه
لمركب اذ وجد سيكريو منكبا على وجهه
حيث كان البحر يرون اضجعوا القبطان
حينما غشي عليه

ريدي ان كنت تسبح وتدعوا لله
فاعف عني فاني قد اخلت بدعائك
وان كنت منكبا حزنتك وخوفك الهلاك
فاني ارجو الخلاص فقام سيكريو وقال

كنت ادعوا لله تعالى و كنت اتفكر
كيف اخبر زوجتي و و لدي بانهم في
موضع الهلاك

ريدي — اما انا فلو كنت يثت
من النجاة لحقت الهلاك كما تخافه ولكني
ارجو الخلاص و اتوكل على الله تعالى
واعلم ان المركب ملاً نصفه من الماء لاجل
صدمات الامواج لكن الآن القيت
الماء يدخل اقل من الاول لسكون
البحر فان بقي سكون البحر كذلك اظن
ان المركب لا يفرق سريعاً ونحن بين
جزائر المرجان نزل في جزيرة منها ان
شاء الله تعالى وقد منعتني عن الذهاب
في السفينة ان رأيت ان الطوفان سيسكن
وانت لا تعلم كيف الوصول الى الجزيرة
فبقيت لكم في المركب لاخلصكم من الهلاك
فينبغي لك ان تذهب الى زوجك
وتخبرها بسكون البحر ولكن لا تخبرها
بذهاب الملاحين بل بشرها برجاء الخلاص
وتزولنا في جزيرة من جزائر المرجان
وابعث ابنك وليم عندي وددت ان
اتكلم معه لانه معتمدي اليسر ذلك

برأي حسن

سيكريو — ان رايتك حسن ولا
استطيع ان اشكرك واني اتبع رايتك
لان رايتك ثبت في كل امر واني لك
شاكر ابد الا شلت يدك ريدي قد
ابتليت لنا نفسك في الخطرات

ريدي — لا تكلم كذلك فاني شيخ
ليس لي حوائج الا قليلاً وليس في حياتي
منفعة لاحد و لست بحري لمدحك واني
اشكرك على نصيحتك و اخلاصك فاذهب
عند زوجك و اتركني ههنا لا تفكر لنفسي
فعند ذلك سيكريو صافح ريدي و ذهب
عند زوجته فوجد هامع ولدها نائمة الا
وليم وجونو فاذا ذاك اشار وليم الى ابيه
ان امه نائمة وقال اني مائركتها وحدها
في الحجرة خوفا ان تستيقظ وقد ذهب
الطباخ بالوطب ليحلب الشاة للصبي وما
رجع الى الآن وما تقدينا بشيء

سيكريو — وليم اطلع على العرش
لان ريدي يريد ان يتكلم معك واني
ساقف هناك الى ان ترجع — فطلع وليم
فوق سقف الحجرة حيث كان ريدي

واقفاً نامنه فاخبره بما جرى عليهم بعده
ومنعه عن اخبار امه بالقصة

وليم - ريدي ان الطباح فر من
المركب فاذا استبقت امني وتساألني عما طعم
الصبي فما اقول لها

ريدي - اني اخال انك تقدر
على ان تحلب الشاة واعلمك طريقه واني
اذهب لا جمع اشياء الطعام لكم وليس
بمجدوران تركت عرشة المركب لان المركب
ليس الآن في الخطرة ويحي في الماء قليلاً
اني ارجو انالنجدا لبحر ساكنا قبل الليل
فمجدريدي ووليم واصلحا الطعام قبل
ان تستيقظ زوج سيكريو والمركب كان
يتحرك رويداً ما ثلاً الى جانبيه في
تحركه لاجل ثقل الماء الذي اجتمع فيه
والبحر كانت ساكنا ووقف هبوب
الريح وبرز الشمس وكانت سفينة الملاحين
قد غابت من اعينهم قبل ذاك وكانت
المركب يجرى ثلاثة اميال ساعة لان
الريح كانت ذهبت بشراعه وسواريه
واشار ريدي الى سيكريو ان يطلع على
العرشة مع الصبيان وجونو ويترك وليم

عند امه وهي حينئذ في نوم غرق وقال
خير لما ان تمام طويلاً لان النوم ينفعها
فاجاب سيكريو الى ذلك وطلع فوق
الحجرة مع الصبيان تاركاً وليم عند امه
ليحفظها ويخدمها اذا احتاجت الى شيء
فلما طلعت جونو وما وجدت السوارى
ولا الملاحين وراأت هيئة
المركب اذ ذاك حارت ودهشت
فاخبرها سيكريو بما جرى على المركب
وكيف ترك الملاحون المركب ومنعها
عن اخبار صاحبها بذاك فوعدت ان
لا تخبرها والصقت البرط بصدرها
وجرت على خديها الدموع شفقة عليه
وكذلك جعل طامى واخه يسألان ابن
السوارى والشرع واين ذهب القبطان
والبحارون اذ قال ريدي لسيكريو
انظر الى تلك يشير الى بعض النباتات
يجرى على الماء

سيكريو - قد رأيتها ولكن
ما فائدتها :

ريدي - ارأيت الطير تطير

سيكريو - نعم رأيتها تطير

ريدي - فهذه الطير لا تبعد من
البر هذا ما كنت اردت ان اخبرك به
وانا اذهب واجي بالاصطرلاب لاعلم
به عرض البلد الذي نحن فيه وان
وجدت البر فاقطن اين وصلنا وفي اي
بحر هذه الجزيرة واقعة

ريدي - يظهر بالاصطرلاب ان قد
انتصف النهار اري في ارتفاع الشمس بطول
ما اطيب عهد الصبا انظر الى الصبيان كيف
يلعبون ويضحكون كأنهم ليسوا في
الخطرة مطلقا وكأنهم في بيوتهم آمنون
واني اذهب واجهد لاعلم عرض البلد ثم
اخبرك به - فذهب ريدي الى اسفل
المركب وبقي هناك سيكريو وحيدا
يتفكر في نفسه ان المركب قد انكسر وخوذا
فيه بحيث لا ناصر لنا ولا معين سوى
هذا الرجل فان ما وجدنا الارض
ما يجرم علينا وان وجدناها وفيها
جفافة الناس فما يفعلون بنا انهم
يقتلوننا وياكلوننا او نموت من الجوع
والعطش وبينما هو كان غريقا في خياله اذ
جاءه ريدي وقال اني اخال اننا وقعنا

في هذا مجمع الجزائر وعرض عليه خريطة
فيها صورة الكرة وقد كان اعلم فيها على عرض
البلد الذي كان اذ ذاك مركبهم فيه
وقال انا اجي لكم بالطعام اولاً ثم اجهد
هل ترى الارض في جهة من الجهات
فدخل ريدي حجرة ليأتي بشئ للغداء ولكن
الملاحين كانوا اخذوا معهم ما كان من
الاغذية الا شيئا من القديد والبطاط
فوضعها ريدي في صحن ثم طلع فوجد
سيكريو ينظر الى الافق ولما رآه قادم قال
له اني ارى شيئا في الجو واطن ريدي
انه ليس بالسحاب واشار باصبعه اليه

ريدي - قد شفت وهذا يست
بالارض لعلمها اشجار وانا اجي بالمنظار ثم
اخبرك ماهي وبعد ما تأمل في المنظار
قال بشري لكم هذه الارض وعليها
الاشجار ورايناها قبل المساء فالحمد لله تعالى
سيكريو - ما تريد بذلك ريدي
ريدي - المركب يحرق بطيئا وانه
يمثل هذه الحركة يصل الى الارض في
الليل واذا رأيناها الان فلنجهدا ان
نصل قبل المساء!

سيكريو - اري الريح تهب الان قليلا
ريدي - وار جوان تهب اكثر من
ذلك وانت لم يقع كما قلنا فعلينا ان
نجهد في الوصول الى الساحل واني
اذ هب الى السكان لا وجه المركب الى
الجزيرة لاني اجدا لما يدخل قليلا قليلا
في المركب واري ان المركب لا يقف على
الماء ازيد من اربع عشرة ساعة واني منذ
رأيت الماء يدخل في المركب اذ كنت
ذهبت لآتيكم باللهم زاد خوفي اكثر من
الاول لكن لا بأس الجزيرة بين ايدينا
ونحن في مظان النجاة من الغرق فينبغي
ان نشكر الله ارحم الراحمين ثم توجه
ريدي الى السكان ووجه المركب الى
الجزيرة التي راها اقرب وكان مع ذلك
يحسبها بعيدة لانها كانت واقعة في الاسفل
فهبت الريح اذ ذاك وظاهرت المركب
فجري اسرع مما كان وبعد ساعة تاملوا
في الخيال الذي كان يظهر كأنه في الجو
فلم يشكوا في انها اشجار على وجه الارض
وانها جزيرة مائلة من جزائر
المرجان والاشجار هي اشجار النارجيل

فعند ذلك اقام ريدي صاحبه
سيكر بولدي السكان وذهب لشخص
الجزيرة فوجد ان المركب على ثلاثة اميال
او اربعة من الجزيرة فرجع الى سيكريو
وقال له اني اري الوصول الى الجزيرة
اهون واجد المركب على جانب هبوب الريح
وهذا يدل على ان البحر غائر عند
هذا الساحل واني قد وجدت موضع
القيام - سيكون هنالك مرسانا مائري
هذه ثلاثة اشجار النارجيل على الساحل
فلنهد المركب اليها ولما كان البعد نحو امان
نصف الميل وجد ريدي تغير لون الماء
فاطمئن بذلك فما زال المركب يدنو
من الجزيرة حتى كان على دعوة منها
اذ تصادم اسفله على طود المرجان كان
تحت الماء حتى سمع صريره فبقى على
هذا الكتيب لا يتحرك واستقر عليه

الفصل الثامن

(المركب على كتيبان المرجان)

ريدي - نعم الوفاق فلنركم ولنشكر
الله تعالى فركم سيكريو وريدي واتبعا
الصبيان بعد ان عجبوا وركعت معهم جونا

ولما قاموا جاءهم ولیم فاللا ابت قد
انتهت امی من المنام حين سمعت صوتاً
مزعجاً تحت المركب وهي خائفة فتعال
اليها - فراح سيكريو من وقته الى زوجه
امراة سيكريو - ما اصاب المركب
سيدي واين كنت الان - اخاف لاجل
ذلك الصريرواني كنت نائمة ايقظني
صوت كالرعد تحت المركب

سيكريو - اعلمي اننا كنا في الخطرة
كلنا والان قد نجانا الله منه اتفك النوم
امراة سيكريو - نعم اري في قوة
اكثر ولكن اخبرني بما وقع

سيكريو - قد وقعت حوادث
كثيرة قبل منامك وكتمنها منك لكن
الآن ارجوانا نازلون على شاطئ البحر
سيكريو - اعلى شاطئ البحر
ما تقول سيدي

سيكريو - نعم على شاطئ البحر
سنزل واسمعي ما حدث وماذا كنت
منك ثم حدثها سيكريو كل ما كان قد جرى
عليهم فسمعت ساكتة حتى اذا فرغ
طرحت نفسها في حجره وبكت فدخلت

عليها جو نوم مع الصبيان وطلع سيكريو
على العرشة وذهب عند ريدي
ريدي - اني كنت انظر الى
المركب فاشكر الله تعالى انه دفع عنا
الخطرة فان المركب قد استقر في الارض
عسى ان لا يتحرك حتي يصبه طوفان
شديد لكن الريح اراها خف هبوبها
وارجوان البحر يصير ساكناً قبل الصبح
سيكريو - اني اشكر الله تعالى انه
انجنا من الخطرة التي اصابتنا لكن كيف
الوصول الى الساحل

ريدي - قد اطلأنت نفسي عن
هذا لكني احتاج الى اعانتك وشركة
وليم في حمل القارب على العرشة
لاصلحه فان في قاعدته ثلثة و
اسددها بثوب مقطرن ليمنع الماء عن
السراية في القارب ولما كانت الصباح
نذهب على الساحل ونجثي بالمجاديف
فجاؤا بالمجاديف والقارب على
العرشة

ريدي - اذهب سيكريو في
حجرتك ووليم اطلق الكلاب فاني نسيت

اليوم ان اطلقها ثم اذهب عند امك
سالاقيك بكرة واني اقيم هناك لاحفظ
المركب

فذهب سيكريو ووليم وبقى ريدي
بصلح المجاديف والقارب ولما فرغ وعيي
جلس على اقنة الدجاج يتفكر في امور
شتي حتي نام عليه فلما كان الصباح جاءته
الكلاب وجعلت تلب وتلحس يده الي
ان ايقظته فانتبه من امام ونهض قائما
وقال انكم ستكونون مظاهرين لنا - و

وكسن اري انك لا تلاقين صاحبك ابدا
ريدي - (في نفسه) قد ساء

حافظتي ينبغي لي ان آخذ خشبة واكتب
عليها بالنورة - فكتب ثلاثة كلاب
وكشان وجدى وخمسة خنازير
والدجاج والبقرة (وانها ستموت
فلنذبجها) وخمس حمام ولسيكريوشاة
والطيور - وما الذي نحمل على القارب

بعد نزولنا في الجزيرة شراع المركب
وطاقة الحبل لنضرب الخيام والثياب
والجباد لامرأة سيكريو وولده وفاسان
ومطرقة ومسامير وشئ للاكل وسكين

وهذا القدر يكفيننا الان - ثم اوقد
النار ووضع عليها ماء في قدر ليغلي ثم
طرح فيه القديد لياخذه بمه الي
الجزيرة

❖ الفصل التاسع ❖

(النزول في البر)

ثم ريدي اعلف الدواب والطيور
وراح بعد ذاك الي حجرة سيكريو ودق
عليه الباب فخرج سيكريو معه وليم وراحوا
جميعا الي القارب

ريدي - ولیم ادع جنودنا لظاهرننا
في قلب السفينة لاجلها - فدعاهما وليم
وقلبوا القارب - فرجعت جنودنا الي مولانا
وصار ريدي يجلس ووضع سيكريو آنية
الخير على النار يذيه وفرغوا من اصلاح
القارب الي وقت الغداء ثم شدوا
السفينة بالحبل والقوها في البحر وسروا
كلهم حينئذ اوا ان الماء لا يسري فيها
الايسيرا

ريدي - ما نري سيكريو نركب
الصبيان اولا ام نبدء بمحمل الاشياء التي
لا بد منها

سيكريو - ومارا بك في ذلك

يريدى

ريدى - ارى ان اذهب انا وانت

اولا الى الجزيرة ثم نرجع وناخذ معنا

من شئنا ونحمل ما اردنا فان البحر ما كن

والساحل ليس بابعد من مائتى ذراع

سيكريو - احسنت فاسرع الى

زوجي واخبرها بذلك

ريدى - فحينئذ اضع الشراع وغيره

من الاشياء فى القارب

فوضع ريدى الشراع وفاسا

وبندقة وحبل ورجع سيكريو فتزلا

فى القارب واجرياه الى الساحل - فلما

وصلا الى الجزيرة ما تمكنا من ان ينظرا

الى داخلها من اجل الآجام واشجار

النارجيل لكن عن يمينهم وجدوا بقا صلة

ربع الميل خليجا فاشار اليه ريدى وقال

عند ذلك سيكون منزلنا وراح اليه

فورد الخليج فكان الماء صافيا غير عميق

ورأيا فى قعره اصدافا كثيرة وحبنا

يسبحن فيه ثم صدرا عنه

سيكريو - ما اطيب هذه البقعة

واخال انه ما جاء احد هناك قط سوانا

وهذه البقعة جديرة منذ القرون ان

يسكن فيها الانسان ويتمتع من خصبها

ريدى - تعالى الله يرزق عباده

من حيث لا يشعرون تعالى نسر خطوات

فى ولجات الائمة وخدمتك البندقة ولو

انك لا تحتاج اليها لان الوحوش والسباع

لا تكاد توجد فى مثل هذه الجزائر فاني

كنت مرة جئت فى هذه الجزائر مع

قبطان لمركب فترك فى كل جزيرة

خنازير لتوالد وتكاثر فيصطادها

من نزل احيانا ههنا او من انكسر

مركبه وقذفه البحر فى جزيرة واحسن

برائى رآه

سيكريو - قد احسن - والان

نحن داخل الائمة ما تصنع ههنا

ريدى - كنت اطوف على مكان

اضرب فيه الخيام واخال ان ذلك

الموضع الذى يعلو على هذا المقام يصلح

لخيامنا لانه ارض طيبة فلنسكن ههنا لك

الى ان نجد مكانا اطيب منه وان الوقت

ضيق ولا بد لنا من ان نتردد فى البحر

مرارا قبل المساء فلتحمل الشراع والاشياء
التي معه من القارب الى الساحل
ثم نرجع الى المركب

ولما كانا يرجعان الى المركب قال ريدي
لصاحبه اتكر عليك زوجك ان تركتها
وحد هافي المركب فاني اريد ان ناخذ
معنا اولاوليم وجونو الى الساحل فانهما
يعا وناثا في ضرب الخيمة

سيكريو - انها لا تتكر ان تركت
في المركب مع وليم بشرط ان اذهب
اليها بنفسى حين ما ارادت ان تجئني الى
الساحل

ريدي - فانرك وليم عند امه
واننا نرجع مع جونو و طامي والكلاب لانها
تتحفظنا عند الخطرات و اتركك معها على
الساحل فاجهد انت وجونو في بعض
الامور الي ان ارجع اليك مع اشياء اخرى
لا بد لنا منها

فلما وصل المركب صعد سيكريو الى
امراته ليشرها بما راى في الجزيرة فيبينها
هو كان يحدث وريدي يجمع اشياء يحتاج
اليها اذا جهونو و طامي قد طلعا على العرشة

فاركبها ريدي على القارب مع بعض
الالات وتوجه ليسوق الكلاب فجاء معها
بالمنسقين ثم راحوا الى الساحل ونزلوا
في الجزيرة فجعل طامي يعدو ويقفز ولما نظر
الى الاصدا ف على الساحل صاح لاجل
السرور واخذ يلتقطها ونبحت الكلاب
وقفت كأنها كانت مسرورة بالتزول
على البر وتبسمت جونو وقالت ما اطيب
هذه البقعة

ريدي - سيكريو اني اقف هناك
هنيئة لاملأ البندقة اولواضعها في موضع
ابعد بحيث لا يراها طامي ولا يتمكن منها
ثم احمل انا وانت الشراع وجونو وتحمل
الات الى موضع الخيمة ثم نرجع
اخرى لنا بالاعمدة والحبل وسائر
الاشياء واما طامي احمل منسفة - ينبغي
لنا ان نجهد جميعا

فجهدوا ووضعوا كل شئ عند
موضع الخيام ثم رجعوا واخذوا سائر
الاشياء وحمل طامي عند ذاك منسفة
اخرى يمس ويرفل في مشبه ظنا منه
انه يحتاج الي اعانته

❖ الفصل العاشر ❖

(البيوت في الجزيرة)

لما بلغ ريدي المركب دخل على امرأة سيكريو يخبرها بما صنع في الجزيرة تخافت لما علمت ان زوجها في الجزيرة وحده مع طامى وجونو فاخبرها ريدي ان صوت البندقة يتنا علامة ثم دخل حجرة كانت فيها شرع اخر فاخذه مع ثياب اخرى وابرو خيط - فبينما كان يجمع الاشياء اذا بصوت البندقة فاسرعت امرأة سيكريو خائفة على العرشه واخذ ريدي بندقة وجلس في القارب وضرب بالمجاديف وجعل يحذف التارب سريعا فلما دنا من الجزيرة وجد سيكريو وجونو في الحباء وطامى جالس على الارض يبكي وبين يديه نار جيل فظهرت طامى لما وجد اباه جا هذا في ضرب الحباء انفلت من بين يديه وذهب عند البندقة فجذلولها فسقط بضربها النار جيل عنده ولو كان صادف راسه لمات فدهش بصوتها وجعل يبكي وضربه سيكريو اذ علم ان صوت البندقة

ريدي - هذان الشجران يصلحان لمخيمتنا نضع عليهما طرفي عمود ونطرح عليه الشراع ونجذ اذ ياله الى الارض ثم اروح اخري الى المركب واجي بشرع آخر لا ضرب به خيمة اخرى واستر هذه الخيمة من جانبيها فيكون خيمة منهما لا هلك وجونو والصبيان الصغار والاخرى لنا ولوليم ولطامى وانا اظاهر كاولا في اصعاد العمود على الشجرين ثم اروح الى المركب وعليك ان تضرب الخيمة

فوضعوا العمود كما مرو نشر واعليه الثوب فصا رخيمة عظيمة وراح ريدي الى المركب وامر سيكريو ان يقطع من الخشب اوتادا ويشد بها اطراف الشراع واعطاه سكيناً لينحت به الاوتاد وقال ان كنت في خوف فافرغ البندقة فاسرع اليك من المركب فكنتست جونوما كان في الخيمة من الاوراق وغيرها وسطحت الارض وراح ريدي الى المركب

ليورث التشويش في من كانوا على المركب
ريدي - ينبغي لي ان ارجع الى
المركب مسرعا واخبر اهلك بما جرى
ليطمئن قلبها

سيكريو لله درك ريدي رح مسرعا
فذهب ريدي الى المركب واخبرها
بما وقع ثم التفت الى الامور التي كان تركها
اذ سمع صوت البندقة فوضع في السفينة
جرايا كان للملاحين وبردين وثيابا كانت
لا وسبرن وصحنا وقد يد اولم الخنزير
وشد عمودا كبيرا في سكان القارب
والقاء في البحر ورجع الى الجزيرة مسرعا
وجملوا ما كان في القارب الى الحيمة
وقفل ريدي الى المركب وامر سيكريو
وجونوبان بضربا خيمة اخري . واعطى
طامي قضيبا يمنع الكلاب عن اللحم فجلس
الصبي يحفظ القديد واختلف ريدي

كذلك مرتين بين الساحل والمركب
آخذا معه البسط وكيسا مملوءا من الخبز
وكيسا مملوءا من البطاطا وصحونا وسكاكين
وملاعق وقدورا وملاقط وغيرها
من خرنثي المطبخ واشياء اخري ثم علم

جونو كيف تسترطري في الحيمة فاخذت
ابرة وخطا وشكتها وصاح اذ ذاك ريدي
قد دنا الليل وحان الاصيل تعال سيكريو لنجى
بزوجك والصبيان من على المركب وان
شاء الله فاخذ سائر الاشياء من المركب
بعد ذاك وينبغي لنا ان نجهد في ذلك
جهدا فان المركب سوف ينكسر بالطوفان
ولما وصل الى المركب دخل سيكريو على
امراته ودعاها الى القارب فاخذت
بيده وطلعت على العرشة فانزل سيكريو
الصبيان في القارب ثم نزلت زوجه
فاخذها في حجره لانها ما استطاعت ان
تجلس لكونها ناقمة واخذ ريدي مجدافين
ووليم مجدافا مكانا ييه وجدفا للقارب
الى الجزيرة فلما وصلوا ونزلوا اضطجعت
امراة سيكريو في خيمتها على الفرش
وطلبت ماء لتشرب

ريدي - نسيت ان اجي بالماء
اني شيخ هرمت وخرقت نسيت ان
اجي بالماء فاذهب الآن على المركب
واجي به اني كتب اردت ان التمس
الماء في الجزيرة

اول من استيقظ من المنام هو سيكريو
ثم اتبه ولیم فتمعه ابوه من انت بنيه
ريدي اوامه

ولیم - آتبه جونو
سيكريو - لك ذلك نيهها لكن
لا توقظ امك واني اري ما جابه ريدي
من الاواني وخرثي المطبخ فراح ولیم
وايقظ جونو ورجع وهي معه

سيكريو - اريد ان اوقد النار
بالاوراق واصلح الطعام
ولیم - كيف توقد النار وليس
عندنا زناد

سيكريو - يمكن ان نخرج النار
من زجاج محدد

ولیم - مان اوقدنا نار افما نطبخ ليس
عندنا شاي ولا بن الا البطاط

سيكريو - ما منعنا من انت نطبخ
القديد ولحم الخنزير ونحفظ البطاط
لنغرسها ومالي لا اذهب الى المركب لاخذ
ما احتجت اليه من الاشياء فقال ولیم
نركب على القارب وناخذ اشياء اخرى
من المركب فذهبا الى المركب فاخذ ولیم

فذهب ريدي على المركب من ساعته
وجاء باواني كبار ملاءة ماء عذبا فشربت
وقالت احس في قوة اكثر من الاول
ريدي - لا اذهب على المركب اليوم
قد عيت جدا وما اكلت لقمة من الطعام
ولا شربت شربة من الماء طول النهار
ولیم جثني بالماء اشربه

سيكريو - ممكنك ولیم انا اسقيه ماء
فجاء به وسقاه

ريدي - واني استريح هنيئة ثم
آكل خبز او لحما

وجونو كانت حينئذ جاهدة في امور شتى
تاغت الصبيان واطعمتهم اللحم المشوي
وشكت خيمة اخرى

ريدي - هذه الخيمة تكفيننا
للمبيت ليلتنا وقد جهدنا اليوم في امور
كثيرة والآن ينبغي لنا ان نشكر الله
قبل ان ننام

سيكريو - كان الله لك قد اذكرنا
ما يجب علينا فشكروا الله جميعا ثم ناموا

❀ الفصل الحادي عشر ❀

(اخذوا سائر الاشياء من المركب)

بنا وشاي او حلب شاة في اسكرجة ثم افرغها
في قينة وقال لايه ينبغي لنا ان نأخذ من
الثياب والكتب واشياء اخرى فاخذها
وجلس في القارب وتوجه نحو الجزيرة فראيا
جونا جالسة على الساحل تنتظر قدومها
فعملوا الاشياء الى الخيمة ووجدوا
كل واحد قد استيقظ من المنام غير
ريدي فما ايقظوه ثم اوقدوا نارا
واصلحوا القهوة

❖ الفصل الثاني عشر ❖

(اذا بجيتان سباع)

ومرت جونا بالصبيان على الساحل
فوردت بهم في الماء الى ركبتيها حتى
اغتسلوا ثم البستهم ثيابهم واوصلتهم
عند امهم ثم راحت مع وايم ليعدا
الاواني للغداء واختاروا الطعام مكانا
بين الخيمتين وسأل وايم اذ ذاك اباه
هل اوقف ريدي

سيكريو - نعم انه يحتاج الى الغداء
علا انه ينبغي له ان يشارك في الصلوة
قبل الطعام

فراح وايم الى ريدي وغمز رجله

يوقظه فاتبه وقعد

وليم - اما استرحت بالنوم

ريدي - قد نمت طول ليلي والآن

اجهد ان اصنع لكم الغداء فلبس ريدي

ثيابه وخرج من الخيمة فتعجب اذ راها

جاسين حول السباط

سيكريو - سلام عليك ريدي

(وصافحه) اني ما ايقظتك بكرة لانك

قد عبت امس جدا

ريدي - واني اشكر لك على هذا

قد سرتني اذ رايت انكم تصنعون شيئا

من غير اساتتي

تشكروا لله جميعا وركعوا لله ثم جلسوا على

السباط فاخبره وليم كيف جاء بالاشياء

من المركب وكيف اغتسل الصبيان

في البحر

ريدي - لاكن لا ينبغي لجونا ان

تردهم في البحر ثانيا الى ان اجعل

مورده مصونا انت تعلم ان مثل هذا

البحر يكون فيه حيتان سباع فعليك ان

تحذر من النزول في الماء

امراة سيكريو - (مرتعدة فرائصها)

قد وقاهم الله من الهلاك

ريدى - صدقت لكنها قل ما توجد

في جهة هبوب الريح يدان هذا الخليج

الصغير مكان يطيب لما ان نعيش فيها

جونا فياك والتزول في المأحتى اصنع

لك مورد اول لكن هنالك امور شتى

ينبغي لنا ان نجهد فيها قبل ذلك واذا

فرغنا من نقل الاشياء من المركب فاتفكر

هل نقيم هناك ام في موضع آخر

سيكريو - هل نقيم هناك ام لا

اردت بذلك ما فهمت معاك

ريدى - اذا ما وجدنا ماء عذبا ههنا

فلا بد لنا ان نضرب الخيام في مكان

اخر حيث توجد الماء

سيكريو - صدقت ينبغي لنا ان

نبحث الماء اولا

ريدى - لك ذاك لكن لا بد لنا

ان ننقل اولا كل شيء من المركب الى

الساحل فان الطوفان سوف يكسره فعلينا

ان نذهب من ساعتنا الى المركب فتلبث

هناك مع وليم لتجمعنا الاشياء واني انقلها

الى الساحل وجونا توحمها الى الخيام

فجهدوا يومهم هذا كل الجهد في

حمل الاشياء من شراع المركب والبرود

والاواني والمسامير الكبيرة والخشب

وبعد ذلك الموائد والكراسي والثياب

وصناديق الشموع وجرايين ملوؤها بنا

وعدلين ملوؤها ارزا وعدلين ملوؤها

خبزا وقد بدا وجرايا ملوؤها دقيقا فانهم

ما استطاعوا ان يحملوا كله وماء عذبا

ورحى وجرايا فيه ادوية لامرأة سيكريو

وغبت ذلك لما رجع ريدي الى المركب

قال ان الماء يسري كثيرا في القارب فلا

نحمل عليه بعد احمالا ثقالا الى ان ارمه

ورايت جونا وما استطاعت ان تحمل الى

الخيام جميع الاشياء التي نقلناها الى

الساحل ولكن ينبغي لنا ان نذهب بكل

حيوان في المركب الى الجزيرة قبل المساء

واخال انها لا تستطيع ان تسبح الى الساحل

ولكني اجرب اولا بتحذير القه في الماء

فشدانت ارجل الدجاج وضعها في القارب

الى ان آتيك والبقرة اني اعطيها علقا

واحسب انها تموت فاجعل للمهاقديدا

وحمل اذ ذاك ريدي خنزيرا على ظهره

وطلع به على عرشة المركب وطرحه في
البحر فاضطرب الخنزير هنيئة ثم جعل
يسبح وتوجه الى الساحل

ريدي — انه يسبح الى الساحل
مستقيما (ثم بعد لحظة) ويمحنا قد اضعناه
سيكريو — كيف ضاع

ريدي — اما ترى هذا السواد
يجري مسرعا الى الخنزير فهذه اجنحة سمكة
من السباع فيينما كان يتكلم اذ وثبت
السمكة على الخنزير وجذته فغاب في الماء
سيكريو — لا بأس انها اكلت
الخنزير دون هؤلاء الصبيان

وبعد ذلك شد ريدي ارجل
اربعة من الخنازير ووضعها في القارب
ايواطلقها على الساحل فيينما كان يرجع الى
المركب شد سيكريو ارجل الكباش
والشاة وغيرها ثم جاءه ريدي وقال
انا لانبئ الى المركب اياما — شف ان
السحاب كفر الاثق فنبغى لنا ان نحمل
بعل القارب عدلا من العلف واني قد
عطيت البقرة تينا وسقيتها ماء واظن
لا نجد لها بعد تعيش ثم جلسوا في

القارب ووصلوا الى الجزيرة فساق ولهم
جميع الحيوانات الى الخيمة ونفرا الخنازير
الى الاجمة والساحل كان عليه طود من
الاحمال التي كان ريدي جأ بها من
المركب — واذ كانوا يحسبون القهوة
حدث سيكريو امرأته ما جرى على الخنزير
من ان اصطادته سمكة وجذته تحت
الماء فبكت حبا اولدها وضمتها الى صدرها
وبهتت جونو خوفا مما سمعت

سيكريو — اري ان لنا شملا كثيرا
في نقل الاشياء الى مكان يصلحها
ريدي — بل لنا اشغالا كثيرة في
ايام اخر لان السماء يصيبنا بعد شهرين
فلا بد لنا من ان نعصم انفسنا منها
سيكريو — فما الذي ينبغي لنا ان
نجهد فيه

ريدي — اما غدا فلنضرب خيمتين
لنضع ذخيرتنا فيها

سيكريو — ثم بعده ما اذا
ريدي — اسير بعده في الجزيرة
لألتبس فيها قاعا نبني فيه دارا
وليم — اتستطيع ان تعمريتنا

ريدي - ايم لا وليم اقدر علي ذلك
باسهل مما تظن - وايس حاجتا شجرة انتع
من شجر النار جيل ايس خشبه ثقيل حتى
يعيينا حمله ونقله

امراة سيكريو - وما فوائدها هذا التبر
ريدي - - فيه فوائد شتى منها ان
فيها خشب انعم به دارا ثم لحاؤه واپفه
يخذ له ويجعل منه حبالا وامراسا ثم لا يراقى
نسقف بها الدار ونعم بهار وستانان الناس
يصنعون بها اقلايس وقفنا ثم النار جبل
ناكله ونسالج به اطعمتنا وفيه ماء حلو يشرب
وناخذ منه سايقا لسراج رقتة الصلب
يصلح ان نضع فيه طعنا ما كالا سكرية
ومن الناس من يحرق من هذا التبر
سكرا وله فوائد جمعة حيث لا نحتسب

امراة سيكريو - ما كنت عرفت
هكذا

وايم - وفي هذه الجزيرة كثير
من اشجار النار جيل

ريدي - نعم وايم واكن ليس في
بقعة اكثر تها الا نعر على ان اقتلعها لانه
مكن ان ينكسر مركب وينفذ البحر فوسا

منه على الساحل ولسوء بختهم لا يجدون
شيئا مما يقتاتون به فلا بد لهم من ان يعيشوا
بالنارجيل وحده

سيكريو - حان وقت النوم جئ
وليم بكتاب الادعية لامك

❖ الفصل الثالث عشر ❖

(صار طامي لم عضدا)

وفي اليوم الثاني لما شبعوا من الطعام قال
ريدي لسيكريو تعال نبوز من بسافر
معي غذا الى اطراف الجزيرة

سيكريو - لم ذاك اني سارحل معك
امراة سيكريو - كلا - لا يكون
كذلك - اكلنا كايروح معا - اما
نقدر ريدي ان ترحل بغيره

ريدي - اخان ان وليم لا يواسيك
مثل زوجك

سيكريو - انت تذهب وحدك

ريدي - لا اريد ان اذهب
وحدي لعله يحدث امر فمن يعاضدني

فلا بد لي من ان اتحذرفيقا في السفر -

من الذي يصعبني اوليم ام جونو

طامي - خذني معك

ريدي ان آخذك معي فلا بد من
ان آخذ جرنومك لتحفظك علا ان امك
تحتاج اليك لا نك تجمع لما الحطب للطبخ
به الطعام وتحفظ اختك واخاك فينبغي
لي ان آخذ اخاك وايم او جوني
سيكرو - فايها تريد ان تاخذ
معك ريدي

ريدي - ولیم انت اذنت له
يا متي فاني ما اردت جوني الا لاجل
ظني انك لا تاذنين لوليم
سيكرو - صاحبتي لم تفكرين
ونحن في بد الله تعالى انه بضمنا من كل
داهية وبلاء

امراة سيكرو - فقد انخطأت
والامراض مبرأتني نقيهة حيث اخذت
كل شيء - فادهب انت مع ريدي
حفظكما الله تعالى

ريدي - كلاً - ولیم يعاضدني
مثلا به لا غرو لو امنت اتمدكت رحا
وحدي لكني لا اعلم ما يقع علي اهل
امرض او يصيني مكرود حينئذ انت
تدبني ولا افعل ذاك لانفسني

امراة سيكرو - اني علمت انك
لا تفعله لنفسك يا صديقي ولكن الام
تحب ولدها
سيكرو - فهب ولیم يرحل معك
وهل اتي شيء بعد

ريدي - ينبغي ان تاخذ معنا من
الماكولات شيئا وماء عذبا وبندقة وفاسين
وان رأيت اخذنا معاراميرلس وريمس
وتترك وكس عدك جوني اتي لا
قطعتين من القديد - ولیم املا الماء
في القيتين واني اخبط كيستين لانسع
فيها الاشياء

سيكرو - وما افعل ان

ريدي - من الفاسين على الحجر
انسان وحامي يديره فانه يحب التسفل
جدا وكان طامي لا يحب الا اللعب
والكن حينما امتدح جلس يديره ولم
يزال كذلك الى ان عرق فقال ريدي
لا مه انظري كيف يدير الحجر طامي
فسرمدحه ولم يبرح حتى منها قبل المنام
وغرغ ريدي من ثغله واصلح كل ما
كان امر به

الشمس ونبه ولیم من منامه فلبسا ثيابهما
بلا حس خوفا ان تبتله امرأة سيكربو
من منامها ولقاء على القنينة اوراق النارجيل
لتمنعها من الكسر ووضعها القديد
في الكيستين وحمل احدها ولیم
وهي اصفرها والاخرى اخذها ريدي وبعد
ان وضع فيها الخبز حملها على ظهره
واخذ قطعتي شطن للكليين ولقها حول
الكيسة ثم اخذ بندقة وفاسا في يده وقال
لولیم احملي منسفة ان استطعت فحملها ثم
شرب ريدي شربة من الماء وسقى ولیم
شبهامنه وسقى الكليين ثم دخل في غيضة
اشجار النارجيل وغاب فيها

ريدي - كيف السبيل الى رجوعنا
وليس هناك علامة تهدينا الى خيامنا
فينبغي لنا ان نضرب بالقاس على كل
عاشر شجر فيبقى عليه علامة تدل على

الطريق

ولیم ما احسن رايتك ولم اخذت
المنسفة

ريدي لا حفر بها البيرلاني اري

الماء يقل كل يوم

سيكربو - ريدي متى ترحل من عندنا

ريدي - بكرة من القديليل

طلوع الشمس

امرأة سيكربو - ومتى ترجع

ريدي - زادنا يكفينا لثلاثة

ايام فان رحلنا غدا يوم الاربعاء اظن

ان نرجع يوم الجمعة ولا شك في يوم

السبت ان شاء الله

ولیم - سلام عليكما ابتي وامی انا

او دعكما

امرأة سيكربو - حفظك الله تعالى

ريدي احفظ ولدي - ودخلت من

وقتها في الخيمة تكتم دموعها قد جرت

على خديها

ريدي - انها ستنسى بعد ساعة

سيكربو - صدقت وانها ما فارقت

ولد هافط فبمز عليها فراقه

ريدي - وانا ان لم يكفني ثلاثة

ايام فارجع واخبرها ثم ارحل ثانيا

❦ الفصل الرابع عشر ❦

(السفر في الجزيرة)

ومن الغدا استيقظ ريدي قبل طلوع

وليم - وابن تذهب ريدى اين
رحلتنا

ريدى - انى ذاهب الى اقصى الجزيرة
ونصل هناك اظن قبل المساء فيينا كانا يتكلمان
اذعوى الكلبان وعدوا واقفهما في
الاشجار

وليم - ما انج الكلبين ريدى
ريدى - مكانك وليم واخذ بندقة
وقف ينظر الى الكلبين فاذا بالخنازير
خرجت من الغيضة تهرب فتعقبها
الكلبان يعدوان خلفها فضحك ريدى
ومنعها عن ان يتعقباها ثم ساروا وبعد
ساعتين وقفوا ليستر يحوا فاكلوا طعامهم
واعطوا الكلبين شيئا من الخبز وما
اعطوهاماء

وليم - الكلاب عطاش اسقها شيئا
من الماء

ريدى - لا تفعل نحن نحتاج الى
الماء وما وجدنا بركة لنملأ منها القينة اريد
ان يبقى الكلاب عطاشا وانت اذا عطشت
فاشرب قليلا

وليم - فلا آكل من القديد الا

قليلا لان الماء قليل معنا

ريدى - ولكن عندنا فاسان
نكسرها النارجيل ونشرب ماءه - تعالى
نرحل - هل تريد ان تستريح اكثر
من ذلك

وليم - شاك ريدى ولكنى
يروعنى انه ما ارى شيئا ههنا غير اشجار
النارجيل

ريدى - فينبغي لنا ان نمشى
مسرعين ونخرج من الغيضة واني احسب اننا
قطعنا نصف الطريق بين الساحلين -
فاخذنا يمينا الى نصف ساعة حتى عبروا
ارضا سهلة وظهر لها وهاهنا وتلال

ريدى - انى سررت منذ وجدت
الارض غير سهل ورجوت الماء فيها -
وما برحوا يمشون الى ان عيى وليم لانه كان
يتعسر عليه ان يسلك بين الاشجار فقال

لريدى كم من اميال قد مشينا ريدى

ريدى - ثمانية اميال

وليم - كلا بل ازيد منها

ريدى - قد سلطنا ميلين ساعة

فانا قد ابطا انا في مشينا لحفظ الجهة

والاعلام على الاشجار

وليم - شف هذه السماء ريدى

اراهامابين الاوراق

ريدى - انى لا استطيع ان انظر لان

عينى ليست كمثل عينك

ثم نزلوا من كتيب وطلعوا على آخر

حتى وصلوا الى ذروته

وليم - الا انى ارى البحر وقد كنت

زعمت انا لا نخرج من الفيضة ابد او قفزو

اسرع الى الساحل ووقف بعيدا من

الاشجار فتبعه ريدى وجعلا يبظران الى

الجزيرة وبتاملان في بقاعها

❖ الفصل الخامس عشر ❖

(بقعة طيبة)

وليم - ما احسن هذه البقعة -

اظن ان امى لتستحسنها وتسكن فيها وقد

كنت زعمت البقعة التى فيها خيامنا احسن

البقاع لكننا دون هذه

ريدى - صدقت وما زال ينظر

الى الافق طورا وخلفه مرة والى البحر

اخرى حتى سأله وليم - ما ترى ريدى

ريدى - لا بد لنا من ان نطوف

على الماء اسرع ما كان وأرى هذه البقعة

ذات الصخور لا يكاد يوجد فيها الماء ولعله

يكذب ما قست - فلنجاس ونتعش - ثم

اعلم على شجر خطين وقال لوليم سنبنى

الماء غدا

وليم - شف كيف تلحس الكلاب

ماء البحر

ريدى - لا بأس انها لا تشرب الا

قليل او وليم قد بقي لنا ساعة من الاصيل

فلنرح هنالك الى البحر ونرى هل يستطيع

ان نجى هنالك بسفيتنا ونجعل الساحل

مرسى لها - ثم راحا اليه

وليم - وما ذلك ريدى مشير الى

شئ اسود كالحلقة على الارض

ريدى - اما عرفت انها ملحفاة كبيرة

جاءت هناك تبيض وتوارى يعضها

فى الرمل

وليم - الا نستطيع ان نظفر بها

ريدى - بلى نستطيع ذلك ان انطلقنا

اليها رويدا رويدا حيث لا تحس بناظفرا

بها لكن لا ينبغي لاحد ان يذهب من

خلفها لانها تثير على وجهه الرمل وتهرب

الى البحر بل يذهب من امامها وياخذ
يد هافيلها فتبقى لاجراك بها

وليم - حيها ريدى نقلها

ريدى - لا اريد ان اقلها ونحن

لا نستطيع ان نحملها الى خيامنا فان قلبنا

هافى تموت غدا فى الشمس ويمكن ان

نحتاج اليها من بعد

وليم - انا ما كنت خلت ذلك

فلما ناوى الى هذه البقعة نصيد هاذ شئنا

ان نطبخها

ريدى - ليس كذلك ولیم انها لا

تخرج من الماء الا فى ايام نبض ولكنى

ساحفر بركة حيث تجرى اليها ماء البحر

ولا تستطيع السلا حفر ان تخرج منها

فنصيد ها ونطبخها فيها ونطبخها حين اشتبهنا

وليم - ما احسن راىك ريدى

ثم اقتحموا فى غيضة حتى وصلوا الى

حيث انقطعت

وليم - مشيرا الى يمينه وما ذلك

ريدى

ريدى - هذه جزيرة واراها

اكبر من جزائر اخرى وقعت ههنا ولقد

سررت بها وابت كانت واقعة لاعلى

جهة الهواء ويشق علينا العبور اليها لطلب

الماء ووليم اني احس ان عيت فلا بد لنا

من ان نطلب موضعا نيت فيه

وليم - انظر الى الكلاب تلحس انا

فيه الماء اسقيها شيئا من الماء

ريدى - لا تفعل كذلك وددت

ان تتركها عطا شى لطلب الماء ثم

اضجعوا وناموا

❖ الفصل السادس عشر ❖

(وجدوا عين ماء)

وانهم ناموا طويلا كأنهم على مضاجع

من القطن فى بيتهم وما زالوا نياما الى

ان طلعت الشمس ثم استيقظوا فرق ولیم

للكلاب حينما وجدوها واقفة والستها

خارجة من افواهها لشدة العطش

ريدى - ما ترى ولیم انتغدى

اولا ام نسير

وليم - اني لا استطيع ان اشرب

قطرة من الماء الى ان اسقى الكلاب منه

ريدى - لعمرك اني ارق لهامتك

لكن سوف يكون خيرا لنا ولها ان لا

اسقيها ماء فجي معي. لتلمس الماء اولاً في
وهدة ثم في وادي يسيل اليه الماء في ايام
الملك فرسوايم وساروا وفتح بينهم الكلاب
حتى وصلوا الى موضع جعلت الكلاب
هناك تشم الارض وتترغ عليها

ريدي - انظر الى الكلاب كيف
تلمس الماء - عزمت ان ما وجدنا الماء
حفرنا في الرمل فنجد فيه ماء عذبا ولكنه
يضر بنا شربه

وليم^٥ - وشف انها تحفر الارض
ياظافرها

ريدي - لله الحمد - قد سررت
بويليم بشارتك هذه ولقد كنت بشت
وليم - انعلم لم تحفر الارض وما الذي
حملها على ذلك

ريدي - لان هناك ماء وانت
الآن قد اطلعت على صنيعي من ان تركت
الكلاب عطاشي فتعال نحفر الارض
هناك ونسقيها الماء - فاسرعا الى الموضع
والمنسفة معها فوجد الكلاب قد حفرت
الى ان خرج من الارض طين فتحاها ربيدي
وجعل يحفر بالمنسفة فما كان قد حفر الا بقدر

ذراع اذا بالماء قد تدفق وشربت الكلاب
روياً

ريدي - اتذكر قصة موسى لما ضرب
بعضاه الحجر فانتجرت منه عيون ليسقى
بها بني اسرائيل

وليم - نعم عندي صورته في البيت
على بطاقة

ريدي - فاظن ما سر رجل من
بني اسرائيل بقدر سروري بهذه العين
وانظر الى الكلاب كيف تشرب الماء فتعال
نرجع وناكل غداءنا

وليم - نعم الان اشرب الماء الى
ان ارتوي

ريدي - هذه العين سيكون
ماؤه غزيراً - فرجعوا الى موضع كانوا
قد ناموا فيه وكانوا تركوا هناك طعامهم
ريدي - لا بد لنا من ان نحفر عينا

في ظل الاشجار لئلا تجف بحرارة الشمس
وهذا الموضع يكون مسكنا لنا وبني
هناك بيتا - ولما فرغوا من الاكل قال
ريدي تعال لنعين مرسى لقاربنا فساروا
الى موضع قد ره ريدي من قبل فوجدوه

جديرا بان يجعل مرسى للسفينة وكان
الماء عند هذا الساحل غزيرا عميقا والبحر
ساكنا غير متلاطم ماؤه صاف فنظر ولیم
الى قعر البحر فرأى هناك حيتانا كثيرة
ولیم - شف الى هذه السمكة
الكبيرة هي التي تصطاد الرجال

ريدى - قد رأيت وستجد هناك
كثيرة منها
ولیم - انرجع اليوم الى خيامنا
ويدي

ريدي - نعم الآن وقت الظهر
فلنترك المنسفة والفاسين ههنا وناخذ معنا
بندقنا ونقل الى خيامنا واربدان ارى
وهدة حفرناها اخرى فراحو اليها
فوجدوها مملوءة يترقرق فذاقوه
فاستعذبوا مساعه فسروا بذلك وواروا
المنسفة والفاسين في اوراق الاشجار ثم
قفلوا الى خيامهم

﴿ الفصل السابع عشر ﴾

(القبول الى الخيام)

وجعلوا يسرون على علامة الخطوط
التي كانت بالقضبان وطووا بساعتين

شقة كانوا سلكوها في ثمان ساعات
ولیم - ارى الريح تهب شديدا
وظلة كثيرة بين الاشجار
ريدى - قد رأيت قبلك وكأنه
من آثار الطوفان فينبغي لنا ان نمشى سريعا
لان امك تفزع وتجزع لك في وقت
الطوفان

فلما خرجوا من بين الاشجار وجدوا
السحاب كفرا السماء والريح تززع
الاشجار

ريدى - قد دهمنا الطوفان
فينبغي لنا ان نسير سريعا ونصل الى
خيامنا قبل ان يشتد ثم نهيا لنحفظ انفسنا
من نكايته فيبئنا كانا يتكلمان اذ قفرت
الكلاب فرأوا سيكريو وجونوا قفزين
وهما قد نظرا اليهما مقبلين وبشر سيكريو
زوجيه بقدوم ولیم فاسرع ولیم الى امه
فالصقت به صدرها

سيكريو - مرحبا بك ريدي قد
سردت بمراجعتكما لكنى اظن الطوفان
سيصيبنا

ريدي - لا بأس واني ابشر لك

باخبار شتى ينبغي لنا ان نسرع في نقل
دارنا من هذا المقام لاني اظن ان الموسم
بعد الطوفان يقي طيبا الى شهر تعال معي
انت مع ولیم وجونو لنجر السفينة من
البحر على الساحل ان تفرق او يطررها
البحر بعيدا منا فخر وهاج الى مكان
بعيد من البحر وقال اني قد كنت اردت
ان اذهب الى المركب لآخذ اشياء
اخرى نحتاج اليها واري البقرة ما فعلت
ولكني لا استطيع على ذلك الى ان يسكن
الطوفان بل اخاف ان لا يمكن لنا
الوصول الى المركب بعد فان الطوفان
يكسره هلموا نشيد الخيام ونجعلها حيت
لا يززعها الريح فراحوا الى الخيام
فوجدوا طامي يحيى اليهم

طامي — ما جاء بك ليس لنا فيك
حاجة قد حفظت كلهم في غيابك

ريدي — لاشك فيه طامي احسن
بك من صبي — تعال نلتصق الا شطان
يوشرا عا في ذخيرتنا لنشيد بها الخباء لامك
كي لا يتنضح بماء المطر وانترك ولیم عند
لحمه يتكلم بها — فجاؤا بشراع ونشروه

على سقف الخيمة لئلا ينفذ الماء فيه وشدوا
اذ ياله باوناد ليكا فح هواء عاصفا وحفرت
جونو بالمنسفة اخذ وداحول الخيمة عميقا
ليجري فيه الماء ولا يسيل في الخيمة
وما برحواجاهدين الى ان فرغوا فجلسوا
حول السباط واكوا وحدثوا بما جرى
عليهم وعلى الكلاب وبشروا بالماء ولما
يسوا ما كانت اصابهم من الروع حينما
لاقوا الخنازير ضحك كل من سمع الى ان
استلقى على قفاه — وعند غروب الشمس
اشند هبوب الريح وتلاطم البحر فراح
ريدي الى الساحل ليري الليم ووقف
عند القارب وجعل يندكر في نفسه
ما جرى عليه في اسفار البحر واذا يبرق
خطف يبصره فقام ان الطوفان سيشتد
فرجع الى الخيام ولما دنامها جعل السماء
تهطل والرياح تزعزع واظلمت الهواء
وانتشرت الظلام فاخطأ ريدي في السيل
وضل الطريق وجعل يعدو الى جهة
ويدب الى اخرى لا يستطيع ان يبصر
شيئا لان المطر منعه عن الابصار الى ان
توصل الى الخيمة فبقي ساعة لا يرقد رجاء ان

يجد شغلا وقد نام كل من كان هناك - حيث
ان الصبيان ما كانوا نزعوا أثابهم وقد
كانت رقد سيكريو ووليم بغير نزع
الثياب ايضا اخذها النوم الفرق وكذلك
امرأة سيكريو وجونو

﴿ الفصل الثامن عشر ﴾

(انكسر المركب)

واشتد البرق والرعد حتى اتبه كل من كان
نائما وجعل الصبيان يبكون وما برحوا
بكاء الى ان ناموا مرة اخرى وجعل السماء
تهطل حتى اذا انتصف الليل ومض البرق
حيث ذهب الابصار ورعد الهم فسمعوا
حينئذ صوت امرأة سيكريو وجونو
تصرخان فاسرعوا الى خيمتهما فالفوها
قد انكسر بعض اطرافها فاخذوا كل من
كان فيها في خيمة اخرى والصبيان يبكون
بكاء شديدا هذا لا يسمع صوت ذاك
لشدة الريح ولما اصبحوا خرج ريدي من
الخيمة فوجد السحاب كفر السماء وستر
الشمس والغمام ينطر قليلا والامواج القت
زبد البحر على الساحل حيث جعلته ايض
ثم نظر الى موضع كان وقف المركب هناك

فما وجد له اثرا الا قطعه ودقاله تجري
على الماء حول الجزيرة فيسما كان واقفا
اذا قبل سيكريو فتوجه اليه ريدي وقال
اما ترى قد ذهب المركب برجائنا للخلاص
- ثم جعلوا يرمون الخيمة حتى فرغوا
منها غد عتهم جونو الى السباط فقال ريدي
اظن الطوفان سيسكن فينبغي لنا ان نأخذ
كل شيء نظفنا به من اجزاء المركب فان
لم نحفظه تكسرا ذيقذفه الامواج على
الاجبار

﴿ الفصل التاسع عشر ﴾

(يجمعون اجزاء المركب)

بكر ريدي وسيكريو من الغد الى الساحل
ليجمعوا ما يجدونه على وجه البحر
من اجزاء المركب فطرحوا حبلا في الماء
وجذبوا به كل شيء من الخشب وغيره فجهدوا
الى ان انتصف النهار ثم اكلوا الطعام ولما
كانت الليل دخلت امرأة سيكريو في
خيمتها وهي كانت انكسرت البارحة من
الريح وكان الفرش قد ابتل بالماء فذهب
ريدي الى الذخيرة واخرج منها فرشاة
آخر كانوا وضعوه في داخل اشجار النار جيل

حيث ما ابتل بالمطر ففرشوه ورقدوا عليه ولما أصبح الصباح استيقظوا من المنام فوجدوا البحر قد طرح اشياء كثيرة من المركب على الساحل وكثيرة منها تجري على وجه الماء فجعلوا يجرونها الى وقت الغداء ثم لما تقعدوا وشبعوا راحوا الى الساحل اخرى وجهدوا في جبر الاشياء حتى بلغ منهم الجهد

وليم - (وهو على الساحل) شف ريدي اري يجري على الماشى ايض ريدي - قد رأيت هي البقرة وان امضت النظر ترحلها سباعا من الجيتان تاكلها

وليم - رأيت وما اكثر عددها ريدي - فاباك والخوض في الماء وحذر اخاك طامي من ان ينزل فيه اصاح (مخاطبا الى سيكريو) اني اتركك ووليم هنا وروح لارم السفينة فاجمعا ما استطعنا من اجزاء المركب

ثم ولي ريدي ذاهبا الى جراب الالات ليصلح القارب وجرو ليم وابوه في غيبته اشياء كثيرة من البحر ولما كان

السفينة لا تكاد ترم في اقل من يومين ودسيكريو ان يسير الى عين الماء ليري البقعة ويتنزه ثم لان امرأته قد رضيت ان تقيم مع ريدي وجونو فوافقوه ولهم على ذلك وهداء الطريق على آثار القدم وعلام الفاس على الجذوع - فبعد ان ساروا ساعتين وصلوا الى البقعة التي قد كان مدحها ولهم

وليم - ابت اليس هذه البقعة طيبة

سيكريو - بلي وليم واني قد كنت زعمت ان موضع خيامنا احسن ولكن اري هذا الموضع اطيب منه

وليم - (يهدي اباه الى عين الماء) تعال ابي لنرى العين فلما وصلوا هناك وجدوها مملوءة بماء صاف ثم توجهوا الى الساحل وجلسوا على صخرة عنده

سيكريو - اما تخال هذا الامر غريبا ان هذه الجزيرة ودونها جزائر جمعة مما لا يحصى في بحر الاوقيانوس

بناها الديدان

وليم - الديدان بنها كيف ذلك

وتنقضت فيعلوا الجزيرة شيئا فشيئا على
سطح الماء والموج يطرح عليها اتياء
اخرى وطير البران نبذتها الريح هناك
تقف عليها ومن فضلاتها التي تكون فيها
الحبوب والبزور يحقل الزروع وينبت
الاشجار

وليم - لقد فهمت الآن
سيكريو - فهذا ابد والجزيرة اما
النارجيل فيجري على البحر شهورا -
لان الماء لا يسرى في جوفه فربما يطرحه البحر
على ساحل جزيرة فيبقى على الارض
وينبت منه شجر النارجيل فينشعب ويثمر
واذا ابتعت الاثمار وليس هناك من احد
ياكلها تجف وتسقط على الارض وتصير
ترابا بعد حين او ينبت به شجر آخر
وكذلك لم تنزل تسقط من اثمار الاشجار
وتحت من اوراقها وتصير ترابا حتى
يرتفع الجزيرة وتصير كمثل هذه الجزيرة
التي نحن فيها وبعد هذا الكلام اطرقوا
مذايهم نهض سيكريو قائما من مجلسه وقال
تعال وليم نقفل الى خيامنا قد بقي من
النهار ثلاث ساعات ويبغي لنا ان نصل

سيكريو - نعم وليم ديدان صفار
جئني بهذه القطعة من المرجان شف في
هذا الحجر اغصان كثيرة وفي كل غصن
منها ثلمات وكل ثلثة منها حجر كان يعيش
فيه دودة فلما يكثر عددها ينشعب
انشعاب الاغصان

وليم - لقد فهمت ولكن كيف بها
بناء الجزيرة

سيكريو - ان المرجان يتكون في
قعر البحر ويكثر هناك كما ذكرت لك اتقا
ولا يبرح يتكاثر الى ان يصل الى سطح
الماء فيقف هناك ولا يزيد على ذلك لان
دود البحر لا تقدر ان تخرج في الهواء
لانه تموت اذا خرجت من الماء

وليم - فكيف يصير جزيرة -
شتان بين ذاك وبين الجزيرة

سيكريو - يتكون الجزيرة بعد
قرون خلت ودهور مضت كمثل ان يرد
على صخور المرجان خشبة تجرى على
سطح البحر قد تعلق بها ذوات الاصداف
وجعلت تنقض عليها طير البحر لتستريح
هناك فيكثر من فضلاتها اذا ذرقت

هناك في وقت طيب

وليم - نعم عند وقت العشاء فعلينا

ان نطلق مسرعين

﴿ الفصل الموفى للعشرين ﴾

(قد رُمَّتِ السفينة)

وكلهم اخذ اهبه الرحيل من هناك

وقد اتم ريدى ترميم السفينة ونصب

فيها دقلا وقد جمع سيكريو ووليم اشياء

كثيرة وحملوها من الساحل الى اجمة

لبعضها من حر الشمس ولم يكشفوا عن

كثيرة منها وما دريا ما فيها ووارياها في

الرمل لئلا تنشق وتتغير في الشمس وما

كان هناك من نفس بغير شغل وجهد و

امرأة سيكريو تعينهم في امورهم فانها

قد كانت برئت من مرضها فبعد ان

انقضى اسبوع بعد الطوفان وفرغوا من

امورهم اجتمعوا في موضع ليشاوروا

في نقل دارهم الى ساحل آخر فاتفقوا

على ان يذهب وليم مع ريدى في السفينة

وباخذوا معهم شراعا يتخيّموا به ثم يرجعوا

ويحملوا معهم اشياء اخرى لا بد منها ثم

يروح سائر الجماعة من طريق البر مارة

من بين اشجار النار جيل وحينما وصلوا

يقفل ريدى ووليم ليحملا اجزاء خيمة

اخرى فسار اطيّب الصباح وليم وريدى

الى الجانب الآخر من الجزيرة والسفينة

كانت محمولة عليها اشياء كثيرة فنشروا

شراع السفينة ووصلوا هناك في نحو

ساعتين

وليم - كم من مسافة من الخليج

الى الساحل

ريدى - ستة اميال او نحو هائم

انزلوا الاموال من السفينة

وليم - وددت ان اصير الى عين

الماء لاراها واشرب منها شربة

ريدى - لك ذاك اشرب الماء

ثم جئني الى الساحل

ولما رجع وليم اخبره ان العين مملوءة

ماء وقال ما شربت قط في عمري ماء اعذب

منه ثم جدفوا السفينة الى الخليج وفي

ساعتين او نحوها وجدوا انفسهم على باب

الخليج وامرأة سيكريو تحرك من ديار ترحيا

بهم فتزاولوا على الساحل فرحب بهم كل

من رآهم وسروا بنيل المرام

طامي - وفي سفركم الثاني ساذهب

معكم

ريدي - نعم ولكن اذا طال

قدك شيئا

جونو - طامي جي نخلب الشاة

طامي - نعم طامي يجلب الشاة

واسرع خلف جونو يتبعها

ريدي - اراكم كرهتم القديد

واكله فسيوجد لحم طري لغدائنا حين

وصلنا رحلتنا

امراة سيكريو - فمتي نصل هناك

ريدي قد اشتقت الى تلك البقعة قد سمعت

وليم بصفها

ريدي - ارحلين بعد غد فانا لا

بد لنا من ان اذهب مرة اخرى هناك

باواني المطبخ ولواذنت غدا لجونوو

وليم ان يذهبا من طريق النبضة هناك

فيعاضد انتي في بناء الخيمة ويقف حينئذ

معك سيكريو

امراة سيكريو - نعم وليذهبا بالشاة

والكباش من الحيوانات ليكفيانا مؤنتها

ريدي - الله درك ستي قد اذكرتني

ماكدت انساه وكفيتي رحمة التردد

❖ الفصل الحادي والعشرون ❖

(ماكان من حسن اخلاق وليم)

وحمل ريدي على السفينة اشياء

قبل ان يستيقظ احد وارسي هناك

قبل ان يلبسوا ثيابهم وجلس ياكل الطعام

ولما فرغ جعل يراقب جونوو وليم

واذحان وقت الضحى اقبل وليم من

بين الغبضة وفي يده رسن كبش وبعته

جونو فقال وليم وهو يتبسم قد اجهديني

الكبش كنت امر من طرف شجرو يشب

هذا من طرف آخر فيحول الشجر فكان

لا بد من ان اتقي حبله تارة واخذه

اخرى ولقينا الخنازير فجعلت جونو

تصرخ خوفا منها

جونو - واني خلتها سباعا فذعرت

ما اطيع هذا الموضع ستفرح ستي

حين اقبلت هنا

ريدي - نعم جونو هذه البقعة طيبة

واراك تسكين الماء غير باخلة في غسل

الاناء متى شئت

وليم - لا اعلم كيف نمجي بالدجاج هنا

ريدى — اني انشاء الله تعالى اجي
نمها غدا

وليم — ولكن كيف نتمكن من
ان نأخذها

ريدى — اني ارا صدها الى ان
تظلم الليل ثم اقبض عليها

وليم — ويمكننا ان نصطاد
الخنازير اذا احتجنا اليها

ريدى — نعم وليم بل بعد زمان
تتكاثر الخنازير في هذه الجزيرة ونصطادها
هلم نضرب الخيام ونفرش بها فرشاً لتجد
امك كل شيء معد الاستراحتها لاني اظن
انها تقبل وقد عيت من المشى

وليم — انها الآن في اطيب صحة
وارجو انها ستقوي لاسيما اذا سكنت في
هذه البقعة

ريدى — وان لها اشغالا كثيرة
لا تفرغ منها الى ايام المطر وان شاء الله
فتكون في ايام المطر في السنة الآتية في
ايسر حالة وارغد عيش

وليم — وما الاشغال سوى ضرب
الخيام ونقل متاعنا في هذا الموضع

ريدى — اما تعلم اننا لا بد لنا من ان
نعمريتا ويتم هذا الامر في شهر ثم
نفرس بستانا ونبذر فيه الحبوب التي جاء
بها ابوك من انكلند

وليم — ما احسن رايتك ريدي
واين تفرس البستان

ريدى — قدرت لذلك موضعا
ساريك وثم نحتاج الى ايت المال لنضع
فيه كل شيء ادخرناه من اشياء المركب
ثم نحفر بركة للسلاخف واخرى للحياتان
وجامال الفسل الصبيان

جونوا — واين اغتسل انا
ريدى — ان اغتسلت فيه لا بأس
بنفسك لا يتكدر الماء لانك جارية نظيفة
ووليم ثم لا بد لنا من ان نجعل عين الماء
ييرا ليحصل منها ماء كثير وينبغي لنا ان
نحفرها قبل اشغال اخرى

وليم — لما تجيء امي هناك فنحن
نشرع في هذه الامور — وحينما كانوا
يضربون الخيمة قال وليم كم مضى من
عمر ك ريدي

ريدى — ان سني اربت على خمسة

يوسنين و مثل هذا العمر كثير لرجل ملاح

وليم - لم قلت هو كثير للملاحين

ريدي - لان للملاحين اعمالا

كثيرة فلاجل المحن الشاقة ولكثرة

شرب الخمر يموتون سريعا

وليم - لكك ريدي لا تشربها

وليم - صدقت ولكني كنت

يشربها وبقى اناساعتان فما تفعل وليم

يقدر غنا من الخيمة

وليم - انا وجونونو حمل اليك الاحجار

فاصنع لنا اثبة

ريدي - الله درك من صبي ما احسن

رايك لو لم نذكرني بهذا الكنت نسيته واني

ساجي هنا غدا بكرة النهار واصلم لكم

طعاما لناكلوه عند نزولكم هناك

وليم - واني جئت بقينة معي

ليست الماء بل لا حلب الشاة واملأها

لبنالرضيع

ريدي - قد علمت ما حظيت بحسن

الاخلاق وحدها بل سريرتك تشتمل على

الشفقة والعطوفة ورثا انت وجونو

تحملاين الاحجار انا نقل المتاع تحت

الاشجار

وليم - اأطلق الكباش والشاء

ريدي - لا باس وليم اطلقها ولا

تخف انها تنفر لان هناك مرا تع اكثر مما

في سائر الجزيرة فتبقى فيها ترانم

وليم - ولكي ساطلق هذه الشاة

بعد ما تحلبها جونو ولا تحلبها الا حين

رجعنا الى خيامنا

ثم ما برحوا يحملون الاحجار وبنوا

بها اثبة . وفرغ ريدي من نقل الذخائر

ثم حلبت جونو الشاة واطلقتها ثم راح

وليم وجونونو بين الاشجار يرجعان

الى الخيام واقبل ريدي الى الساحل

فوجد سلحفاة تدب على الرمل فحال بينها

وبين البحر وقلبها على ظهرها وقال كفانا

بهذه اللغد وركب السفينة وضرب الماء

بالمجاديف وجرى بها الى الخليج -

❖ الفصل الثاني والعشرون ❖

(مرق السلحفاة)

فلما وصل ريدي الى الخليج نزل على

الساحل وراح الى الخيام فوجد هم يستمعون

ووليم يذكر لهم خبر ضرب الخباء ووضع

الا ثاني على الساحل الاخر فلما جاءهم
ريدي جعلوا يتأهبون للسفر الى اب
حان العشاء فتزحزح ريدي ووليم من
بينهم واخذوا الدجاج وشدوا ارجلها
فلما كان من الغد امر ريدي كل من
كان في خيمة امرأة سيكريوان يلبس الثياب
اسرع ما يكون لانه اراد ان يحمل الخيمة
على السفينة وكلهم سوى طامي باتوا
الليلة تحت الاشجار لان خيمتهم ما كانت
هناك فلما لبست امرأة سيكريو ثيابها
وضعوا الخيمة والبساط في القارب ثم
تعدوا وبعد فراغهم من الغداء وضع
ريدي الصحن والملاعق والسكاكين
واشياء اخرى في القارب ووضع
الدجاج عليها مشدودة ارجلها وركب
السفينة وسار وحده الى المنزل الجديد
وبعد ظنه رحلت الجماعة من طريق
البراليه ووليم يهديهم السبيل ومعه
الكلاب وقد كان اخذ سيكريو الرضيع
في حجره وكانت كبرولا ثن في حجر جونو
وكان طامي يسير آخذا يدايه فمروا الى
الخليج ورنوا الى الموضع الذي كان

المركب انكسرفيه طويلا ثم دخلوا في
الاجمة
وبعد ساعتين من رحلته وصل
ريدي هناك فنزل وخلي السفينة على
الساحل ما حمل منها شيئا بل راح مسرعا
الى السلخفة التي قد كان قلبها البارحة
واماتها وسلخها وغسلها في البحر ثم اقبل الى
الا ثنية واستوقد النار ووضع عليها قدرا
مملوء ماء واخذ مضغة من لحم السلخفة
وطرحها فيها ثم القى عليها مضغة من قديد
الخنزير وعلق ما بقي من السلخفة بعيدا
من الشمس ثم صار يضع الاشياء عن
السفينة فاطلق الدجاج فكانت ارجلها
شلت من اجل الحبل ولكن برأت بعد زمان
يسير فجعلت تجهد في الارض لتلمس الحبوب
فلما فرغ من نقل الاشياء جلس يستريح
وجعل يراقب الجماعة لانه قد مضى اربع
ساعات بعد رحلتهم فلم يزل يراقبهم
الى ربع ساعة اخرى ثم راح الى القدر
وفتحها ليرى القديد والسلخفة فاذا
بالكلاب قد وصلت ولها نباح فعلم ريدي
انهم ليسوا بابعد

وبالجملة ظهرت الجماعة وقد اعيتهم
المسيرة والعرق يسيل من اجسامهم وقد
كان من شأنهم انها بعد زمان يسير من
سفرهم عيبت اكيرو لائن من المشى فحملتها
جونوا في حجرها ثم عيبت امرأة سيكريو
فوقفوا لها نحو ربع ساعة ثم بعد يسير
شكا طامي انه عيبي وسال عمن يحمله على
ظهره لكن ما اجابه احد فجعل يبكي فوقفوا
له نحو ربع ساعة اخرى فلما مشى قليلا
قال انه عيبي مرة اخرى فحملة ولیم على
ظهره ولا جل ذلك ضل عن الطريق
وفي التفتيش ضاع الوقت كثيرا فلما قطعوا
مسافة يسيرة جاع الرضيع وبكى وخافت
(كيرو لائن) مكانها بين الاشجار ثم انزل
ولیم اخاه طامي من ظهره لانه لم يقدر
ان يحمله اكثر من ذلك فجعل يبكي ثم
عطشوا فوقفوا ليشربوا ماء كان مع ولیم
ثم ساروا الى ان وصلوا المنزل وقد
تعبوا من الحر والمشى فاسرعت امرأة
سيكريو في خيمتها لتستريح ساعة

سيكريو - ان هذه المرحلة شهدت
بالا ما تمكنا من شيء يا ريدى لو لم تكن

انت معنا

ريدى - قد سررت منذ رأيتك
هناك وارجو انك ستعيش عن قلب في
ارغد عيش واذا فرغت امرأة سيكريو
من الاستراحة ضربنا خيمة اخرى
لا تقسنا بعد غدا اثنا

سيكريو - انت ذاهب غدا الى

الخليج

ريدى - نعم لا بد لنا من ان
نقل متاعنا من الخليج الى هذا المقام
وينبغي لى ان اجي بالقديد والدقيق
والحبوب واشياء اخرى واظن انه في
ثلاث مرات انقل المتاع الى هذا المقام
ثم تفرغ لا شغالنا الا اخرى

سيكريو - واني اريد ان اعمل

ههنا في غيابك

ريدى - نعم لك اشغال كثيرة

سيكريو - انا خذ ولیم معك

ريدى - لا انه سيكون لك معينا

ولا حاجة لى اليه ثم دخل سيكريو قبة

الخيمة فوجد امرأة قاعدة والصبيان

ايام فيبعد نصف ساعة نهبهم ليتغذوا معه

وليم - وما هذا الذي طبخته
ريدى اجده لذيذا

ريدى - انها نعمة اصلحتها لكم وارى
انكم تستبشعون القديد لكثرة استعما له
فطبخت لكم هذا اللحم لتاكلوه

امراة سيكريو - ايش هذا ريدي
ما طيب رائحته

ريدي - انه مرق السلحفاة واظن
انك تشهينه فان تشهيه فستاكلينه متى
شئت لمكانك بهذا الجانب من الجزيرة
امراة سيكريو - نعم ريدي هذا
المرق طيب جدا لكن يحتاج الى ملح
اعندك جونوشى منها

جونو - عندي شئ منها قليل
امراة سيكريو - وما نصنع اذ نفد
الملح عندنا

ريدي - فينبغي لجونوان تحصاها
جونو - كيف احصل وما عندي
منها الا شئ قليل

سيكريو - هناك كثيرة واشار
الى اليم - فرأت جونو الى البحر وقالت
اين لا اذرى

امراة سيكريو - ما ثغنى به سيدي
سيكريو - عنيت ان شئت ان
تحصلى الملح فاغلى ماء البحر فى القدر
فيتصعد الماء فى صورة البخار ويبقى الملح
او تحفرى حفرة فى الحجر واملئها بماء البحر
فتجف الماء من الشمس ويبقى الملح
ريدي - واني سأعلم جونو طريق
اتخاذها

امراة سيكريو - اني سررت
بهذا جدا وما اكلت طعاما طيبا
اكثره اليوم واستلذ بالمرق كل من كان
هناك وما زال طامى يحسوه الى ان
اخذت امه الآنية من يده ولما فرغوا
من الطعام وقفت امراة سيكريو والصبيان
فى الخيمة وراح ريدي ومعه سيكريو
وجونو لضرب الخيمة وفرغوا منه الى
وقت المساء فدخلوا الخيمة وناموا

❖ الفصل الثالث والعشرون ❖

(قد حفر واثر)

فاول من استيقظ من منامه ونهض
من مقامه كان سيكريو فخرج من الخيمة
ثم لحق به ريدي ولقيه فقال سيكريو

ريدى انى اجد نفسي مسرورة منذ
جئت على هذا الساحل وعلى الساحل
الآخر كان كل شئ تذكري عن وطني
وانكسار المركب اماهنا فاني اتخيل كانا
جئنا في الجزيرة متزهين

ريدى - واني ارجو ان الله
تعالى ان يزيد سرورك كل يوم
سيكريو - نعم صدقت واي شئ
اشغل فيه اولاً

ريدى - لا بد لنا ان نهيا اولاً
ماء عذبا فينبغي لك ولوليم - هذا
وليم قد اقبل صبحك الله بالخيرات قد
كنت اشاورا بك بان تحفر البيرانت
وابوك وانا اصير الى الخليج اني قد
اخذت معي منسفة اخرى لك هلم
تذهب هناك واني اري جونا نصلح لنا
الغداء - سيكريو الا نحفر جداولاً من
العين يجري تحت الاشجار لاتصل اليه
الشمس ثم نحفر على منتهى الجدول حفرة
ونضع فيها ذلك الظرف الذي قد رأيت
على ساحل الخليج فاني اجي به الي
الظهر وانصبه في الحفرة فتملأه ماء فبذلك

يحصل لنا الماء متى شئنا فان الماء يبقى فيه
معدا لنا
سيكريو - قد فهمت ما اشرت
اليه ريدى ويكون هذا شغلنا ريثما نت
تقل البنا

ريدى - لا ينبغي لنا ان نضيع
مظان الفرصة اني امر جونا بشئ للغداء
ثم بعد ان آكل الطعام ارحل

ثم امر ريدى جونا ان تشوي
لحم الخنزير وتقطع من لحم السلحفاة شيئاً
وتطبخه وتضع على النار مرق السلحفاة
الذي بقي مما صلحه امس ليدوب

ثم اخذ قطعة من القديد وخبزا
في يده وركب السفينة وراح الى الخليج
وبعد ذهابه جهد ولیم وابوه في حفر
البير كما كان امرهم ريدى وعند نصف
النهار فرغوا منه وقد تعبوا فراحوا الى
الحباء فوجدوا امرأة سيكريو ترقم في
ثياب الصبيان ويخصفها فجلسوا عندها
امرأة سيكريو - مالي اري نفسي

فرحاة منذ جئنا في هذه البقعة
سيكريو - اظن ان هذا آية من

وليم - لا بد لي منه وينبغي لي ان
اتعلم كل شيء

ريدي - وانت ستنا، مرامك
وليم فحملوا الظرف الى العين وما كان
عجبهم اذ رأوا ان الحفرة امتلأت ماء
في الساعتين

وليم - ويحنا فالآن ينبغي لنا ان
نخرج اولا كل الماء لنضع الآنية فيها

سيكريو - على رسلك وليم انظر
الى ما تقول فانه عسير جدا الان الماء
يجري سريعا الى الآن اليس لنا حيلة
اخرى في نصيها

وليم - ما الحيلة يا ابي انت تعلم
نها تطفو على سطح الماء اكونها من الخشب
فكيف تغرق

سيكريو - وليم صدقت انها تطفو
فهل ليس لنا حيلة في غرقها

وليم - قد فهمت ثقب في قاعدتها
تامة فينفذ ما الماء فتغرق

ريدي - صدقت وليم واني
قد خلته من قبل واذ لك جئت بالثقب
الكبير

سرور سوف يحصل واني احس مثلك
واخبرت ريدي عن هذا حين بكرت
امراة سيكريو - لوددت ان
اسكن ههنا طول عمري ولكن ليس هناك
من صواح الطيور كما في اوطاننا

سيكريو - ما رأيت هناك من
طير سوى طيور البحر ارايتها انت وليم
وليم - نعم مرة واحدة رأيتها
تطير بعيدة وما كان ريدي معي ولا اعلم
من اي نوع كانت هي لكن اطيور كبيرة
تساوي حمامة وشف هذا ريدي قد اقبل
ما اشد سرعة القارب ولرجل مسن مثل
ريدي هذه المسافة كثيرة جونو
افرغت من الطم

جونو - نعم نيك بالطعام عن قليل
سيكريو - تعال وليم نعاذ ريدي
في نقل الاشياء التي جاء بها ونحمل منها شيئا
قبل الغداء - فراحوا واغانوه وخط وليم
ظرفا من الخشب جاء به ريدي للماء
ثم اكلوا الطعام واستلذوا باللحم السلخانة
وليم - حان لنا ان نتم البئر
امراة سيكريو - وما اشد جهدك وليم

ثم ثقب ريدى بالثقب ثلاث ثقب
او اربعة تحتها فجعل الماء يسري فيها رويدا
حتى اغرقها وما بقى من الحفرة خارجاً
من الآنية طموه بالتراب واتموا البئر
ريدى - سير سب مافي الماء من
الكدر في قاعدتها غدا ويبقى الماء لنا صافيا
ان لم يجله احد

وكفانا هذا من عمل اليوم فتعال
نضع الاموال الباقية عن السفينة

الفصل الرابع والعشرون ❖

(حفر و ابركة للسلاحف)

فلما كان اليوم الآتى و غرغوا من
الغداء قال سيكريو ان لنا امور اشقى
فلنشغل فيها ولا بد لنا من ان نشاور قبل
ان نبدأ في عمل فايش نفعل في الاسبوع
الآتى و باغد يوم الاحد فلنسترح فيه
ونعبد

ريدى - نعم لولم تخبرني بذاك
لاخبرتكم فلنبدأ الشورى في شأن
امراتك

امراة سيكريو - لا تبالوا ان معكم
امراة صحتي وقوتي تزيد في هذه الايام

ما كون لكم معينة واجهدوا كون لجونو
معينة في الطبخ و تدبير المنزل كغسل الثياب
و خيطها و حفاضة الصبيان و تعليمهم
و تاديبهم و ساعاضكم في كل امر استطيعه
و ربما تحتاجون الى جونوبان تشغل معكم
فاصلح كل امر مكانها

ريدى - ارى ان تطمئن انفسنا

من زوج سيكريو فلا بد لنا من امرين
نقوم بهما اولاهما ان نحرث ارضا
ونزرع فيها البطاط وان نحفر بركة لحفظ
السلاحف قبل ان ينقضى زمان خروجهم
من البحر

سيكريو - صدقت وما الذي
نبدأ به

ريدى - ارى ان بركة السلاحف
جونو ووليم انتما تكفيا لنا لها و مستفرغان
من حفرها في ايام قلائل وليس لي
فيكم حاجة في هذا الاسبوع لاني التمس
موضعا ليس بعيدا من هناك ذا افنان
واشجار لنعمر فيه داراً لذخائركم و اذا

انقضى زمان المطر تناول الذخيرة من ذلك
الجانب الى هناك ولهذا لا بد لي من عمل

أسبوع لا قطع الاشجار واسطح القاع فاذا
فرغت من ذلك شغلنا كلنا جميعا في عمارتها
بغير اناة و نصنع فيها الغرفات والمستود
تكون لنا ما وى محفوظا لا يتل فيه
مضاجعنا من المطر

سيكريو - هل يمكن ان نفرغ من
تعبيرها قبل ان يصيبنا المطر وكم بقي من
الزمان في ايام المطر

ريدى - اظن ثلاثة اواربعة اسابيع
وليس للمطر زمان معهود واني ساحتاج
اليكم بعد اسبوع وارى انه لا بد لي من
ان اذهب في الخليج

سيكريو - لاى شئ

ريدى - اما تذكر العجلة التي طرحتها
الامواج على الساحل فكنت ضحكت
وحسبت انها لا طائل تحتها فاجئ بها الحمل
الاشجار المقطوعة عليها

سيكريو - وما احسن رايتك
ريدى ولا غرو انها تكفيننا مشاق عظيمة
ريدى - لاشك فيه - فانا ووليم
نصير هناك بكرة النهر من يوم الاثنين
ونرجع الي وقت الغداء واليوم التمس

موضعا لبركة السلاحف و آخر للبلستان
ولنعلم اولا على الاشجار التي سنقطعها
فهذا شغلنا اليوم ووليم وجونو يعملان
برأي منا ثم راحوا الى الساحل وجعلوا
يتأملون في الاحجار فقال ريدي ليس لنا
حاجة الى ان يكون البركة غزيرة الماء
فانه يتسر لنا ح اخذ السلحفاة منها عند
الحاجة فلنا ان نحفر بركة ونرفع حولها
حائطا صغيرا وفيها ماء قليل فشف الى
هذه الصخرة انها تملو من سطح الماء
والارض بينها وبين الساحل غائرة
والجبال على الساحل يمنع السلاحف ان
تفر في البحر فلنا ان نحيط الارض من
جانبيها فنصير بركة

سيكريو - هذا ليس بامر صعب

ريدى - نعم - فمر ووليم وجونو
ان يجهدا فيه قبل الغداء فاخذ سيكريو
قلنسوته وحر كها في الهواء و اشار اليها ان
يجيئا فجاءا فاخبرها بذلك ف رجعت
جونو تجيئ بالمنسفتين واحضرتا ما فجعل
يجهدان في الحفر وراهما ريدي وسيكريو
كيف يعملان ثم راحا ليعلما على الاشجار

ويعيننا موضع البستان تاركين وليم وجونو
مشتولين في حفر البركة

﴿ الفصل الخامس والعشرون ﴾

(حبوب الخروع)

فما زال سيكر يوور يدي يصيران
مشرفين على الساحل الى ان وصلوا في
بقعة ارتضاها ريدي لغرس عذق من
الاشجار فيها فالتقيا الارض ذات تراب
طية وقضاء واقبال بناء عذق فيه

ريدي - اما علمت انه يمكن لنا ان
لا نستعمل في بناء المائط حولها الى ان
ينقضي ايام المطر وحيث لا ينبت البطاط
والحبوب الى ان يمضي ايام المطر فينبغي
لنا ان نحرث الارض ونزرع فيها
مسرعين فلا بد لنا ان نقطع الغيضة من
طرف من الارض فانا لا نستطيع ان نغرس
بستانا واسعا في عامنا هذا ولا يتعسر علينا
استيصال الغيضة لان الارض لينة فالامر
الاول ان نزيل العشب من هذه الارض
واظن ابنك طامى يكون لنا عضدا
فيه ونترك اشجارا يتعسر قلعها ولكن ينبغي
لنا ان ندخل الغيضة ولنعين موضعنا

نقطع اشجاره للغشب واني قد عينت
موضعنا فنحن الآن على خمسين ذراعا
من الخيمة ولنا خمس مائة ذراع اخرى في
الغيضة لنصل الموضع

فجعلنا بصيران الى موضع قد كان
اشار اليه ريدي الى ان وردا ارضا
مرتفعة وكان لا يمكن الدخول فيها من
اجل الاشجار

ريدي - اردت هذا المقام اري
ان نقطع منه كل خشب نحتاج اليه لبناء
البيوت ونترك بينه قضاء مربعا يس فيه
الاشجار لبنى هناك دار الذخائر وان
شئنا نجعل هناك حصارا من القضبان
لكن ايس لنا حاجة اليها الآن

سيكر يو - ارجو من الله ان لا
يمسنا الحاجة اليها ابدا

ريدي - نعم علا ان هناك امورا
شتى يجب ان نفرغ عنها قبل كل شى
وقد فرغت حرمتك من طبخ الطعام فتعال
نطعم ثم اذا فرغنا من الطعام نبدا في شى
مما قدرناه

ورجع وليم وجونو الى امرأة

سيكريو لنا كاوا مما اصلحت لهم وقد
كانا عرقا لشدة التعب في الحفر فانهما
كانا يستجلان في اتمامه وكان طامي يتعمر
على امة في غياهم ولا يعنى الى كتابه ووضع
جمرة من النار على راس (كيرو لائن) واحرقها
فلما جاء سيكريو اخبرته امرأته بما تعمر فامر ان
لا تعطيه طعاما فجلس بنظر اليهم تاكون
لكن ما بكى وما عذر فبقى جائعا ولما فرغوا
من طعامهم نهض سيكريو واخذ في يده
فاسا ومنسقة ليذهب فقالت زوجته ان
ياخذ طامي معه لانها لا تستطيع ان
تحفظه وتمنع عن نكاته فاخذ سيكريو
بيده وذهب به واجلسه في ناحية من
الموضع الذي كان يقطع هناك النيسة
وامر طامي ان ينقل الاعشاب الى مقام
عينه ويجمعها هناك فجعل طامي يحملها
مكرها لانه كان ح غضبان ولما فرغ
سيكريو من قطع اشجار كانت على قطعة
كبيرة من الارض اخذ المنسقة وجعل
يحفر ويخرج اعجازها واصولها وترك
طامي يلعب ساعة وحينما كان سيكريو
يحفر جعل الغلام يبكي فلما سأله عنه ما اجاب

وبكى اشد من الاول الى ان وضع يده
على بطنه وبكى بكاء اشد مما كان فتفطن
سيكريو ان في بطنه وجعا فبذ المنسقة
وجاء بطامي الى الخباء فبرزت امة مذعورة
من الخدر اذ سمعت ولدها يبكي فوجدته
يبكى ويصرخ ولا يجيب عما يسئل عنه
فاضطرت من بكائه ولما سمع ريدي
بكائه نالبا اسرع الى الخيام ليتفحص عن
الحال فلما سمع ماجرى عليه قال لا غرو
انه اكل شيئا فمرض اخبرني طامي ايش
اكت حينما كنت هنالك

طامي — ثمار الفضة وجعل يصرخ
ريدي --- وهذا ما كنت ظننت
ياستي فلاذهب هناك وارى ما الثمر
الذي اكل فراح لوقته الى حيث كان
سيكريو يصلح الارض وجزعت امرأة
سيكريو جزعا عظيما لما خافت انه اكل سما
وجعل ابوه يفتش دهن الخروع في
صندوق الادوية فجاء به وكاد ان يسقى
طامي منه شربة اذا بر يدي وفي يده
دوحة مجتثة من الخروع
ريدي — يا صاح اني اظن انه لا

يحتاج الى مثل هذا انه لانه اكل شيئاً
كثيراً من حبوبه وشف الى هذا الشجر
انه شجر الخروج والى هذا العنود ما
اكل الطامي الا هذا - طامي الا تخبرني
أأكلته

طامي -- نعم ووضع يديه على
بطنه باكياً

ريدى - واني قد كنت ظنته
من قبل فاسقيه ياستى ماء فاترا فيراً
عن قليل ولا تخافي لانها ليست بشئ ضار
وبهذا الوجع يكون له عبرة حتى يجتنب
ان ياكل الحبوب فى الغيصة اخرى
وكان طامي يقاسى الوجع طول نهاره
ثم نام قبل الليل

❖ الفصل السادس والعشرون ❖

(الطامي والتيس)

فلما كانت اليوم الاق غداً كل واحد
لا تمام ما بقي من مهمه وجلست زوج سيكريو
عند باب خيمتها وارضيع (البرطم) كان يلعب
عندها (كبرولائى) كانت تتعلم الحياطة
من امها والطامي كان يحفر الارض ويضع
في كل حفرة حصاة فقالت امه ما تصنع

انت طامي

طامي - انى لعب انى ابني بستانا

امه - ان بنيت بستانا فينبغى لك

ان تغمس فيه

طامي - لا اغرس بل ابذر الحبوب

انظري الى هذا واثار الى الحصى

كبرولائى - الا نبت الحصى يا امي

امها - نعم لا نبت ولكن الحبوب

والبدور تثبت

طامي - انى اعلم هذا لكنى اخال

كذلك لانه ليس عندي شئ من البدور

امه - لكنك قلت انك تبذر

الحبوب وما سميت الحصى

طامي - لاني اخلت ان مضاهما واحدا

امه - لواخلت كذلك امس في

كل الحبوب لكان خيرا لك

طامي - لا اكلها ثانيا

امه - بل جنب كل شئ ما نعطاه

فلعله يضربك اكثر من الامس

طامي - انى اشتهى ان آكل النار جيل

لم لا تعطينه وهو على الاشجار كثير

امه - لكن من يرقى اليها انت

تستطيع ذاك

طامي - لا لكن هلا تامرين

ريدي ان يطلع عليه او ابي او وايم ولم

لا تامرين جونوان تطلع على الاشجار

لاني احب النار جيل

امه - اني اظن انهم سوف يجنون

النار جيل وهذا حين ما يفرغون من

امورهم اما ترى كيف يجهدون

طامي - اني اشتهي مرق السلحفاة

امه - وليم وجونو يحفران بركة

ليحفظا فيها السلاح فاذ اتممت فحينئذ

ناكلها حين نشاء ولا يدرك كل ما اشتيننا

اليه حينما اشتيننا اليه

كبر ولائن - فما السلحفاة

امها - حيوان بحري وليست من

اقسام الحيتان

طامي - اني اشتهي حيتانا مشوية

لم لاتاتين بها

امه - لانا لسا ابغار عين اصيدها

طامي اذهب عند اخيك الرضيع وجئني

به انه دنا من التيس وهو ربما ينطح

فراح طامي الى اخيه واخذ يده

وضرب وجه التيس برجله

امه - لا تفعل هذا طامي انه ينطحك

ويصرعك

طامي - لا اخاف ذاك وجعل

يضرب على راسه برجله الى ان وثب

التيس ونطحه على صدره وصرعها

على الارض

فبكى الرضيع عاليا وكاد طامي يبكي

فامرعت الامراة اليها وحملت الرضيع

فجعل طامي يرتدي باذيالها وستون نفسه فيها

المعظ الى التيس خوفا منه ان ينطحه مرة

اخرى

امه - اما سمعت ما نهيتك عنه اما

قلت لك انه سينطح

طامي (لما رأى التيس بعد منه) لا باس

لا اخاف التيس

امه - الآن لا تقبل لان التيس

منك بعيد انت لكم لا تفعل ما تؤمر به

انسيت اسد (كيتون)

طامي - لا اخاف الاسد

امه - لانه ليس ههنا لكنك تخافه

اد تراه عندك

طامي — اني قد رميت الاحجار اليه
 امه — نعم لولم ترم بها لما كان وثب
 عليك وهكذا الو لم تضرب التيس لما نطحك
 كبرولائن — التيس لا ينطحن امي
 امها — نعم لا نك لا تضربينه لكن
 اخاك يتعزم عليه فهو يتصر منه ومن
 لا با ترمبا امره ابواه فهو يخطي ونعم
 الصبي من يطيع ابويه

طامي — اما قلت لي اليوم نعم الصبي
 انت اذ قرأت من درسي

امه — بلي قلت كذلك و ينبغي
 لك ان تكون كذلك دائما

طامي — اني لا استطيع هذا اني
 لجائع اشتهي ان اتعدى

امه — نعم قد حان وقت الغداء
 لكن اصبر الي ان يرجعوا من اشغالهم
 طامي — هذا ريدى قد اقبل وعلى
 ظهره جراب

قدنا منهار يدي — ووضع الجراب عندها
 وقال اني لقد جئت لك بالنار جيل من
 اشجار كنت اقطعها

طامي — اني اشتهي النار جيل

امه — اما قلت لك نحن سوف نجنيه
 فحصل لنا قبل ان نجنيه ما يريدي اراك
 تعبت جدا

ريدي — (ما سحا وجهه بتنديله)
 نعم يا حرمة اني قد جهدت كثيرا ولا تهب
 الريح في الاجصة لكثرة الاشجار انما من
 بشئ اجي به من منزلنا الاول فاني
 ذاهب هناك بعد الغداء

امراة سيكريو — ما حملك على ان
 تروح هناك

ريدي — لا بد لي ان اجي بالعجلات
 لا نقل بها الاشجار المقطوعة ولا بد لي ان
 آخذ وليم بعضني

امراة سيكريو — اظن وليم سيذهب
 معك فرحاطا لنا وانه قد عي من حمل
 الاحجار الثقيلة واني لا اذك شيئا امرك
 ياتيا نك به هذا وليم قد اقبل مع
 جونو واري سيكريو وضع منسقة هاتية
 (كبرولائن) احفظي اخاك الصغير لا حضر
 لكم الغداء

وعاضد هار يدي في حمل الطعام ووضعوه
 على الارض لانهم ما كانوا جاؤا

بالأثدة والكراسى فى المسكن الجديد
ورأوا أنه ليس لهم حاجة إلى أن يعرفوا
يتأوا خبرهم ولهم وجونوا أنهم يفرغون
من حفر البركة غدا وفرغ سيكر يومه
الأرض أصلحها يغرس البطاط فيها

واجتمعوا على أن ينبغي لهم طارا بعد يومين
أو ثلاث أن يجهدوا فى قطع الأشجار
ونقلها من هناك على العجلة وبعد
الغدا راح ريدي ووليم إلى
الساحل وركبوا السفينة وأجروها إلى
الخليج ورجعا قبل الليل بالعجلة وأشباه
أخرى مع خشب كبير لينحتوه ويصنعوا
لهم الباب - وترك سيكر يومه شغله وأعان
جونيونى حفر البركة - وقال أن البركة
هذه تكفينا لحبس السلاحف فأنفرغ
منها عن قليل

❖ الفصل السابع والعشرون ❖

(صادوا السلاحف فى ليلة قمرء)

قال ريدي لوليم أن لم تكن نهجع نتعال
مع نر السلاحف هل استطاع أن
يصطادها الليل فأن أيام الصيد تمضى سريعة
وليم - ليك اصير معك

ريدي - فقف إلى وقت المساء
لأنه فى ذلك الوقت لا يضى القمر - فلما
غرب الشمس راح ولیم ومعه ريدي إلى
الساحل وجلسا على صخرة - وعن قابل
رأى ريدي سلحفاة تدب على الرمل
فأمر الوليم أن يتبعه بلا حس - وراح
إلى الساحل ليحول بين السلحفاة والماء
فلما رأتهما عادت إلى الماء بسرعة ولكن
أخذها ريدي يدها وقلبها على ظهرها
ريدي - رأيت ولیم كيف
يقبلون السلحفاة - واحفظ نفسك أن
تعضك - فأنها تنهش أن أصاب فمها من
لحمك - ولما قلب السلحفاة على ظهرها
لا تقدر أن تنفر فنجدها هناك بكرة فحمل
أنصر إلى الساحل لعلنا نجد هناك أخرى
فما زال ريدي وولیم إلى نصف
الليل يصطادون السلاحف فقلبوا ست
عشرة سلحفاة

ريدي - هذا القدر يكفيننا فى
هذا الليل فنصطاد أخرى فى الليالى الآتية
ونحملها إلى البركة غدا
وليم - كيف نحمل حيوانا كبيرا

مثل هذه

ريدي -- لا حاجة بحملها نضعها
على قطعة من الشراع ونجرها الى البركة
ولا يصعب علينا هذا في الرمل

وليم -- وما منعك ان تصطاد السمك
وتضعها في بركة السلاحف

ريدي -- ان السمك لا تبقى في
البركة وان بقيت لا تصطاد با سهل طريق
فلا بد لنا من ان نحفر بركة اخرى للحيثان
بعد و اردت غير مرة ان اصنع الصنائير
ثيلا لكنني اناام في الليل من التعب فاذا
فرغنا من بناء البيت جد لنا الامراس
واعلمك كيف تصيدها فاذا لا تكاد
تسريح عن صيد السمك

وليم آ السمكة تباع الطعمة في الليل
ريدي -- هي تباع في الليل اكثر
من النهار

وليم -- فان تعطيني صنارة وتعلمني
كيف بها الصيد فانا اصيدها في الليل حيث
نفرغ من الاشغال لان طامي ربما يسأل
سمكة مشوية وامى تسبشع القديد
وكذلك (كبرولان) امارايت كيف سرت

اذا عطيتنا رجلا يا نعا

ريدي -- ما صبح في الليلة الآتية
فتلعة شمعة واصنع الصنائير لك في ضيائها
والآن ابني لنا ان ننام فلننمض ولا يجوز ان
نسرف في الشروع

وليم -- وانا اريد النوم ايضا -- نعم
ما بقي انا الا صندوقان من الشموع
فكيف يكون اذ تقدت

ريدي -- لنستخرج دهن النار جيل
نستضيء به والسلام عليك وليم

فلما اصبحوا -- كل رجل كان ينسي
في جبال السلاحف الى البركة ووضعها فيها
وبعد الغداء وليم وجونوا تما ما كان بقي
من البركة وقال سيكريواني حرثت
ارضا اصلحتها انبذ الان الحبوب ونفوس
البطاط فان كانت زوجي احتاجت
في غسل الثوب الى من يعينها فلها جونو
فراح وليم وريدي ومعهما سيكريبو
الى البستان فاخذ ربيدي منسفة يصلح بها
الارض وجعل وليم وابوه يقطعان من
البطاط منابتها فقال وليم لايه لما كان
يقطعها يا ابتاه انك وعديتي يوم برحنا

(كيب اف كدهوب) ان تخبرني عن حقيقة المعمورة فوددت ان تبينها لنا الآن

سيكريو - نعم اني ابين لك ولكن ائتني الى السمع وكل مالا تفهمه اخبرني لاصف لك اما سمعت ان الانكليز الان يولاه البحر لكن ما كان الحال كذالك من قبل والملاحون والبحرية من القدماء كانوا من الاندلس والبرتغال والاندلسيون اتمسوا امريكة الجنوبية والبرتغاليون جزائر (ويست انديز) وحينئذ اعني قبل ثلاث مائة عام ما كانت الانكليز ذات باس وشوكة كما هي الان وكانت عندها عدة مراكب لا يعتديها اما اهل البرتغال والاندلس فكانت عندها مراكب لا تحصي ولما كان البرتغاليون ياتسون طريقا الى الهند وصلوا في (كيب آف كدهوب) والبحر ههنا لحي عميق يتلاطم جدا فخافوا اولا ان يعبروا الراس ويصلوا رحلتهم لانهم ما كان عندهم حينئذ مراكب كبير حري لذلك البحر فسموه راس الطوفان ثم بعد

ذاك نا لو امر امهم فلقد لك سموه (كيب اف كدهوب) اي راس المنية الطيبة فرحلوا الى ارض الهند وقبضوا على بقاع كثيرة منها ومن اجل التجارة صار ملكهم ذاملا كثيرا فهمت ما ذكرت لك يا ولیم

ولیم - نعم ابتاه

سيكريو - يا بني انك تعلم ان رجلا يولد ثم ينشأ ويقوى ثم يشيخ ويهرم فيموت اري حال الامم كذلك حينئذ كانت امة البرتغاليين شابة ثم ظهرت اقوام اخر مثل الدج فخاصموا البرتغاليين وجعلوا يتمتعون بتجارة الهند ثم جاء الانكليز وقبضوا على البلاد التي كان عمرها البرتغال وهي تحت سلطتهم الى الآن وقوم البرتغاليين الذي كان اقوى الدول صار ضعيفا جدا وكذلك الدج قد زال شوكتهم واستضعفوا وصدق من قال ان الشمس لا تعيب عن ملك الانكليز لان الارض تدور فالشمس تغرب ههنا وتطلع ثمة وبلاد الانكليز في كل من نصفي الكرة فلا زال الشمس

مطالعة على ملك ألا نكلير

وليم - فمت ما افدت به لكن
الآن اخبرني ما حمل الا نكلير وغيرهم على
ان يجهدوا في اخذ البلاد والتسلط
على المعمورات

سيكريو - - هذا لانهم يجهدون
لنفع مسقط رؤسهم كانوا في زمان
طفوليتهم ينتفعون به فلما بلغوا اشد هم
يجعلوا يكافئون نعمة حيث تجروا بمصنوعاته
في المعمورات واستبدلوا باشياء اخري
يحتاج اليها اوطانهم ازيد من احتياج
المعمورات الى سلعتها فكان المعمورات
اسواق للوطن يصفق بها اهله من غير ان
يزاحمهم احد فترى يا بني ان التناسب
في الوطن والمعمورة كتناسب الوالد بين
والد وفي ايام بدو المعمورة يربها
الوطن كترية الابوين للولد ولما كبرت
المعمورة جعلت ترفع حاجات الوطن
وكما يقوى المعمورة حيث كفت بنفسها
لحفظ نفسها لا تبقى مطيعة للاوطان
وتصير مستقلة في امورها كما ينشأ الغلام
ويترك والديه ويشغل بنفسه في اموره

والكسب لنفسه وما اشبهه بحال الطيور
اما ترى لما تمكن فرخها من ان يطير طار
فترك الوالد بن وكذلك حال البلاد
المتحدة فهو قبل خمسين سنة كانت معمورة
للبرطانية لكن الآن صارت اقوى

الدول على وجه الارض

وليم - اما هذا كفران النعمة ان
يتقاعس المعمورة عن حق البلد الذي
عمرها واطعمها

سيكريو - نعم وايم في بادى النظر
ذلك كما تقول به لكن الامر على العكس
لان الوطن ينتفع منها زمانا طويلا ازيد
من نفعه اياها قبل ان يتمكن المعمورة من
استقلالها وبعد ذلك ثبت ويدعى الوطن
عابها حقوقا تعز على اهل المعمورة القيام
بها ولا ينبغي لاحد ان يعامل برجل
شاب معاملة الصبي الصغير

وايم - ولي مسألة اخرى فانك
قلت لي ان الاقوام تصعد وتنزل
وتثرى وتعدم وذكرت لي احوال
البرتكاليين في نظير ذلك اترى ان يؤل
الى مثل هذا امر الا نكلير فتقول من

درجاتها وتصير مثل البرتكالين

سيكريو - وينهل هذه المسئلة

بطلالة التواريخ وتاريخ الامم السالفة

برهان على ان هذا عاقبة كل قوم فينبغي

لنا ان نرجو هذا الملكنا العزيز اما الآن

فلا نجد آثارها اكثر من ان نجد

استعداد الموت في ابدانا ولكن سوف

يكون بعد بالفعل ما كان قبل بالقوة

فيموت الانسان وكذلك يمضي وقت

تنزل فيه الامة من ذراها فنهل عراها

اكان اهل البرتكال عند عروجها يدرون

الى مايؤول امرهم اكانو يرجون في

ذلك الزمان هذه الحسالة التي هم فيها

الان فيابتي لا بد لقوم الانكليز من ان

يقاسي ما قاساه اقوام اخر ولهذا

اسباب شتي يطول العهد بهم او يقصر

لا بد لهم بعد زمان كثير او قليل من ان

لا يبقوا ولاية البحر ولا يفتخروا بسلطتهم

على كرة الارض

وليم - اني ارجو ان يكون ذلك

بعد زمان كثير

سيكريو - ويرجوا كذلك كل

رجل يحب وطنه واذكر انه لما كانت

سلطنة الروم على اوج دولتها كان

حينئذ في الانكليز قوم وحشي والان

فني اهل الروم وبقي ذكرهم في التواريخ

لكونهم اولى عظمة في وقت من الزمان

وصاروا انكليز اقوى الاقوام ونرى

الان ملكا كبيرا من اقليم افريقية غاصة

من البربر والوحشين ولكن من يدري

مايؤول اليه امرهم بعد

وليم - ايمكن ان يكون الحبشيون

بعد ذلك قوما عظيما

سيكريو - قولك هذا مثل ان يقول

رومي في زمانه اتصيرا الانكليز قوما

عظيما ولكنهم قد صاروا كذلك

وليم - لكن الحبشة يا ابي لوهم

اسود

سيكريو - صدقت لا بأس بكونهم

سودا الا تعلم ان اكثر البدوين الذين

صاروا قوما اعظم في زمانهم كانوا

سودا كالحبشة ولكنهم كانوا ذوي

اخلاق حسنة وارباب عظمة وجبروت

واهل جود وشجاعة طرا - انهم فتحوا

وسلطوا على ملك كبير من الاندلس
ولبثوا هناك يلونها الى ما ت من الاعوام
واشاعوا سناو علومها وحكما ما كانت مثلها
معلومة قبل وكانوا شجعان ذوي الهمم
كما كانوا اجلاء ذوي الكرم اما قرائت
تاريخ البدوين في الاندلس

وليم - مارا آيته قط يا ابي الكنى
وددت ان اقراه

سيكريو - وان قرائته رغبت فيه
اكثر فانه تاريخ مملو من الحوادث
والواقعات المطربة اظن ما جمع مثله قط
وذلك الكتاب كان عندي في خزانة
الكتب التي قد كنت جمعتها لكنى لا ادرى
اهو في كتب حفظناها من الفرق ام
لا وسوف التمسها عند ما فرغانا من اشغالنا

وليم - واني اخال قد حفظنا
قطين مملوئين كتابا من الفرق في البحر
سيكريو - صدقت قطين
او ثلاثا لكنى لم انس انه كان معي خمسة
عشر او ستة عشر قطينا وقد فرغانا من
قطن البطاطا هلم نذهب عند ريدى
نفرسه ونزرع الحبوب التي جئت بها

❖ الفصل الثامن والعشرون ❖

(يصطاد وليم الحيتان في ليلة مقمرة)
في الليلة الآتية قعد ريدى يجدل
الامراس للصناير ووليم جالس عنده
وبعد ساعتين اصبح مرسين وشد فيهما
الصناير وقطعتين من رصاص

وليم - اية طعمة نطق بها ليلعها
السمك

ريدى - اظن ان دود الصدف
يكون اشهى له لكن قطعة من شحم الخنزير
كفتك لذك

وليم - فمن اين نسطا ريدى
ريدى - تصطاد في الموضع الذي
يلي الصخرة التي عندها سفينة لان
هناك الماء غزير

وليم - اني قد كنت اظن
انه يكون لحم السباع من الطير اذ يذاب
في الاكل

ريدى - كلا وليم انه لا يكون
لذ يذابل يكون ثقبلا غليظا ولا ينبغي لنا
ان ناكلها ان وجدنا شيئا آخر للاكل - ولما
فرغانا من غرس البطاطا والحبوب ينبغي

لنا جميعا ان تقطع الاشجار وتنقلها للبيت
وسيكربو يقطعها بالقاس معى - وانت ولتم
وجو نو تحملان الخشب على العجلة وينقلاتها
الى مقام عيناه لنعمر البيت فيه و
ساعلمك كيف تحمل الا ثقال على العجلة
و حان وقت النوم - فراحا الى المضجع
وقد كان عزم وليم على صيد السمك قبل
نومه لانه علم ان اياه تسرو تستلذ بها
والليلة كانت مقمرة فاضطجع على المضجع
ساكتا الى ان ام ريدي وكل من كان
هناك فنهض واخذ الصنارة وراح الى
الساحل والتقط صدا فاضرب به صخرة
فكسره وخرج منه الدود وربطه في الصنارة
وراح الى مقام قد كان اعده ريدي
وطرح الصنارة في البحر الى ان وصل
الرصاص في قعر الماء فغذبه بقدر ذراع
كما كان علمه ريدي فلم ينشب اذا يجذبه
قوية كاد بها يسقط وليم في الماء وذاك
لان السمكة كانت كبيرة فجذبت الحبل
من يده بعنف حيث جرحت اصابه
لكنه لم يترك الحبل وجعل يجرها زوبدا
مخرجت من الماء سمكة بيضاء فلوسها

ووزنهامات مشقال فوضعها بعدة من
الماء ان تضطرب وتسقط فيه ورمى
بالصنارة مرة اخرى وبعد لحظة علق بها
سمكة اخرى لكن وليم الآن كان متيئا
فلعب بها واعياها ثم جرها فوجد ها اكبر
من الاولى فا كفى بالسمكتين وطوى
الصنارة وجعل خيطا في احد اغ السمكتين
ورجع الى الخيام تجرهما وعلقهما في سارية
الخباء مخافة ان تاكهما الكلاب ثم دخل
مضجعه ونام

فاما بدا الصباح كان وليم اول من
استيقظ وعرض على ريدي هديته
ولكن انكر عليه ريدي ذلك وقال
اخطأت وليم في امر فعاته اذ كنت عزمتم
على صيد السمك فهلا اخبرتني حتى ذهبت
معك وانك اخبرتني انك كدت تسقط
في البحر اذ جرال سمك فان كنت سقطت
فيه او بلع الطعمة سمكة من السباع فلا
شك في انك سقطت في البحر وتكون
الماء هناك عميقا والصخرة مرتفعة ما تمكنت
من ان تخرج منه وتحفظ نفسك
من السمك فتفكر ما كان اصاب امك

حينئذ وابل لك من الالم وما اصابني من
الوجد لاني احبك حباً شديداً لوبلعلك
السماك

وليم - اني لقد اخطأت جداً
وما فعلت هذا الا لتبته وتسربه امني
ريدي - عذرك كاف لعفوك
وليم لكن لا تعد اليه اخرى واذكر اني
احب واجهود ان اذهب معك اين
تذهب ولا تحدث به بعد فاني لا احب
ان يعلم احد كونك في المخاوف ولا ينبغي لك
ان تالم بلامه شيخ ناصح لك كئلي

وليم - ريدي وحقك لا اكره
ملا متك وقد اخطأت لكني ما خلت
الخطرة فيه

ريدي - وهذه امك تجي من
الحيمة السلام عليك يا ستي اما تعلمين
ما جاء به وليم انك البارحة تين السمكتين
ولحمها يكون لذياً جداً

امراة سيكريو - نعم هذا ما يسرني
وتعال طامي اما تشتهي سمكة مشوية

طامي - بلى اشتهيها

امراة سيكريو - شف الى قصب

الحيمة فلما نظر طامي اليه صنفق يديه وجعل
يرقص في القاعة يصبح اليوم سمكة مشوية
للغدا

جونو - ساطعمك اليوم يا (كيولا تين)
غداً لذياً ثم توجهوا الى الاشجار التي
كان ريدي قطعها واخذوا معهم العجلتين
وحبلين وجعل سيكريو وريدي
يقطعان ويحملان الاشجار على العجلة
وجرتها جونو ووليم الى موضع عينوه
لتعمير الدار وبعد تعب كثير راحوا الى
خيامهم وتقدوا وجعل طامي ياكل من
السماك شيئاً فشيئاً الى ان منعوه وفي الليل
الاتي مع انهم كانوا قد تعبوا من الجهد
في حمل الاشجار وقطعها راح ريدي
ووليم وقلبوا ثمان سلاحف وكذلك
ما زالوا يقطعون وينقلون الاشجار الى
ان انقضى اسبوع فوجدوا الخشب كافياً
لتعمير البيت وتعطلوا عن الاشغال يوم
الا حد ثم في ليلة يوم الاثنين قلبوا تسع
سلاحف واصطادوا ثلاثة حيتان كبيرة
وفي اليوم الثالث بدؤوا في البناء

الفصل التاسع والعشرون

(البيت الجديد)

وقد كان ريدي تحت الابواب من
خشب كان جاء به من على المركب ثم
نصب اربع سوارى واعانه سيكربو
وتحت اعمدة في الجانبين حيث يوضع
عليها الاخشاب متقاطعة فلما وضعوا عليها
خشباً بعد خشبة متقاطعتين صار سقفاً وبقي
ان تستر الخلل باغصان النارجيل فهذا جهدت
فيه جو نو ووليم وحشو الخلل بالاوراق
وما استطاعوا حينئذ ان ينوالم مصطلى
لديه لانه كان لا بد في تعميره من ان يحملوا
التراب او يحرقوا الاصدا فليعمروا
بالجص والاحجار فتركوا موضعه كذلك
وثلاثة ايام جهدوا في بناء البيت ولما فرغوا
من الاطراف جعل ريدي يسقفه باوراق
النارجيل ويشدها بالاخشاب الى ان فرغ
بعد ثلاثة اسابيع وكفي البيت ليحفظ انفسهم
من المطر وahan الربيع عن قليل بعد تعمير
البيت ومطروا جذاً طويلاً نهارهم ثم نبلى
السما واقشع الغمام
ريدي - لا ينبغي لنا ان نضيع لمحّة

في هذه الايام وان عينا كثيراً لا بد لنا
من ان نجهد اياماً اخرى ولنشذب داخل
البيت فدقوا الارض وسووها وجعلوها
صلبة ورفعوا مواضع مضاجعهم بقدر
ذراع من وجه الارض وكسوها بالثياب
وذهب ريدي ووليم الى ذلك الجانب
من الجزيرة وهو آخر ذهابهما هناك ومن
هناك اخذوا الكراسى والمائدة والاولاني
معه ووضعوها في الدار وعمروا
مطبخاً صغيراً الذي البيت ليستعملوه
ريثما يعمروا لهم مصطلى والاثنان وفي
ليلة يوم الاحد باتوا في البيت الجديد وهذا
صار لهم خير الا انه في غد من ذلك ثار
الطوفان وهبت الريح شديداً وهطل
الغمام بالرعد ووميض البرق وجعل
الرياح تزعزع الاشجار حتى كادت تقلعها
وترك الدجاج مرعاهاً ودخلت الاجمة
واستترت الكلاب تحت المضاجع ولو اراد
احد ان يقرأ ما استطاع ذلك لاجل
الظلمة وان كان حينئذ وقت الظهر
امرأة سيكربو - اهذا زمان المطر
الذي قد كنت انذرتنا منه ريدي ان تكون

مثل هذا ابدوا وان كان كذلك فكيف يكون

ريدى - كلا ياستى سينجلى الشمس
فى بعض الاوقات وسنستطيع ح على
حواثنا خارج البيت ولكن المطر لا ينقطع
اياما كثيرة فينبغى لنا ان نشغل داخل البيت
لان لنا اشغالات فى هذه الايام

امراة سيكريو - فينبغى لنا ان
نشكر الله تعالى على اعطائه سقفا على رؤسنا
حفظنا من الفرق فى ماء المطر

ريدى - واني قد كنت خفتها
قبل وهذا كان سببا لتعجيلي فى بناء البيت
فلنشكر الله تعالى على هذه النعمة

سيكريو - ولشكرت الله تعالى
وحان وقته اتريد الصلوة ريدي

ثم صلوا فى البيت الجديدي وان
كان المطر يهطل كثيرا لكن ما نفذت قطرة
من السقف وراح ريدي ووليم وحفظوا

السفينة فى مكان مناسبة ان تكسر فلما
رجعوا قد كان سرى الليل الى جلد هما
من شدة المطر ثم اكلوا الطعام سواء
وبقى الطوفان كذلك طول ليلتهم ولكنهم

ناموا سالمين محفوظين منه ولما انتبهوا من
منامهم بالرعد والبرق شكروا الله تعالى
على اعطائه يتاني جزيرة قفراء

الفصل الموفى للثلاثين
(وجد والجد بين)

بقى الطوفان يهيج بالشدة طول
الليل لان الطوفان فى اوائل الربيع فى
بلاد المنطقة الحارة يكون شديدا جدا
ولما استيقظوا من المنام بكرة وجدوا السحب
قد اقشعت والشمس قد تجلت فخرج
ريدي وجونو من البيت وفي يديه منظر
وما كان يتركه عندما اراد ان يدور فى
الجزيرة

ريدي - نعم الصباح اليوم بعد
المطر

جونو - نعم ريدي طيب جدا
لكن كيف اوقد النار واغلى الماء والخطب
قد ابتل بالمطر

ريدي - جونو قبل ذهابي للنوم
البارحة وارىت جمرات تحت الرماد
فالقى عليها النواة ثم الاوراق فتجد
النار تاجح وكيف نستطيع على كل ما يحتاج

الى بركة السلاحف لان البركة كانت
على جانب آخر من النهر فلما وجد البركة
مصونة برحها و عبر النهر اخرى والفي الماء
قد اتشر على الرمال ثم قدم الى موضع
كان ارسى السفينة هناك مربوطة بجعر
كبير حيث جعله كالمرساة

ومن هذا الموضع تأمل في الافق
على عادته رجاء ان يرى مركبا ولاجل
هذا الامر كان اختار وقت الصبح لئلا
يراه سيكريو وزوجته فيكثر حزنها ثم
وضع المنظار على كتفه وقال ليس النفع
بهذا الا قليلا

ولشدة الطوفان طرحت الامواج
السفينة بمرساتها بعيدا من الساحل فتعسر
على ريدي الوصول اليها وقال قد اصابني
آفة لاجل سفاحتى هلا شددتها على
الساحل ولا ينبغي لي ان آمن السالك السباع
واسبح الى السفينة

ثم اخذ حبلان من شراع السفينة وشده
في وسط هراوة ورمى بها على السفينة
مرا رافوق العصا في السفينة وتعلقت
بكرسيها فجرها ريدي فنزع الماء الذي

اليه في وقت يسير فان بقينا الى العام
الآتى اذ خرنا الحطب في العريش لايام
المطرواني قد كنت ذاهبا لاسير على عادتي
في الصباح لكن الآن اقف هناك هنيئة
واعاضدك

جونو - ته درك يا ريدي لقد
مطرنا البارحة جدا

ريدي - ولا ترجين اليوم الماء
الصافي من البيربل اظن لا تجد ين البير
في محلها وهذا الحطب ما اصابه الماء
جونو - اني قد استوقدتها وجعلت

ريدي - نعم انك ستوقدنها و
هذا اولم سيبي ويبيك فاني افارقك
واسير

ثم صفر جئات الكلاب تنبح فراح
ريدي ومعه الكلاب ليطوف مفرجا
في القيمان والسواحل فتوجه اولا الى
البير فوجد ها بالوعة فيها مياه كدرة والبير
مسترة فقال ريدي اني قد كنت ظنته من
قبل وتأمل في الماء الجاري وقال الماء الكثير
احبيب من القليل ثم جعل يعبر النهر متوجها

قد كان اجتمع فيها ثم راح الى البستان ثم
قال اني بعد ان اطلع على حال الاغنام
واليوم فرغت من سيري الصباح تعال
رامبولس ويس تعال وجعل يلتمس
فتفطن الكلاب ما كان يفتش عليه وهرعت
لتمس الاغنام فوجد الشاتين لكن ما وجد
الثالثة فقال ربيدي اين شويتهى السوداء
وجعل يلتمسها فسمع صوتها في غبضة فراح
اليها ومعه الكلبان الى ان دخل فيها فوجد
الشاة ومعهما الجد يان فقال ربيدي هلم
خليلى اني ساعد لكما مظلة واخذ الجد بين
في حجره فلما راي الكلبان الجد بين جعل
يثبان عليهما فقال ربيدي اخسا (رامبولس
ما اجرئك عليهما وسوف ترى ما يصيبك)
فلما رأت الشاة وثوب الكلبين عليهما
نطحت الكلبين حتى القتهما على ظهرهما ثم
رجع ربيدي الى البيت وبعته الشاة
فوجد سيكريو وزوجته والصبيان اتبهوا
ولبسوا ثيابهم فلما راي طامي و (كيرو لائن)
الجد بين سراجدا وجعل الطفل الرضيع
يصفق يديه ولما انزلها ربيدي من حجره
اخذ كل واحد منهما جد يافى حجره

ريدي - يا ستي هذه زيادة في
نعمتا ورجوت ان تاذنهما يا و بان الى
يتك ريثما اعد لهما مظلة وانا عن قليل نجد
اجدء اخرى ولما تركهما الاطفال رطلوا
الشاة في سارية البيت فجعلت ترضعها
ثم جاء وليم وجونوبا لغداء ولما فرغوا
من الطعام قال سيكريو ربيدي ينبغي
لنا ان نعقد مجلسا للشورى في نظم امورنا
في هذه الايام لان لنا امورا شتى ولا
ينبغي لنا ان نكسل عنها

ريدي - نعم صدقت وينبغي لنا
ان نواظب في اشغالنا ونضبط اوقانا
وانى قد شغفت وعلمت فوائد النظم والضبط
رايت الناس في المركب الحربي يعملون
اكثر من الذين في مركب التجارة لان
كل شىء هناك له مقام وتري كل شىء في
مقامه فان شئت ان تناول شيئا فلا تضع
الوقت في طلبه لانك قد علمت موضعه
علا ان كل رجل يعلم ما وجب عليه
الاتيان به والآخرى كذلك

امراة سيكريو - اني رأيت رايبك
ريدي النظم في الامور شىء لا جله

كل الاشياء ورمارأيت جارية لا تكترث
الى ضبط امورها اضاعت الوقت تلتبس
الابرة والاخرى قد فرغت من شغلها
واني وعدت ان اضع كل شئ في موضعه
ويكون موضع لكل شئ ينص به

ريدي - اعذ ربي ستي بطول
تلامي اذ عن اني ماكدت اعلم فوائد
لنظم لولم اكن خدمت على المركب الحربي
بد ركوبي في مركب التجارة الذي
كثرت عليه من اللفظ في اوقات
اشغل تذكرت نظم المركب الحربي عند
شغالنا الشاقة من غير لفظ وغلط فيها لانا
اكننا نقدر على الكلام الا عند سوال
سأله قائد ناورثيسنا وكان كل رجل يجهد
في العمل فمنهم من اخذ بحبل يجذبه ومنهم
من يرخيه وكانوا ينشرون الشراع
ويطوونه بسرعة بهت لها واعلم سيكريو
ان نظم الاوقات يجعل كل رجل جايلا
فان قصر احد في ما يجب عليه من العمل
جعل كلهم معطلا وسرى الفساد في
الامور كلها فينطأ المقصر ويتعقب لذلك
واني ما اكتسبت شيئا على المركب الحربي

الا ان لا اضيع اوقاتي ولا ازال ابذل
جهد في نظم اموري
سيكريو - صدقت ريدي واهدنا
الى هذه الطريق

ريدي - ان لنا امورا شتى حتى
اننا لا ندري باي شئ نبدؤ مع ذلك
ينبغي لنا ان نجهد في ما تمكن منه وحين
ما تمكن منه الى ان يتنظم الاشياء وكان
كل من اشغالنا خيرا الى الان مشكورا
سكريبو - فم نبدؤ ريدي

ريدي - الاول ان نعصم السفينة
من الضرر فينبغي لنا ان نوارى قاعدتها
في الرمل ثم نجعلها لاني اخل ركوبنا
عليها لنجدفها الى الجانب الاخر والبحر
هناك مهلا طم لا يخلو من خطر ولا ينبغي
لنا ان نعتمد على الهواء للساعتين او ثلاثة
لاجل تلونه حيننا بعد حين

سيكريو - اني اوافقك في هذا
الراي وما الثاني

ريدي - لا بد لنا من ان نقوض
الحيام واذا نجف تدخرها لانا نحتاج
اليها عن قليل ثم نعمريتا مسقفا خارج البيت

لذخائر وقاعة مرتفعة من وجه الارض
نحو اربع اقدام لياوى اليه النعم من المطر
والطوفان وتتمكن من تعبيره في وقت
قليل ونسترها عن ثلثة جوانب باغصان
الاشجار في زمان قصير ثم علينا تعبير بركة
السماك ثم نحت للعلم حفرا في الصخور
وبقى بعد امر ان مهمان فالاول ان نذهب
من طريق الآجام الى المسكن الاول
ونرى ذخائرنا ونجهد لنقلها هناك هذا
اذا انتقضت ايام المطر والثاني ان ندور
في الجزيرة لاتنا لانعلم كل ما فيها فيمكن ان
يخذ اشياء نحتاج اليها من الاشجار والاثار
والمرعى للنعم لان النعم تكاثر وليس
عندنا العشب لها لاسيما اذا احتجنا الى ارض
اكثر لنزرع فيها

سيكريو - اني اوافقك في كل ما
ذكرت ريدي فسم كيف نضبط مساعينا
ريدي - مهلا سيكريو لا حاجة
الى ذاك الآن لان لجوناواشنا لا كثيرة
في البيت مع زوجك فلتحفظ السفينة
ونطوى الخيام وما يتعلق بها ثم نبدا
في بناء بيت لذخائرنا ودوابنا ونشغل

فيه معها امكن واذا فرغت جوناواشنا
اوراق النارجيل للوقود وطامي سيعلمها
كيف تنقلها

طامي - نعم اني اعلمها وقيام على رجله
ريدي - على رسلك طامي ليس الآن
بل حينما تفرع من خدمة امك اصاح
تعال لا ينبغي لنا ان نضيع مثل هذا
الوقت الطيب واظن اننا سنمطر قبل غروب
الشمس فانا اذهب في الخيام وَاخذ من
هناك مناسف ثم اجدف القارب على
الساحل فتلقاني هناك وانت ووليم
خذ احبلا وشدا به كارة من اغصان النارجيل
واحملاها على العجلة وجراها الى الساحل
والقياني هناك

❖ الفصل الحادى والثلاثون ❖

(حكاية الشيخ ريدي)

وقد كان قطع من قيل اشجار النارجيل
كثيرة فلما احتاجا الى قطعها فجمعوا اورانها
وراها الى الساحل فوجدوا ريدي
قد جبر السفينة من الماء حيث وضع
الاعمدة تحتها ثم جرها على الارض
فجذوه نحو عشرة اذرع من الماء ثم

جعلوا يحفرون الارض تحتها بالمنسفة الى
ان ساخت السفينة الى نصفها في الرمل
ثم ملاؤها من الرمل وواروها
باوراق النارجيل ثم بالرمل لئلا تتثر
الاوراق بالريح

وليم - وما حملك ريدي على ان
صرت السفينة هكذا وارسم المطر
لا يضر بها

ريدي - نعم لا يضرها المطر لكن
تشق من حرارة الشمس وهذه ايام
يشد فيها الشمس

وليم - صدقت ريدي قد كنت
نسيته فما تفعل الآن

ريدي - وبقي لنا في الغداء
ساعتان فاسرع الى الامراس والصنانير
لنصطاد السمك

سيكريو - ونحن ثلاثة كيف
نصطاد بالصنارتين

ريدي - ما اردت ذلك - ان
وليم يعلم كيف يصيد السمك فاقم معه
هناواني ذاهب لاجمع الحطب لجونو
لانا تعبنا الصباح جدا لكون الحطب

مبتلا وسيكريو اياك وانت تستمسك
بالصنارة خفت ان تجرك السمك في البحر
وانى لقد نهيت وليم بذاك لانه صبي
يرغب في الصيد جدا

فلا في ريدي وليم مقبلا بالصنانير
فاذكره خطرة كان ابتلى بها قبل ذلك
ثم راح يجرا العجلة والمنسفة فاصطاد
سيكريو وليم ثمانية سمك كبيرة في اقصر
من الساعتين وجاوا بها فرحب بها ظامى
وقال عاليا السمك للغداء للغداء سمك
فتربصوا الى ان شوى سمك لهم فاكلوا
واستلذوا به وما كان اليوم عندهم طعام
سوى لحم الخنزير وقد شتموا اكله

ولما جلسوا حول المائدة نزل السماء
يوم مبيض ورعد واشتد الطوفان كما كان قبله
يوم فامتنعوا عن اشغالهم المعهودة وجعلت
زوج سيكريو وجونو (كيرو لائن)
يخطن الثياب وكان لمن شغل فيها كثير
واشار ريدي مائراهم الى اشغال اخرى
فلوليم واياه ان يفكا القتل من جبل ضخيم
وطفق هو يقتله ويجعل منه حبالا صفارا
ثم اخذ ابرة كبيرة وجعل ثقبات في الستارة

ليتمكنوا من ان يجذبوها اد اشأوا و قد
كانوا اعلقوها قبل بنير الثقبات و اعطى
ريدى طامى خيطا معقودا ليحل عقوده
فاخذه طامى طائما لانه قد كان ماجهد
في امر منذ ايام و قال ريدي - اني
سازين مضجع سيكريو لانه ينبغي له ان
يكون خيرا من سائر المضاجع ففتح كارة
ثباب كانت تحت مضجع سيكريو واخذ
منها علمين احدهما احمر والاخر اصفر
مكتوب عليهما اسم (باسفك) في حروف
جلية سود فزين بهما مضجع سيكريو وجل
بها الحائط حول مضجعه

امراة سيكريو - ريدي اني
اشكر لك لهذا التزئين لعمرى انه نعم
التزئين

ريدي - هذه احسن طريق لحفظه
اخترتها الان

وقال وايم لريدي بعده ما قد كانوا
او قد والشمع انك قد كنت وعدتني
ان تقص حكايك فحدثنا بشئ منها
ليقصربه ليلتنا

ريدي - نعم وليم اني قد كنت وعدتك

فاحدثك فلما تسمع حكايتي تراني سفيها
في اوائل عمري واني لقد كنت كذلك
فيكون لك عبرة وكيفما كان يكون نافع لك
امراة سيكريو - نحن نود كذلك
ان نسمع قصتك

ريدي - فاسمعي باستي ثم بدأ
بحكايته كما يحى

❦ حكاية الشيخ ريدي ❦

لا شك في انكم تودون ان تعلموا من كان
والدي فاعلموا ان ابي كان رئيس مركب
التجارة التي كان يسافر من (سوته شيلد)
الى (هيميرك) وامي رحمها الله كانت
بنت قائد عسكر و قد مات بعد شهرين
من ازدواجهما فها كان ترك لامي قد
ازداد بالمال الذي ادخره ابي في خدمة
المركب فاشترى به ثلث المركب وكان
الثلاثان منه (لما سترمين) وكان رجلا
ذامال يصنع المراكب وكل ما كان يحصل
لابي من سهمه في المركب وجرايته كان
ينفقها احسن الا تفاق و (ما سترمين)
كان يتمشى على راي ابي وكان جمع اموالا
كثيرة بالمشاق والتداير وكان شهد مجلس

زواج ابي بامى وحينما ولدت بعد سنة
صار عرابى وكل رجل يرانى سعيدا
لكونى فليوثاله وكل رجل هنا بى وامى
لان (ماسترمين) كان اربت سنه على ستين
وما كان له احد يرثه ولا شك انه كان
يجب المال جد الكن ما امكنه ان ياخذ
معه منه شيئا عند موته وبعد سنة من
ولادتى غرق ابي فى البحر وقد غرق
المركب وكل من كان فيه فى (تكسل سيند)
وصارت امى ارملة وهى ابنة اثنتين

وعشرين سنة وفى حجرها رضيع

وظن الناس ان ما بقى من مال
سيكفى لامي فى ان تعيش بارغد عيش
طول عمرها لان المركب كان ضمن
بثلثين من ثمنه لكنهم عجبوا كثير الماراً و
(ماسترمين) يدعى ان ما كان ضمن من المركب
كان حظه واما حظ ابي منه فلم يضمن

وليم - وما الضمان يا ابتاه

سيكريو - يا بنى الضمان معا هدة
يدفع بحسبها مال معين مقداره الى الضامن
ان سلم المركب من القرق وان غرق
المركب او تلف السلعة فعليه ان يدفع ثمن

المركب والسلعة الى المالك ويعطى الضامن
المال بحسب الخطرة فانه يعطى فى
زمان الحرب عشرة دنانير مثلاً بكل مائة
دينار ضمنها فافرض ان ضمن احد الف
دينار لمركب بحساب عشرة دنانير بكل
مائة ورجع المركب سالماً راجعاً فانه ان ياخذ
من صاحب المركب مائة دينار حق ضمانه
وان تلف المركب فلصاحب المركب ان
ياخذ منه المال الذى كان ضمنه وهو الف
دينار افهمت الآن معنى الضمان

وليم - نعم فهمت لكن كيف ينتفع
الضامن بهذا واني يحصل له الاموال لينفقها
فى الضمان لان المراكب تغرق وتلف
وترسل الى الحرب وعليه ان يعطى ثمنها
جميعاً فارى ليس فيه نفع سوى الضرر
والخسران

سيكريو - هذا اذا غرق مركب
او اغير عليه وترى يصل كثير من المراكب
على الساحل لا يصيبها آفة فياخذ الضامن
منها ما لا اكثر من مال ضمنه ولو كانت
الضمانة لا ترجح لما ترى احد اضمن شيئا
واعذرني ريدى فاني قطعت حديثك

ويدي - لك ذاك سيكرو نعم
 ينبغي لنا ان لانضيع ابدا مظنة وجدناها
 لتعليم الصبي ولا غرو انك الآت قد
 علمت شيئا كما علمت صيا فاني ما كنت
 علمت تعريف الضمان كما علمت بعد بيانك
 فاعلم يا سيدي اني لا اعلم ان كان (ماسترمين)
 يصدق في هذا الم كذب لكن غير واحد
 من الناس لا موه على ذلك واعلم انه
 وان اخذ قليلا من مال ارملة ليحاسب
 عليه كثير عند الله لانه مكتوب في الكتب
 المقدسة (ان زيارة اليتامى والارامل
 عند مصابهم من الايمان اي نصرتهم عند
 المصائب وقوا انفسكم الغش) فلاجل
 لك ما كان عند امي شي تعيش عليه لكن
 كان لما اصدقا فهم اخذوا ايدها وكانت
 امي تطرز الثياب فعاشت كيفما كان الى
 ان مضى من عمري ثمان او تسع سنين
 سيكرو - اما انت دب عرابك ياخذ
 بيد امك ويكفيها موثتها

ريدي - نعم انه لم يكثر الى
 ذاك وهذا عجب منه ولذلك طار
 لومه في الناس واري ان ظله علينا صار

سيما لتفوره عنالانه لما خدع امي لاه
 الناس فزعم ان هذا كان لاجل امي فجعل
 يهتقها ومن فطرة الانسان اذا ظلم احدا
 صار يحنقه زعامته انه يريد القصاص منه
 سيكرو - وما اصدق ظنك ريدي
 ومع ذلك عجت من قعوده عن كفاية
 امك بنفسه

ريدي - نعم كان هذا عجايبه
 ولكنه كان يحب المال جدا علا انه تفجر
 للامة الناس اياه وبالجملة كنت غلاما
 قويا مصارعا جادا وكما امكنتني ان انقلت
 من عند امي او من مدرستي ذهبت الى
 البحر لا تفرج على الساحل او على مركب
 وكان من فطرتي ان ارغب في اشياء يتعلق
 بالبحر وفي ايام القيظ قد كنت اصرف
 نحو نصف اليوم في الماء حتى صرت ماهرا
 في السباحة ولما علمت امي ما كان من ولهي
 للبحر جهدت ان تصرفني عنه وجعلت
 تحدث لي ما كان من صعوبات وخطرات
 للملاحين وكان آخر كلامها حديث غرق
 ابي والعبرات تجري على خديا ولكن
 صدق من قال من الرعاظ ان الانسان

حريص على ما منع فانه لو لم تكن تمنعني
امي عن البحر اظن لكنت سكنت الدار و
قد كنت معجبا بنفسي في صغري واطن كان
ذاك من خصال ابي لان امي كانت
متواضعة وما كنت اطيع ان اري صيا
يفعل مالا اقدر عليه واني قد اقمحت
المخاوف وخاطرت بنفسي مرارا لاعمل
اكثر من صبيان اخر واذ باغ امي ذلك عني
فكانت تهاني اولاه عنه وتعذلي على
ذهابي في الخطرات وبعد ذلك كانت
تدخل حجرتها تبكي وتدعولي لاني كنت
وحدي سرورا ورجاءها وما لها من
الدنيا وما فيها واني مانسبت الى الآت
حي لا هوائي وودي لا غراضي واصغر
سني ما كنت علمت ما كانت امي تقاسيه
لاجل والاطفال لا يحسون بهذا والا
ما فعلوا كذلك ابد الان قلوبهم تكون لينة
الي ان يبلغوا اشد

سيكرو - صدقت ريدى ان
كان الاطفال يعلمون ما يصيب والديهم
من الحزن عند لكاعتهم واسائتهم ما ساءت
خلافهم

ريدى - وانهم لا يعلمون ذلك
الا بعد ان فاتهم الوقت فاتفق يوم ما وعمرى -
نحو تسع سنين وقد كانت الريح تهب
شديدا والبحر يتلاطم فاذا بجبل كان به
مركب مشدودا على ساحل البحر قد انكسر
بشدة الريح وتعلق برجل كان واقفا هناك
فطرحه في البحر واني سمعت اللفظ
وجعل الناس يرمون اليه من على الساحل
والمراكب حبالا وامراسا لكنه ما تمكن
من ان ياخذها لانه ما كان يعرف السباحة
والبحر كان متلاطما فاخذت حبالا
ووثبت في البحر واذ كنت صغيرا سمعت
كما يسبح البط حتى وصلت اليه ودفعت الحبل
في يده وهو كاد يثرق فاخذ الحبل وتعلق
به وانشبث كما هو داب من يغرق والقيت
سفينة من مركب وجذفت اليها واخذونا
في السفينة وبعثونا في دار العمامة
واسترحنا على المضاجع الى ان بعثوا لنا
بدلتين ثم تاملت فوجدت الرجل الذي
انجته من الفرق عمر ابي (ما بترمين) وكل
رجل كان يمدحني ولو جاز لي ان امدح
نفسي لقلت ان هذا الامر لجرأة لا يتاني

من صبي كثلي والملاحون ذهبوا بي الى
امى مسرورين وهي لما سمعت ما كان من
جراأتى ضمتنى بصدرها مرارا اذارة تفرح
بسلامتى واخرى باكية لكونى فى الخطرة
ولا غرو فى ان جراأتى كانت تهدى بى الى
الاقدام فى الخطرات ازيد من هذا
وليم - لكن امك ما ذمتك لنفعاك
ريدى - لا وليم انها خالت كاني
قضيت حق الجار واظن انها قد كانت
تقول فى نفسها اننى جازيت السوء بالخير
لكن ما سمعتها تقول هذا قط فلما كان
اليوم الثانى استاذن علينا (ما سترمين)
وكان من سفاخته انه دعا فليونه الذى
كان غفل عنه دهر ا وامى حيث زعمت
ان التفاته سوف يتفع لى رحبت به وتلطفت
عليه واني قد كنت خبرت غير مرة
باحوال تفا فله عني وعن امى وباسائه
الى ابي فصرت اكرهه واتفر منه جدا
ولذلك كرهت قدومه علينا وقد سررت
باني تمكنت من ان انجيه من الفرق واني
استحيى من ان اخبرك ما كان من سرورى
لاجل انى فعلت عملا صالحا وصنعت

معروفا واحسنت على من اساء الى وهذا
العجب قد نشأ من سنخ فطرتى المعجبة وما
استطاعت امى ان تخلينى عن هذه السريرة
فانظرو ليم ان هذه السريرة قد استهوت
اقحامى فى مثل هذا الامر العظيم لاني
اخترت اهون طريقه الذى كان ينبغى
لى ان اتجنبه
وليم - اظن انى لقد كنت ايضا
اخترت اختيارك فى مثل هذه الواقعة
ريدى - لو علمت حينئذ على
ما يقتضيه الشريعة العيسوية ان كان خيرا
فان مجازاة السوء بالخير من علامات
العيسوية فلو انجيت عالمابانه عرايى لكان
ذاك فضيلة لى لكنى ما عرفت حينما انجيت
فلا اعلم لو كنت علمت من هذا الذى
يعرق فى البحر هل القيت حينئذ نفسى
فى الخطرة له وهب لو القيت نفسى
فى الخطرة لانجيه هل كان ذلك لحسن
النية منى حيث زعمت اني جازيت
الاساءة بالاحسان لانه ليس شئ من
مجازاة الاساءة خيرا من الاحسان
الى المسئ

سيكرو - مادق شرحك لبيتك
ريدي واظن انك قد انصفت من نفسك
ريدي - لاشك ما فعلته من
حفظه من العرق كان من احسن الاعمال
ولكن العجب الذي نشأ في قلبي بعده
قد اودي به حسن عملي واني ذكرت لك
مالا يخلو عن الصدق وان شيئا كمشي
يمكن ان يتذكر ماضى من عمره بغير ان
يرغب فيه ولكن لا يكون بغير اسف
وبالجملة لاقانا (ما سترمين) ولبث عندنا
هنيئة وعاهد بامى انه لا يغفل عني بعد
وحينما فرغت من المدرسة يعلمنى صناعة
المراكب ويبدل من عنده لذلك فشكرته
امى وذرفت عيناها سرورا ولما رحننا
لما سترمين اعانقتنى واخبرتني انها كانت
اليوم مسرورة اذ علمت انه يجوز لى ان
اتعلم اذ نائمة على الساحل من غير ان اسافر
في البحر فوفى ما سترمين ما كان وعده به
جوبت الدراهم الى امى فسرت لذلك
حوامات وهناك الناس وقد جعلت
تقبلنى و تقول انت صرت سيبا لرفع
الامى ومصائبى

وليم - اما سررت بذاك ريدي
ريدي - بلى سرتنى هذا اكن
ازددت عجباً اكثر من الاول والعجب
انى مازلت تقورا من (ما سترمين) لان
الكراهة قد كانت تمكنت في قلبي دهرًا
وما كنت استطيع ان ارى يده عند امى
وبذله المال في المدرسة لتعليمى وذلك
قد اضر بعجبى واقتخارى فما كنت مسرورا
بذاك وان كانت امى مسرورة على انه
بعثنى في مدرسة فما امكن لى ان افرغ
من هناك واقترح على الساحل والمراكب
كما كان من داي قبل ذلك وكذلك
حرمت من اللهو واللعب وما علمت حينئذ
ان ذلك كان لمنفعتى ونصحى بل صرت
حزينًا كثيرًا لاني كنت مكرها ان اتوجه
الى الكتاب وما يمكن لى ان اروح حيث
اشاء فشكا الاستاذ عند (ما سترمين) فدعاني
وزجرني فصرت اشد عصيانا باستاذى
فيعزرنى وهذا جعلنى نافرًا له اكثر من
الاول وعزمت ان افر من المدرسة
واسافر في البحر فانظر وليم انى كنت حينئذ
على الضلالة وكذلك يخطئ كل صبي

معجب بنفسه زاعم انه اعلم ممن يريه
وتأمل ما فقدته تقريباً لاجل العادات
الشبهة وانما قلت تقريباً لان الناس لا يعلمون
الغيب وما سيأتي غداً لكن على الظاهر كان
لي ح مكاسب كثيرة في صناعة المركب
و كنت ورثت (ماسترمين) بعد موته
وصرت حينئذ في ارغد عيش وكانت
لي زوجة واطفال اسويهم وما كنت
في اسوء حال كما هي الآن ملاح طاعن
في السن مطروح في جزيرة فقراء وقد
تلوت عليك كيف ينقص الا وهام
الباطلة في صغر السن عيش الانساب
في ما بقى من عمره ومن غير ان يجري
سفائن اعمارهم في بحار الفلاح تفرقهم
في لجج النوائب وهذا مما مر على

سيكريو - وما اطيب هذا الدرس

وابهائه

ريدي - انه كذلك ولست ممن
يتشكى بجنته ويعلم ان ذلك اورثه
الاغلاط والاوهام من نفسه واني راض
على الحال التي قد اقتضتها معصيتي والله
عز وجل لا يجر من ان شي الا ان كان شراً

لناواني اقول الآن بخلوص قلبي انك
تفعل ما تشاء ونحن لانستطيع على ما اردنا
امرأة سيكريو - حرمانك صار
نافعا لاريدي لو لم تكن سافرت في البحر
او كنت تركتافي المركب مثل رجال
اخر فما كان جرى علينا وكيف كان حياتنا
ريدي - ستي ليطمئن قلبي حينما
اتذكر ان ملاحا كئيبا ثبت نافعاً لكم والآن
قد حانت وقت الرقاد فترك قصتي
واحدتكم غداً شيئاً منها

سيكريو - يا بني ولیم جی بالكتب

المقدسة

فلما فرغوا من صلوة الليلة راحوا

الي مضاجعهم وناموا

﴿ الفصل الثاني والثلاثون ﴾

(الشيخ ريدي يستمر بحكايته)

استيقظوا على الصباح بصياح الجديين

قبل الوقت المعهود لهم واليوم كان

يوم الصحو والشمس تضي فطردها

ريدي وبهذا الصبح اشد وابسمك حينئذ

ثم راح كل واحد من (سيكريو وريدي)

وولیم) الي شغله فريدي وسيكريو قوضا

الخيمة ونشرا الشراع ليحف وجعل ولیم
يلتمس الدجاج والد يكة التي قد كانت
غابت منذ يومين فبعد ان مضى نصف
الساعة في التفحص سمع الديك يصرخ
بين الاشجار فدخلها فوجد كلها هناك
فطرح لها حفنة من حبوب الكرسنة وانهم
لقصد كانوا ادخروا الحنطة والشعير
ليزرعوها بعد ان يحرقوا الارض واما
الدقيق فلو كان نقد عندهم ههنا لجأوا به
من الجانب الآخر للجزيرة فان هنالك
كانت اواني ملاقة من الدقيق كانوا انزلوا
بها من المركب فلماذا ما كانت لهم حاجة
يومئذ الى الدقيق وتبع الدجاج ولیم
تفر على الحبوب لانها كانت جيا عاحتى
وصلت الى الدار فتركها هناك وجاء
ليعضد ریدی واباه فقال ریدی لولیم
اني اريد ان اجعل اقنة للدجاج ان اتركها
امك ولقد فرغنا من نشر الشراع وهناك
اربعة اشجار النار جيل ملتصقة بيئتنا
فنعمرها تحتها - فرضى به سيكر يوجعلوا
يعمرونها وهناك قد كان بقيت عدة
اغصان من ذرى النار جيل قد كانوا

قطرها ليسقفوا بها البيت فتصبوها الى
الاشجار فصار من بعائم وضعوا الاغصان
متقاطعة حيث يكون السقف محدا
ریدی - الامر سهل فينبغي لنا
ان نجعل اولامجثا لهاثم نستراطرافها ثم
نستفها باوراق النار جيل وهذه جوتو
نقبل بالطعام فتتها بعد

فلما فرغوا من الطعام شرعوا في شغلهم
وجعل سيكر يجمع اوراق النار جيل
وریدی وولیم يجهدان في مترجانيها
وسقفها و قبل الليل قد فرغوا من بنائها
وطردوا ايم الدجاج الى الاقنة يطرح
اليها الحبوب فانخذعت ودخلتها

ریدی - هذه الطير سوف تستانس
بالاقنة وانا اجعل بابا لها عند الفراغ
واظن ان تكون (كيرو لائن) كافلة للدجاج
والفروخ حين تكاثر

ولیم - نعم هي تكفلها وتسرح حين
تعلم انها صا حبة الفروخ والدجاج
واظن الآن ينبغي لنا ان نطوى الشراع
ونضعه في موضعه وما اطيب شغلنا
اليوم واخاف ان لا يكون الغد مثل اليوم

ريدى - وينبغى ان نطويه ونضعه
تحت المضاجع وهناك سعة كثيرة له فطوا
الشراع وساق ولیم الجدين والمعزالي
الدار وغربت الشمس فدخلوا البيت
فالتسوا من ريدي ان يحدث حكايته فجعل
يحدث كذلك قد كنت حدثكم البارحة
اني عزمت على الفرار من المدرسة
والتسافر في البحر لكنني ما اخبر تكم كيف
دبرت هذا ما كان يمكن لي ان اخرج
من المدرسة مخفيا الا حينما بناموت
في الليل وحجرتي كانت على سقف البيت
وابوابها مقفلة لكنه كان فيها باب يفتح على
السقف وكان مغلقا من الداخل وهناك
درجة ليرقي اليه فعزمت ان اهرب من
جانب باب السقف فتربصت حتى نام
الصبيان ثم لبست الثياب بلا حس
وخرجت من الحجرة والليله كانت مقمرة
فرقيت الى الباب بغير حس لا ادرى
كيف افتحته لكن فتمت كيف ما امكن
فوقفت على سقف البيت فنظرت حولى
فوجدت المراكب واقفة في البحر بعيدة
منى فظننت كاني كنت حرا ذلك

الوقت وقد نسيت اني ما نزلت الى الآن
من السقف على الارض وجعلت التمس
الحيلة للتزول وبعد جهد كثير تشمرت
لا نزلق من السقف متمسكا بانبوب الماء
الذي كان واصلا من السقف الى الارض
وكان بحيث يدخل اصابعي فيما بينه وبين
الجدار وكنت يومئذ خفيفا مثل الريشة
وسريعا مثل الهرة فتعلقت بركبتى ويدي
حوله وانزلت ووصلت الى الارض
سالما

امرأة سيكر يو - عجبت كيف
ما انكسر حينئذ عنقك ريدي
ريدي - صدقت ستي وانا تعجب
من ذلك لكن لم ابال شيئا في ذلك
الوقت الا ما اشتبهته فلما احسست بالارض
اسرعت الى الحائط وصعدت على الباب
ونزلت على الشارع وما كانت على راسي
قلنسوة لان قلانسنا كانت معلقة على
المشاجب في حجرة اخرى فاسرعت
الى البحر ولما وصلت على الساحل رأيت
مركبا قد نشر شراعه وكاد يجري في جزر
البحر والملاحون كانوا يحرون المرساة

الذين يتعلمون فن البحريه واين قلنسوتك
اراك مكشوف الرأس

انا - انى تركتها لم آخذها معى
رئيس المركب - لا ياس اعطيك
قلنسوة ثم ذهب فى حجرته ورجع بقلنسوة
حمراء والمركب الذى كنت فيه كان
يحمل الفحم فجرى بنا فى البحر وبعد من
الساحل وقبل الصبح وجدت نفسى فى
البحر الذى صار وطنى منذ لك اليوم
فلما اطمانت نفسى صار الرئيس يتأمل
فى قيا فتى فوجدته رجلا عبوسا وقبل
غروب الشمس ندمت على صنيعى وحينما
جلست فى برد الليل والبلل على شراع
خلق نذكرت امى وحزنها بمفارقة اول
مرة فبكيت بكاء شديدا لكنه كان
لا طائل تحته وقد كان فاتنى مظان الحيلة
وسيكربوا نى خلت غير مرة ان المحن التى
ابتليت بها كانت تبعه الاحزان التى
ابتليت بها امى لاجل مفارقة نى وانى كنت
لهاولدا وحدي ما كان لى ثا ن لتصبر
بلقائه اذ فقدت نى وفراقى انكسر به قلبها
وما كانت مخم، وشدا ندى الا مكافاة

ويعنون وكننت واقفا على الساحل اريد
ان اسمع الى المركب اذ رايت رجلا
يطلق سفينة من الساحل فاسرعت اليه
ووثبت على السفينة من غير ان اتكلم بكلمة
بحرى - وما شانك يا علام

انا - انى اودان اسافر فى البحر
فاوصاني اصلحك الله الى المركب

البحرى - الى سمعت رئيس المركب
يقول انه بودان ياخذ على المركب من
يتعلم فنون البحريه فكن ليذه ثم جدف
السفينة الى المركب وطلعت عليه فسا نى
رئيس المركب من انت فقات له ما قلت
للبحرى

رئيس المركب - انت صغير جدا
انا - كلا انى لست بصغير
رئيس المركب - افتقد رات
نصعد على السارية

انا - انى اريك ثم صعدت على
السارية مثل الهرة

رئيس المركب - انك سوف تكون
ملاحا ما هو اوانى لاخذك معى وبعد
وصولى فى (لندن) اكتب اسمك فى الطلبة

لمصائبها وحبها عفا عنى الله تعالى

ثم اطرق ريدي مايا وسكت كل
من كان هناك وكان ولیم جالسا عند
امه فتوحه اليها وقبل وجهها

ريدي - اني لسررت بفعلك هذا
موليم قد القيت اذنا واعبة الى حكايتي
وبهذه القبة ختمت عهدك ان لا تقارق
والديك فعند ذلك امرأة سيكريو
افاضت العبرات وضمت ولیم بصدرها
فقال ريدي اني اترك ما بقي من حكايتي
الآن واحدها في وقت اخر لان قلبي
كاد ينشق حينما اذكر سفاهتي وسوء افعالي
وخليلي حان وقت النوم انا آتيك بالكتب
المقدسة فاقرأ لي سورة فيها (يا ايها
الجاهدون في الاعمال والوازيون الاثقال
هلوافي جوارى وانا اعطيكم الراحة)
ويا سيدي ليظمن النفوس اى اطمينان
بهذا الكتاب فقرأ عليه سيكريو هذه
السورة ثم راحوا الى مضاجعهم وناموا
❖ الفصل الثالث والثلاثون ❖

(اين وضع طامي القمع)

و صباح ذلك اليوم كان من اطيب

الغدوات فلما فرغوا من الطعام جروا
العجلة الى بركة السلاحف وطعن ريدي
سلحفاة كبيرة برمح ووضعوها على العجلة
وجاؤا بها الى البيت فقطعتمها جونو كما
كان علمها ريدي واخذت منها اللحم المرق
ولما وضعت القدر على النار انطلق (ريدي
وسيكر يو ووليم) بايديهم المناشير والفاسات
ليبدوا في قطع الاشجار لبناء البيت خارج
الدار ليضعوا فيه ذخائرهم اذا نقلوها من
الجانب الاخر من الجزيرة

ريدي - اريد ان يكون هذا البيت
مامنا لنا عند الخطرات ولاجل ذلك اني
اخترت له اجمة ليست بعيدة من دارنا
واذا عملنا اليه فجأ معوجا كان البيت
مختفيا من النظر وينبغي لنا ان نعمل الطريق
اليه عريضا بقدر ان يمر عليه عجلتنا وان
نسائل الاشجار المقطوعة لئلا يلتفت اليها
احد فيتفطن بمكاننا هنالك ولست اظن
انا سوف نحتاج الى ذلك ولكن هذا مما
يقضيه الاحتياط

سيكريو - صدقت ريدي لا يعلم

احد ما سيحدث

ريدي - والقاطنون في هذه البقعة
من ديد نهم انهم يدخلون جزيرة من
جزيرة يجدفون فلكهم يحنون النار جيل
ولا اعلم ان الجزائر حو لنا معمورة مسكونة
ام هي القفراء لكن الغالب على الظن
عمارتها ولا ندري عادات الناس بها ولا
تخبرنا مرأتك بما قلت لك فانها تدعروظني
بك وليم انك لا تخبر بهذا امك
وليم - انا لا اتفوه بكلمة تدعريها
امي فاعتمد على قولي ريدي

ريدي - وقد قربنا من المقام الذي
قدرته وشف اذا مررنا عن تلك الربوة
التي عليها الابكة حالت روتها واختفى
البيت ونحن على عيين الربوة لا نأقدم مشينا
بقدر الثلثين من الطريق الذي ينزل
الى الوادي وكفانا بهذا مصبالماء

سيكريو - فكم من مسافة بيننا
وبين دار نار يدي ولا ينبغي ان نبني بيتا
بعيد امن الدار

ريدي - نحن على نحو خمسين ومائة
ذراع من الدار بخط مستقيم واعوجاج
الطريق، بضاعفه

سيكريو - فاري ان هذه البقعة
بغيتنا فينبغي لنا ان نبدا بتعمير البيت سريعا
ريدي - فاني اعلم او لا على اشجار لا
يصلح قطعها وما نصلح منها للقطع وانترك
بقدر اربعة اقدام من سيقانها وخذوليم
الطرف الثاني من الخيط

فلما فرغوا من المباحة جعلوا يجهدون
في القطع بمناشيرهم وفاساتهم وسقط شجر
بعد شجر وما زالوا كذلك الى ان حان
وقت الطعام وقد استولى لهم المحن الشاقة
اذ نزلوا على مأدبة فيها مرق السلحفاة
امرأة سيكريو - يا بني وليم ويا حبي
سيكريو ما اشد تعبكم اليوم فلا تجهدان
بمثل هذا

وليم - امي قطع الاشجار عمل
صعب والاعمال الصعبة لا تنضرب باحد لاسيما
الرجل الذي يتغدى بمرق السلحفاة نحن
جوعا جدا وسنري جونا وكيف اصلحت
المرق وما شانك طامي

امرأة سيكريو - يني وبين طامي
منازعة لان قمع الحياطة كان عندي اليوم
وقت الصباح وكنت اخيط اذ دعيتي

جوتو فذهبت اليها وتبعني (كبر ولائن)
فبقي طام وحده في البيت

فلما رجعت وجدته يلعب خارج
البيت فجلست لاختط فها وجدت القمع
فسأله عنه فاجاب اني سأتمسه ثم جعل
يلتمس وقال لي اني ما وجدته وكما قلت
لا اخذته اجاب اني سوف اجده واني
ايقت انه اخذه ولكنه لا يخبرني فلا
جل هذا ما خطت اليوم شيئا

سيكريو - طامي انت اخذت

القمع

طامي - سوف اجده ابي

سيكريو - ليس هذا بجواب اخذت

القمع ام لا

طامي - (با كيا) سوف اجده ابي

امرأة سيكريو - واني كلما سألته

عن القمع اجابني كما يجيبك

سيكريو - لا بأس لانعطيه الطعام

الي ان ياتي بالقمع

فلما سمع طامي ما قال ابوه جعل يبكي

فا حضرت جوتو مرق السلحفاة فلما شم

طامي رائحة المرق جعل يبكي عاليا وبكى

اكثير حينما رأهم باكلون ووليم كان جائعا
جدافد صفحه اخرى لها خذ الطعام فيينا
يا كله اذا دخل اصبه في فمه واخرج
شيئا وقال امي كانت القمع في طعامي
و كدت ابلعه

ريدي - (متبسا) اني اصدقه

في قوله سوف اجده انه قد كان عزم
على اخراج القمع مما سبق من المرق من
طعامنا ويأستي انالا اشفع له لاشك انه
لم يخبرنا بكون القمع في القدر و
لكنه ما كذب

وليم - صدقت ريدي والقمع

قد وجد فان اعتذر طامي اظن ابي يعذره

سيكريو - تعال هنا طامي بين لي

القيت القمع في القدر

طامي - اني اشتهيت ان اذوق

المرق و اردت ان آخذ منه ملاً القمع

فاصابته منه اللذع انامل فتبركت القمع

فرسب في المرق

ريدي - المرق ملاً القمع ما كان

بكثير هلا اخبرت امك بان القيت

فيه القمع

طامي - (با كيا) خفت ان اخبرتها
 لسكب كل المرق للقمع فلم يبق لي شيء
 سيكر يو - اكد لك كان الامر
 فاني قلت لك ان ليس لك اليوم طعام
 الى ان تاتي بالقمع فوجد القمع فهلم كل
 طعامك فان احتلت اخري في جواب
 سوال لعزرتك ففرح طامي على ختم
 الكلام و سر جداً للحصول الطعام فحسا
 ما كان في صحنه وسأل اخري قائلاً طامي
 لا يضع القمع مرة اخرى في القدر بل
 يعرف منها المرق بالصحنون
 جونو - (وكانت جالسة عند
 طامي تاكل طعامها) باغلام الحريص
 اياك وان تاخذ المرق منها بشيء فيبلغ يوم ما
 بدتك حره فلما فرغوا من الطعام راح
 كل واحد منهم الى عمله ومارجعوا الى
 ان غربت الشمس
 ريدى - اري السحاب يتراكم
 و سمنط في الليل
 سيكر يو - اني اخاف المطر ولكن
 لا بد منه
 ريدى - صدقت وعن قليل
 كما نفعنا

نمطر حيث لا يقشع اياما
 امرأة سيكر يو - ريدى ان لم
 تكن بعبي فاقصص لنا ما بقى من حكاية
 البارحة
 ريدى - ابيك متى اني كنت
 على مركب كان يسافر الى (لندن) وكانت
 الريح طيبة والمركب يجرى بسرعة ومازالت
 مريضا الي ان وصلت (النور) فبرئت
 بعد وصولي اليها و بهت بكثرة المراكب
 التي تتردد في النهر ههنا لكني كنت
 نافرا من الرئيس لانه كان يوذى من
 تحته من الملاحين وتليذ من تلامذته كان
 على المركب اشار الى ان افر قبل ان
 يكتب اسمي في كتاب التلامذة و اذهب
 على مركب اخر والا فالرئيس يضربني
 ويوذيني كل يوم كما كان يضربه و صدقته
 في ذلك اذ رأيت القبطان يرفسه
 ويصفعه مرارا في يوم واحد وقال انه
 لا يوذيك الآن مخافة ان تفر من المركب
 قبل ان يكتب اسمك في الصك وبعد
 ان كتبت العهد يضربك ويوذيك

وليم - وما الصك يا ابي

سيكريو - اذا اراد صبي ان يتعلم

صناعة فلا بد له من ان يعلمها رجل فان

كانت الاطفال تفارق اساتذته بعد ان

تعلموا الصناعة ما كان يعلمهم احد لانه

ليس فيه للاستاذ فائدة والصبيان في السنتين

الاوليين لا يجدي تعليمهم نفعا للاستاذة

لان الطفل لا يعلم ح شيئا يعتد به فالصك

عهد بين التاجر والاستاذ وبين والدي

الصبي ان يعلمه الاستاذ الصناعة واذ امهر

الصبي في هذه المدة يخدم استاذة حتى

يودي حق تعليمه الى ان ينقضي الاجل

المعهود وبعده الصبي حر يفعل ما يشاء

وعلى الاستاذ ان يكسوه الثياب ويطعمه

الطعام في مدة تعليمه والاطفال الذين

يتعلمون فن البحرية لا بد لهم من مثل هذا

العهد كمثل الذين يتعلمون التجارة على البر

وليم - قد فهمت ابي ما افدتني

وايهار يدي

ريدي - فعزمت ان لا البث على

مركب كنت عليه وكان القبطان حينئذ

ذهب على الساحل فجعلت اتفكر في هذا

الا مرو كان في ذلك النهر مركب كبير

راسيا وكاد يسافر فتكلمت من التليذين

الذين كانوا راكبين على قارب يتطوق بذلك

المركب فاخبراني انهما كانا يعيشان في

الراحة والقبطان يحتاج الى تليذين او ثلاثة

فذهبت معهما على ذلك المركب وعرضت

نفسى على القبطان فسألتنى القبطان سوالات

كثيرة قائلا لم فررت من المركب فاجبت

بصدق اللهجة فرضى ان ياخذني في

مركبه وذهب بي الى الساحل فادرجت

اسمى في الصك ونسملت من القبطان

ثيابا قد اشترى لى وبعد يومين جرى

بنا المركب الى الجبتي والصين

وليم - اما كتبت رسالة الى امك

من هناك

ريدي - بلى وايم كتبت لان

القبطان امرني ان اكتب وانه كتب

تحت كتابتي سطورا مطمئن بها امي لكن

الالوة التي كنت بعثتها على الساحل بيد

الطباخ ما وصلت الى البريد لا اعلم انه

فقد ها اونسى الى ان سافر المركب فخرقها

واني علمت من بعد انها ما وصلت

الى البريد

امراة سيكريو - هذا ماكان من

تقصيرك

ريدي - نعم ستي ما كان هذا

لاجل قصورى ولكن قصرت ما قصرت قبل

امراة سيكريو - لا ترجع الى ما

مضى والماضى لا يذكر ولكن اخبرنا

ما جرى عليك بعد ما سافرت الى

بلاد الهند

ريدي - لا اذكره اخري ان طبت

نفسا بذلك فكنت مسرعا وجاهدا في العمل

لصغر سنى وفي زمان قليل صرت على

المركب محبوبهم لاسيما النساء فانهن احببني

لصغر سنى فلما وصل مركبنا على ساحل بمبئي

راحوا على الساحل وتمتعوا ثم بعد ثلاثة

اسابيع سافرنا الى الصين ونار الحرب

توقد في ذلك الزمان فتعقبنا

مراكب كثيرة للفرنج لكن ما اجتروا

علينا لاجل المدافع وجراة رجال كانوا

على مركبنا فوصلنا (ماكو) سالمين

وبعنا هناك سلعتنا بالشاي وانتظرنا الى

ان جاء مركب الحفظة من (انكلند) فسافرنا

معه نريدا انكلند) فلما مررنا بجزائر الفرانس

اصابنا ريح وجرت بحافظنا وابتعدت عن

مركبنا وبعد ثلاثة ايام وثب علينا مركب

الفرنج وبعد مزاحمة يسيرة غلب علينا اهل

وبعثوا على مركبنا قائدا معه اربعون بطلا

لياسرنا لانا كنا لهم صيدا سمينافاستاسروا

قائدنا والملاحين بمركبنا وذهبوا بهم

على مركبهم وبقيت انا والصبيان وعشرة

رجال على المركب لنعينهم في اجراء

المركب في جزائر الفرنج التي كانت حينئذ

في قبضتهم وعز على الذهاب في الحبس

وعمرى اثنا عشرة سنة لكنني نسيت هذا

عن قایل وصرت مسرورا كما كنت قبل ولما

كنا ذاهبين الى الجزيرة اذ امر كلب من

بعيد فمافهمت ما كان يحاور الفرنج اذ ذاك

لكنني الفيتهم ينظرون اليه مذعورين

بمنظارهم (وجيك رومر) وهو كان احد

اخواني التلامذة بشرني ان قد بخونا من

الاسر لان هذا المركب من مراكب

(الانكلند) وبالجملة ذنا المركب منا بقدر ثلاثة

اميال ونشر الاعلام الانكليزية ودفع

مدفعا الى مركبنا فجهد اهل (الفرانس) ان

يجروا مركبنا الى حيث جرت الريح لكن ما
افادهم هذا بشئ وجعل المركب يدنونا كل
لحظة فجعل القرنج يجمعون اموالهم وما كانوا
اخذوا من اموال قبطاننا واهل مركبنا
ثم دفع مركبهم اليها مدفعا اخر حيث مرت
الكرة من على رؤسنا فتركوا المركب
فذهبت مع (جيك رومر) وهدينا المركب
الى جريان الريح ووصلت سفينتهم الى
مركبنا وقبضوا على المركب فنجونا من الحبس
كذلك ولما سمعوا ما جرى علينا وما فعل
(القرنج) بنا امروا ان يفتش اموالهم و
اخذوا كل ما كانوا اغاروه من اهل مركبنا
وليم - ولو اخذوا اموالهم مع
اموال هؤلاء لاستباححت لهم

ريدى - ولیم ما كان هذا ينبغي
لنا فلوا سجننا اموالهم لكننا خائنين كمثلهم
فما اخذ القبطان اموالهم ولكن حبسهم في
المركب وبعث رجلا على مركبنا فاطلق كل
من كان معنا سيرا في ايدي (القرنج) واعاننا
في اجراء المركب الى رحلتنا وما بعث
القبطان رجلا يهدينا لانه لم يرد ان
يفارق احدا من اهل مركبه فساقرنا

فرحين بخلاصنا من ايدي القرنج ولكن
آل امرنا الى ان اسرنا (الديج)
وليم - كيف كان ذلك
ريدى - بعد يومين من هذا اينما
كنا نجرى حول راس (كدهوب) تعقبنا
مركب اخر من (القرنج) واخذنا اسارى
وهذه المرة ما وجدنا احدا يعصمنا فاخذنا
في خليج المائدة لانه كان في قبضة (الديج)
الذين كانوا محاريبا مثل (القرنج)
امرأة سيكريو - كيف اساء بك
حينئذ بختك

ريدى - صدقت منى ولا استطيع
ان اذكر شيئا مما جرى في الحبس وكيفما
كان اني كنت حينئذ صغيرا جدا لم ابال
اذى الحبس وكنت فرحاً مطمئناً منى
حان وقت النوم قد نامت (كبرولان)
واري طامى اخذته منة فنبغى ان
اترك القصة

الفصل الرابع والثلاثون

(الصبيان والقرد)

فبعد ما راحوا الى مضاجعهم هاج طوفان
شديد معه برق ورعد فخرموا النوم

وذعر الصبيان اللذان كانا نائمين في حجر
امهما وارتعدت فرائص جونولشدة الحذر
سيكرو - ريدى انهما استيقظا
من المنام وهذا قد زاد في تشوينا

ريدى - نعم صدقت اني مارأيت
في عمري مثل هذا الطوفان ويخطر في
بالي كان البرق والرعد بمثابة العين والصيحة
لله تعالى في غضبه

سيكرو - نعم ان الله يكلمنا بالعناصر
ونحس بقدرته اللهم ارحمنا

وحينما قال هذا سيكرو اذا بصاعقة
على رؤسهم فدهشوا لما وهاتهم فتزلزل
الدار وانتشر ريح الكبريت فلما افاقوا
وجدوا الدار تشتعل وثنا جمع والمرأة
والصبيان يصرخون على مضاجعهم
مدهوشين فاول من افاق من الدهشة
كان ريدى فقال اللهم ارحمنا وجعل
يفتش قائلا اصابنا الصاعقة واظن دارنا
قد اشتعلت بعض اطرافها

سيكرو - اين زوجتى اين ولدى
اكلهم امنوا منها

امانة - نعم كلهم امنوها وهذا

عندي طامى ولكن اين حونو - جونو
جونو - فما اجابتها جونو فاسرع ولیم
الى الجانب الاخر من الدار فوجد هناك
جونو مغشيا عليها الاحراك بها

ولیم - يا ابت لقد ماتت جونو
ريدى - تعال سيكرو ونحملها خارج
البيت لعلها خرت مغشيا عليها فحملوها
خارج البت والقوها على الارض والمطر
كان يهطل فراح ليفتش هل كان النار تاجج
بالدار فوجد انها كانت قد اشتعلت
لكن اطنأها المطر ثم رجع الى سيكرو
وولیم وهما واقفان عند جونو

ريدى - اني اقف عند جونو
فاذهب الى امرأتك انها لتخاف ان
تركتها في مثل هذا الوقت شف مامات
جونو اري انها تنفس وستفيق عن قليل
والحمد لله على ذلك

فرجع سيكرو ومعه ولیم الى الدار
فوجد امراته تفزع من شدة الحذر فلما
اخبارها بان مامات جونو فاطمات وجعل
ولیم بناغى (الطامى والبرط) فنا ما في حجر
ايهما وسكن الطوفان واشرق الفجر فوجدوا

ريدي يجي آخذا بيد جونو وهي قد
افاقت حيث تمكنت من المشي متوكأة
على ريدي وهذا هاريدى الى مضجعهما
فنامت هناك وتوجه ريدي وسيكريو
ليفتشاما اصابهم من الطوفان فوجدان
الموضع الذي كانوا عزموا ان يعمروا فيه
مطبخا احرقه الصاعقة وذاب ما كان
من الحديد والضرر العظيم الذي اورثته
الصاعقة ان ماتت الشاة ولكن الجديين
قد سلما من الآفة

سيكريو - لقد عصمنا الله ورحم علينا
ريدي - نعم الحمد لله على نعمائه
وقد كنت ظننت ان جونو قد مات
سيكريو - تذكرت انه عندنا كان طاقة
كبيرة من اوتار من النحاس

ريدي - نعم هذا ما صنع الآت
بى الى نعم ينبغي لنا ان نصب اولاً
جاذب البرق

سيكريو - بل ينبغي لنا ان نشكر الله
تعالى قبل هذا

ريدي - صدقت لا بد لنا من
الشكر بخلوص قلوبنا

ولما كان وقت الضحى لبست زوج
سيكريو ثيابها والبس الصبيان ثيابهم
واجتمعوا كلهم وصلوا وشكروا الله تعالى
ونهض ولهم ليصلح لهم طعام الصبح وجعل
ريدي يلتمس الاوتار في ذخيرة تحت
المضاجع واخرجها وفتح الطاقة وقوم
الاوتار ثم قام الى السلم الذي كان عند
بيت كانوا يعمرونه خارج الدار

ولما فرغوا من الطعام راح ريدي
وسيكريو لينصبا جاذب البرق وامرا
وليم بان يخدم مكان جونو وهي كانت
نائمة الى الآن على مضجعهما

ريدي - ارى ان احد هذين
الشجرين اللذين عند بيتنا نصب عليه
الجاذب لانه ليس ملتصقا بالدار مع انه
قريب منها بحيث يجذب البرق

سيكريو - صدقت ريدي لكن
ينبغي لنا ان نقطع الآخر

ريدي - كيف نقطعه الآن وانا
نحتاج اليها لنعودنا على الشجر لنصب
الجاذب فاذا نصبنا نقطع الآخر

ثم وضع ريدي السلم على شجر منهما

ونصب في ساقه مسبارا كبيرا بطرقة حيث
يحمل ثقله ثم الثاني ثم الثالث الى ان بلغ
ذروة الشجر فنزل من على الشجر ووضع
المطراق ومسامير بقيت عنده على الارض
واخذ منشارا وفاسا وقطع من ساعته راس
الشجر فبقي كانه سارية

سيكريو - ريدى انزل على رسلك
ريدى - لا بأس سيدي اني لست بصغير
وكثيرا ما نزلت من دقال اعلى من
هذا الشجر فنزل ريدى وقطع من
الحشب عمودا ونصب في طرفه وترا
فليظا محمد داراسه ثم صعد على الشجر ونصب
العمود على رأس الشجر وشد طرف الوتر
النحاسى بالوتر المحدد وادرجه فيه ثم
نزل وقطع الشجر الآخر الذى كان
هناك وركز طرف الوتر في الارض تحت
الشجر الذى كان نصب عليه جاذب البرق
قال ريدى وهو يسمع وجهه
بالمنديل لانه قد كان نضح بعرق من
التعب انا جعلنا اليوم سعيانا مشكورا
سيكريو - نعم وينبغي لنا ان
ننصب جاذبا آخر عند بيت ذخائرتنا

والاضاع بضاعتنا

ريدى - صدقت

سيكريو - افهمت ولیم ما اردنا

بهذا العمل

ولیم - نعم ان الفلزات تجذب

البرق فلماذا يسرى الصاعقة في هذا

الجاذب وتذهب في الارض ولا تززع

الدار قد كنت مرة علمتني هذا

ريدى - فما نسيته انت وشف

سيدي الى السحاب كيف تراكم وستمطر

واني اخاف لا تقدر اليوم على اشغالنا

لاجل المطر وانى اذهب لارى الحيوانات

ارجوان اراها سالمة اما اتما فادفنا الشاة

قبل المطر فجر (سيكريو ولیم) الشاة الى

الشجر كما نواصبوا عليه جاذب البرق

وحفرا حفرة ودفناها فلما فرغوا من

هذا جاء ريدى وقال وجدت الغنم

والشياه وجاء معه بشاة قد ولدت في

الطوفان فلما دنا منهم ريدى قال ان الله تعالى

يعطينا وياخذ منا وانى قد كنت خائفا

ان ليس عندنا شىء للجدين نطعمها وقد

ماتت امهما لكن هذه الشاة يرضعها

احدها (جيك رومر) والثاني (هستكس)
كلاهما كانا خاضق وذات يوم بينما
كنا جالسين لدى الحائط نصطلي في
الشمس لانه كانت حينئذ ايام الشتاء
قال (جيك رومر) وما اسهل الفرار
لنا من هذا الحبس لو علمنا اين نذهب
بعد الفرار

هستكس - نعم لكن اين نذهب
سوى الوحوش والحبشة وان ذهبنا
عندهم فما يكون شأننا وما نتمكن من
الفرار من عندهم

فقلت ارى ان اعيش مع الحبشة
خير امن ان احبس في السجن وكان هذا
اول شورا في هذا الامر وكذلك
شاورنا في ذلك بعده مرارا وكان
من حرس محبسنا جلان من قوم الدج
يكلمان في لسان الانكليز قليلا ونحن كنا
نكلم في لسانهم قليلا فتعلمنا منهم اشياء
كثيرة لانهم قد كانوا ذهبوا مرة الى ثغور
ذلك الملك وما زلنا نسألهم عن
اشياء ونشاور يتنا على غفلة وغرة منها
الى ان مضى الشهران في هذه الحال

وان كان هذا يعز عليها لكتنا معها كثيرا
ثم شديدي الشاة مكان شاة قدمانت
وجلسوا حول المائدة يتغدون وقد كانت
انتهت جوفون من منامها واخبرت انها صحيحة
ولكن شكت بصداع راسها قليلا وجاء
المطرب يطل كما كان تفطن به ريدي
من قبل وما تمكنوا من ان يسعوا في اشغالهم
خارج البيت فحملهم وليم ان يحكي ما بقي
من حديثه فجعل يتحدث كما ياتي

❖ قصة ريدي ❖

فلما رسي مركبهم في خليج المائدة
امرنا ان نصدر وندخل في سجن عند
بساتين الحاكم وما كانوا يعتنون الى
حراستنا لانهم ظنوا ان الفرار لنا ليس
بمستطاع ولكنهم كانوا يعاملون بنا
بالاخلاق الحسنة واخبرونا انهم يعيشون
في (هاليند) على اول مركب حربي
يجي هناك وعز علينا هذا الخبر

وعلى مركبنا كما اخبرتك كان غلمان
صغار مثلي وكان من عادتنا ان نجلس
معا في اى وقت امكن لكوننا اصدقاء
من مركب واحد لاسيما الغلامان منهم

فعمزنا على الفرار من الحبس فشغلنا
هذا كان من سفا هتنا ويظهر هذا كون
المصبيان مخطئين في مصالحهم لا تاردنا
ان نلقى انفسنا في بلاء ما كان فيه مظنة
لنجائنا والحبس كان خيرا لنا من ذلك
لكن ليس بحري لنا ان نرجو من المصبيان
افعال الشيوخ فمانقنا متا عنا واشترينا
سكاكين طويلة وطوينا ثيابنا وفي ليلة
مظلمة احملنا ان نبيت في القاعة حيث
مارآنا احد حينما كانوا يقفلون الاسارى
ونصبنا عمودا كبيرا كان هناك ووضعنا
طرفه الا على على حائط الحبس ورقينا
على الجدار ثم نزلنا خارج الحبس وولينا
هارين الى جبل المائدة

وليم - لم هربت اليه

ريدى - لان (هستنكس) كان
أكبرنا قال لنا ان نسكن عدة ايام على
الجبل ونشاور هناك اين نذهب من بعد
وان امكن لنا نشترى بنادق والبارود
لان الدراهم كانت عندنا لانه لما اسراهم
الفرانس مركبتا قسم علينا قبطانا كثيرا
لدرهم فانه رأى ان يعطي الدرهم

اهل المركب خيرا من ان ياخذها الفرنج
فنفقنا قليلا منها في السجن لانهم نهونا عن
الخمر ولصغر مستاما كان استعمال التباك
امرا عاديا لنا والسبب الثانى لقيامنا عليه
اننا زعمنا انه لما ينكشف على اهل السجن
فرارنا يتعقبوننا في الصحراء فلا يجدوننا
فيرجعون ثم نساغروا وقد كنا اخبرنا بكون
الاساد والسباع والمخاوف في السفر من بين
الاودية الفقراء وقال (هستنكس) انهم
اذ لا يجدوننا يظنون ان قد افترسنا السباع
فلا يلتسموننا فشف ما تركنا الحزم والاحتياط
ولو كنا جهالا

امراة سيكريو - بش ما فعلت من
السفر في المهام والاجام غاصة من السباع
والوحوش

ريدى - صدقت ستى اني اذكر لك
ما جرى علينا بعد في نحو ثلاث ساعات
اولا هربنا مسرعين الى ان ضاق النفس في
صدورنا ثم مشينا ولنا نفس رابية بسرعة
استطعنا وما مشينا مستقيما الى جانب الجبل
بل من جانب الجنوب والمغرب ومن
جهة خليج (فالس) لنبعد من المدينة اني

اظن قد اريتك ذلك الخليج لما مر مركبنا
براس (كدهوب)

وليم - نعم اتذكر ذلك ريدى
ريدى - ولقد كنا مشينا اربع
ساعات ولاجل هذا غلب علينا العي
فجعلنا عند الفج زبغى موضعاً نخفى هناك
فوجدنا بها كافيا ان تنوارى فيه لكن مسلكه
كان ضيقا جدا فوجدنا فيه فوجدنا في ارضه
الجفاف واذ كنا عينا جدا اضطجعتا كل واحد
منا واضعاً رزمة ثيابه تحت راسه واردا ان
ننام اذا ابصر اخ ولغط ونباح فنفخا لا تنفسنا
وايقنا بالهلاك فاخرج اذ ذاك (هستكس)
من مدخل الكهف راسه وجعل يضحك
فتبعه (رومر) ثم اطلعت انا فوجدت هناك
نحو مائة وخمسين قردا كبيرا تقفز وتعدو
بحيث ما كنت رأيت قردا تفعل مثل
ذلك وانهم كانوا اكبر منا واطول
كثيرا اذا وقفوا على اقدامهم وكانوا ذوي
انياب طوال وقردة مع ولدها على
ظهرها كانت تقفز وتعدو بسرعة مثل
انخدائها فلما رأينا عليهم ضحكنا عاليا وما
اقتنا من الضحك حينما رأينا وجه قرد كان

اكبرهم وهذا القرد جائنا من الجبل
بسرعة زعمناها سحرا ونحن رجفنا في
الكهف وخفنا جدا اذ رأينا كشر عن
انبابه يحرقها علينا فصرخ القرد صرخة
عظيمة فرأينا القرد اجتمعوا اليه مريعا
وقد بينت ان الكهف كان مسيعا وكان
في داخله كهف آخر وسيل دخوله كان
ضييقا جدا ولاجل هذا ما كنا دخلناها
فصاح (رومر) تعال ندخل في كهف
ثان ودخل فيه فتبعه (هستكس) ثم
اني دخلت فيه وفي يدي رزمتي وحينما
دخلت الكهف دخل القرد في المكان
الذي برحناه ثم دخل ستة او سبعة من
قرد وقبضوا على رزمة (رومر) وفتحوها
واخذوا ما كان فيه وخرقوا ثيابه ثم
اقبل قردان منها الينا واحدهما بيده
ليقبض علينا فضرب (هستكس) خربة
الى يده بمديّة فاخذ القرد يده بيده
الاخرى من وقته ولقد ضحكنا اذ رأينا
يعطى يده في ايدي الاخر ليريهم الجرح
ويذوق الدم بطرف لسانه وما كنت
سمعت اللفظ مثل هذا وغضبت القرد

وارادت ان تهجم علينا وجاء الى الكهف
احدهم ومد يده مثل الاول ليحزننا فضربه
(هستكس) كما ضرب الاول ودنا
القردان او ثلاثة وارادت ان تاخذنا
ولكننا جرحناهم بسكا كيتناجروا مناكرة
فبعد واعنا بعد ان جهدوا نحو ساعة
يسعون ان ياخذونا ثم خرجوا من الكهف
ووقفوا عند مدخله بصر خون وعينا
جد او تعبنا ذلك فقال (رومر) احب
ان ارجع الى الحبس وكذلك ماوددت
انا لكن ما كان لنا سبيل للخروج من الكهف
لان القرد كانت عزمت على افتراسنا
واهلا كنا وايضا انه لا يمكننا الخروج
الى ان يعي القرد وتترك الموضع ويب
جزعنا واضطربنا كان العطش لانا عطشنا
جدا بالذب عنا وما كان الماء عندنا فبقينا
محبوسين كذلك ساعتين واذا بقرد قد
صرخ وصرخت معه قرد اخرى ثم ولت
هاربة الى البادية فصبنا هناك قليلا
مخافة ان ترجع ثم خرج (هستكس) خارج
الكهف رويدا بلا حس وقال انه ما كان
هناك قرد لكن رجل حبشي جالس على

الا رض يرعى الغنم فكلنا خرج فرحامن
الكهف وهذا اوليم ما كان جرى علينا
في اول الامر وبعده ابتلينا في حوادث
كثيرة شتى لكن لقد حان وقت النوم
واري ان اليوم الآتي يكون صحوا

وايم - لوددت جدا ان اسمع
ما جري عليك بعد

ريدي - نعم ستسمعها لكن لكل
امر وقت وهذا الوقت للنوم واظن
انك تجيئ معي لاني اريد ان اصطاد
سمكة او سمكتين للغد لان الطوفان
لقد سكن

وليم - نعم ريدي ساجي معك
لاني ماعيت

ريدي - فتعال هذه الصنارة
السلام عليك امرأة سيكريو والسلام
عليك سيكريو

❖ الفصل الخامس والثلاثون ❖

(تبارك الله احسن الخالقين)

كان الفصل طيبا لايام قلائل بعد طوفان
شديد ذكرناه وكانت جونا نضعفت
اذ صعقت ومرضت لان الصاعقة قد وقعت

عليها ولكنها كانت تستطيع ان تصلح الطعام
وتعمل اعمالا خفيفة وانها كانت تعلم ان
الله انجها من الهلاك وكان من ديدنها
دائما ان تضع اذنا واعية الى الانجيل لكنها
الآن ما كانت تحسب الصلوة المفروضة
كافية لشكر الله تعالى ولذلك كثيرا ما
اذا كان ريدي يخرج بكرة من البيت
يري جونوراكة في الصلوة تحت شجر
النارجيل فما كان يلتفت اليها ولكنه يقول
غير مرة في نفسه حينما رآها تعبدان
المعروف في باطن ذلك الجلد الاسود اكثر
منه في يرض الوجوه وعند الله تعالى
عبادتها مقبولة مثل عبادة السلاطين

واستمر طيب الهواء الى اسبوعين
الابعض الاحيان وفي تلك الايام قد جهد
(ريدي وسيكريو ووليم) من طلوع الشمس
الى غروبها في بناء بيت للذخيرة ويمسكون
وهم في تعب من المشقة حتى وليم ما كان
يسأل ريدي عن حكايته وما يرحوا
بجهدون جهدا حتى تم البناء وسقفوه
وسثروه من ثلاثة جوانب وتركوا الرابع
للهماء ومنزله التجاني كانوا بنوه للدواب

احاطوه باوراق الشجر فصار ما وسع
الدواب في ايام المطر ثم اخرجوا اليه
طريقا معوجا من بين الاجمة وما قلعوا
اصول الاشجار لانه كان يحتاج الى الجهد
الكثير ووضعوا كل ما جاؤا به من المركب
في بيت الذخائر وبعد هذا انهيوا وشمروا
على شغل آخر وكانوا قد عزموا على ان
اليوم الذي يلي يوم يتم فيه بناء البيت
يجعل عيدا وانهم كانوا يحتاجون
الى ذلك فاصطاد وليم السمك وطفنوا
سلحفاة وحملوها على العجلة وجاؤا بها
في البيت وما كان لهم ذاك اليوم عيدا
فقط بل ومعه مأدبة

وكان سيكريو يمشي على الساحل
مع امرأته وولده وريدي وجونو
يقطعان لحم السلحفاة فاري سيكريو
زوجتهايت الذخائر ثم سيق اليه الشاة
مع اربعة اجدية وذلك اليوم كانت
طيارا حوا اليروا البستان فوجدوا ان
الحبوب ما احققت ولو كانوا مطروا كثيرا
امراة سيكريو - اني لقد كنت
حسبت ان الحبوب نبتت لاجل المطر

سيكريو - انها الآن تحتاج الى
الشمس فاذا خلت ايام المطر تمقل
امراته - تعال نجلس ههنا

ثم قالت حينما جلست اني ما كنت خلت
ان اكون مسرورة في هذه الجزيرة الفقراء
ولكن كذب ظني وما اسرع الوقت
مرورا وقد عز على تلف الكتب ولكني
لا اجد وقتا لقراءها

سيكريو - الجهد يورث الراحة
والفرح والرجل الصانع يكون مسرورا
دائما ان لم يكره على المشاق الكثيرة وان
الكتابة لا تزول الا بالاشغال واري
ان الرجل الكسلان لم تحظ بالسرور
وليم - لكن امي لا نحتاج الى محنة
شاقة بعد

سيكريو - صدقت وحينما تقبل
الى الكتب نسريها ووددت ان اذهب
الى الجانب الاخر من الجزيرة
لارى الكتب التي جئنا بها من المركب
امي ابتلت بالماء ام لا لكن لا بد من ان
اتربص الى ان ينقضي ايام المطر فنطرح
قاربنا في البحر

سيكريو - ما شانك طامي ما تفعل
طامي - اني اقتل الخنافس وقتلت
كثيرا

سيكريو - لكن لم تقتلها انها لا تؤذي
طامي - اني اكره الخنافس
سيكريو - لا ينبغي لك ان تقتل
حيوانا تكرهه وانها لا تؤذيك فان
لسعتك او عضتك فلا بأس بقتلها وان
قتلت الحيوان وهو لا يؤذيك كان ظلما
عليه اتعلم من خلق هذه الخنافس ومن
خلق كل شيء

فاطرق طامي مليا ثم قال الله خلق
سيكريو - صدقت ان الله تعالى
خلقها و اجازها ان تحيي زمانا قصيرا وانه
خلق كل حيوان واعطاناها لالان نغير
حكيمته تعالى بافئائها افهمت طامي
طامي - لكن رأيت جونا تقتل
الذباب

سيكريو - نعم لانه في بعض الاوقات
لا بد لها منه لكنها لا تقتلها لكرهيتها
منها لا نؤس طامي ما قلت لك -
وقال متوجها الى وليم ينبغي لنا ان

تذكر انها مخلوقة لله تعالى وشف الى هذه
الدابة الصغيرة تدب على اصبعي ما اكثر
عددا ارجلها

وليم - اني لقد رأيت مثلها في الكتب
البالية وما اسرع ديباً بارجلها الصغيرة
اراهها ارق من الشعر ما اعجب هذا
سيكريو - صدقت وان تأملنا

في جزء من الحلقة ولو كان صغيرا لهننا
فان رأينا ما حولنا فحسب في اي موضع
نكون نجد غذاء تامعد الناوما من شئ
يذكرنا حكمة الله تعالى اكثر من ذخائر
اعداء الله لا صغردابة خلقها وتلك الدابة
الصغيرة احدى الوف الدواب المخلوقة
كلها ذات حيات ومتمعة مثلنا وكيف لا
وهذه دابة من اصغر الحيوانات
واحقرها ومع ذلك لقد حظيت جدا
بمواهبه تعالى في بنيتها هذه الا رجل
الدقيقة التي لا تبصر الا بالتأمل جعل فيها

مفاصل واعصابا وكل عضوها تام كامل
مثل اعضائنا وشف وليم الى قدرته
كيف جعل التمييز لكل فرد من بين
اشخاص نوع واحد فما ترى بين الوف

رجل خلقوا وما توا رجلين لا يمتاز
احدهما عن الآخر ولا تجد ان تأملت في
اوراق الاشجار التي لا تحصى ولا تعد
ورقتين لا يمتاز احدهما عن الاخرى
وليم - صدقت اني كثيرا ما تأملت
في ذلك فكان كما تقول ولكن بعض الحيوان
يشابه الاخر مثل الفم اني لا اجد فيها
فرقا بين الاثنين

سيكريو - صدقت لكن هذا لانك
ما منعت النظر فيها ولكن الراعي يعلم
غنا من بين سبعائة وبهذا يظهر ان في
الاغنام امتياز اينا وان لا يعلم العامة و
كذلك في نوع من خلق الله تشخصات
لا تحصى وانظر وليم لا يقاس اطيب
صناعة الانسان با دون صناعته
تعالى وشف الى هذا الزهر وتأمل في
حسنه وبهائه واطاقه لونه لا يقدر الانسان
ان يعمل مثله

ريدي - نعم وليم اني كثيرا ما
تأملت في اشياء رأيتها وعلمت في صغري
ما اخبرك به ابوك الآن
وليم حابت انك لقد اثبت الامتياز

في كل شيء ولكن حدثني شيئا اخر معجبا
من حكمته تعالى

سيكريو - ومن حكمته تعالى
نظام العالم

وليم - علمني اين وفي اي شيء
يظهر النظام

سيكريو - يظهر في كل جهة وفي
كل شيء ان ثا ملنا في السماء او امنا في
الارض نجد كل شيء مربوطا بنظامه
تعالى لا يعدله ابداً كالنظم في الفصول
والجزر والمد وفي حركة الاجرام السماوية
وفي حيات الابدان الحيوانية سواء
كانت تعيش دهرًا كالقيل الذي يحيى
اكثر من مائة سنة او تموت سريعاً
كالذباب وكذلك الجمادات تتبع القانون
الالهى من غير تخلف والفلزات
والاحجار والتراب كل منها يتبع قانونا
واحداً مختصا به في تكليفه لا يتخلف كل
جزء لا يتجزى عن وضعه ويتضد بحيث
يحصل به شكل معين مخصوص ونرى
هنا قانونا في كل كون وفساد وكل ذلك
اهون على الله الذي حرك السيارات في

فضاء السموات وامرها ان تدور على
مدارها ولا تتجاوز عنه

وليم - وحينما ارى الكواكب في
ليل داج انا اسبح الله تعالى والنجوم تزين
السماء لكنهما ما وضعت بالنظم

سيكريو - نعم الثوابت لا نحس
النظم فيها اي ليس البعد المساوى فيما بينها
لكنك تعلم انها بعيدة جدا من الارض
وثبت ان ارضا جزء خفيف نسبة الى
كل خلق الله تعالى والنجوم التي تراها
يهدى بها البحريون بقيسون بها سبلهم في
البحر واهل النجوم يستخرجون منها الفصول
والاوقات واعتمد وليم على قولى ان في
كون النجوم منتشرة كما ترى لمصالح عظيمة
وليم - وما عنت بقولك ان الارض
جزء خفيف نسبة الى كل خلق الله تعالى
سيكريو - قد ثبت ان الارض
التي نحن نعيش عليها احدى السيارات
التي تدور حول شمسنا وانما قلت شمسنا
لان كل واحد من الثوابت شمس منيرة
مثل شمسنا وحولها تدور سيارات كثيرة
تكتسب النور منها ولا تراها اعيننا اما

يظهر بهذا اعظمة الله عز وجل وقدرته تعالى
امرأة سيكريو - لذهل العقول
في قدرته

سيكريو - صدقت ويزعمون
ان النجوم التي هي في سنجها شمس منتشرة
في السماء غير منتظمة لكن يمكن ان تكون
منتظمة حول مركز معين وتدور كالسيارات
ويكون ذلك النظام احسن من هذا
ولا يكاد يوجد هذا المركز الا في الجنان
الذي نرجوا من الله تعالى ان يدخلنا فيه

وليم - يقال ان بعض الناس
زنادقة وملاحدة وكيف يمكن لهم ان
يبقوا على ما اعتقدوه ان يروا حوالهم
ويتفكروا فيها واثبتن ان يتاملوا قليلا
في صنعة الله تعالى يكونوا مسيحيين

سيكريو - ليس كذلك بني قد
اخطأت في هذا ان من الناس من ينكر
وجوده تعالى وانهم يصيرون موحدين
ان تاملوا في قدرته كما قلت لكن
لا يكونون مسيحيين وكذلك في كل فرقة
بعض الرجال من خيار الناس سواء كانوا
يهودا او مسلمين او وثنيين لكنهم ليسوا

بمسيحيين

وليم - صدقت ابي وما كنت
ادري كذلك

سيكريو - الايمان بالمحسوسات
اي الايمان بعد الخوض في خلق المحسوسات
من صنعة الله تعالى يمكن ان يجعل الانسان
مومنا بوجود الله تعالى ولكنه لا يجعله
ناجيا كما قال الرسول ينبغي انان نؤمن
بالغيب والعقائد العيسوية التي من تدين بها له
بشارات كثيرة مكتوبة في الانجيل وهي
ديانة الغيب لا يعقلها الناس وهي التي
نزل بها ولد الله تعالى في جسم الانسان
وقاسي العذاب لنجائنا ومع ذلك التامل
والتفكر في خلق الله بخلق في صدور
الناس اثرا كاد يجعلهم مسيحيين

﴿ الفصل السادس والثلاثون ﴾

(بقعة للدج)

فبعد ما فرغوا عن الطعام سأل
سيكريو ريدى في اى شئ نجهد بعد هذا
ريدى - اري ان نلتقط الاغصان
المقطوعة عن اشجار النار جيل ونجمعها
لانا رو لقد جمع طامي وجونو شيئا منها

هي التي نحت بها في الصخور ومطرقه
كيرة نستعملها وان كان صخرة المرجان
ظاهرها صلد جدد الكهال يست كذ لك
في داخلها

فجهد واطول نهارهم هذا في جمع
الحطب وجعل ريدي مربعا من الحطب
وجعل راسها كراس الاله اهرام وربط
بها اغصانا طويلة ليجري من عليها الماء
الى الارض

لما نزل ريدي من السلم قال هذا
يكون ذخيرة تالعا منا هذا وعسى ان
يكفيها ما قد بقي منها وما زاد الى تمام
هذا الفصل ولا يشق علينا جمع الحطب
بعد ان ينقضي ايام المطر ونحفظه
كذلك الى نوه آخر فاذا سمع سيكريو
هذا الكلام تنفس الصعداء وبقي ما كنا
فتفطن ريدي من وجهه معناه وقال
ليس ذلك لانا نحتاج اليه لكن
يمكن لنا ان نحتاج فكان هذا من الحزم
ولا شك في ان القبطان (اوسبرن)
ان كان حيا يبعث مركبا ليلتمسنا في
هذه الجزائر بل اتيقن ان (ما كطوش)

لان ينبغي لنا ان نجمع اكثر وتنضدها
حيث لا يسرى الماء فيها كثيرا وبعد هذا
نعمل بركة للحيات ونحفر حفرة لا تتخذ
الملح لان ايام المطر لا تاذن لنا بالخروج
من البيت وتفرغ من هذا الامر في اسبوع
ثم نعمل ابا ما قلائل في يتنا واري
لقد انصرم ايام المطر وبعد اسبوعين
يمكن لنا ان نذهب من بين الاشجار
حتى نرى الاشياء التي اخذناها من
المركب ثم يكون لنا اشغال كثيرة نحمل
الات مختلفة منها ونقلها من هناك الى
بيت الدخائر قبل ان يصل ايام
المطر اخرى

وليم - ويجب علينا السير في الجزيرة
واني وددت هذا الامر جدا
ريدي - نعم صدقت لكنه يكون
اخر اشغالنا لانا لا بد لنا اذ ذاك من ان
نسافر ليلتين او ثلاثة ولهذا نحتاج الى
فصل طيب ولكننا سير قبل نقل الاشياء
وليم - لكن كيف نحفر بركة للملح
لا بد لنا حينئذ من ان ننتهي في صخر صلد
ريدي - عدي ثلاثة او اربعة مساير

نبتلنا في الجزائر ولكن لا يفرك ذلك
لعلهم غرقوا في البحر ونحن نجونا
برحمته تعالى علا ان سفينة صغيرة لها
رجاء قليل ان تجري مائة ميل في
بحر زخار وبالجملة ان غرقوا فيمكن ان
نبتى في هذه الجزيرة مدى الى ان يستجيب
الله دعائنا ويخلصنا ويجب علينا ان نتوكل
على الله تعالى

سيكريو - لا بد لامن هذا ولا ينبغي
لنا ان نجهد واني لا صبر على ذلك لكن
مع هذا ربما يغلب الجزع اضطباري
ويدي - لا اشك في هذا لانها طبيعة
جبلنا عليها ولكن عليك ان ترجو من
الله خيرا والقنوط ليس بخير بل هو اثم
سيكريو - اني اعلم هذا وحينما ارى
امراتي صابرة غير شاكية مسرورة غير
مجهشة في هذه الخطرات اليوم نفسي
على الجزع

ريدي - ان النساء تكون احسن
صبرا من الرجال فانهم جبلن على الحب
والرحمة وابتغا كانت معهن بعولتهن
واولادهن لا يسالين اي مقام وقعن

واية حالة اصبن لكن الرجال ليسوا
كذلك انهم لا يصبرون على مثل هذه
العزلة التي نحن فيها ولو تفكروا ما القوا
المعاشرة خيرا لهم من الخلوة

سيكريو - والذي يولنا هو طمنا
و ينبتى لنا ان تقطع هذه القصة ونتوكل
على الله يفعل بنا ما يشاء وقد حان وقت
العشاء تعالى ولهم نرح الى بيتنا

بعد ما فرغوا من الطعام التمس ولهم من
ريدي ان يحدث ما بقى من حكايته
فقال ريدي انذ كركد تركت قصتي الى
حيث طرد الحبشي قردا وكان يرعى الغنم
فبعد هذا خرجنا من الكهف وجلسنا
وراء صخرة حيث لا يرانا الحبشي وعقدنا
مجلسا للشوري فشاورنا (رومر) بان نرجع
الى الحبس وقال انه يكون بعيدا من
العقل ان نسير في البراري بغيرا سلحة
نحفظ بها انفسنا من وثوب سباع وغيرها
ونخاف ان نبتلى من بعد في بلاء اشد
من القرد وكان ما قال (رومر) لا يخلو
من الصدق والنصح وما كان حينئذ
لنا امر انقم عما د لنا عليه لكن قال

(هستكس) ان رجعنا فيضحكون علينا
و يتخذوننا هزوا فنمنا هذا الظن من
الرجوع الى الحبس شف ولیم كما ان
الصبيان يصرون على خطايم خوفا من
اللوم كذلك بعض الرجال يسهون
كثيرا ذلك فتمن لقد كما اخطانا وما
قمشنا كما هدا انا ناصح لانا خفنا ان الناس
يفضحوننا على سفاهتنا وعزما على
الدخول في الخطرات والمحن والقينا
بايدنا انفسنا في الهلكة لانا ما كبا صابرين
على اللوم على حمقنا فاياك وان تفعل سوء
خوفا من الثأنة وان اخطأت فلا تستحي
من الرجوع الى الحق

سيكربو - مرحبا بك ريدي على
نخلة هديت بها ولیم وار جوانك ولیم
لا نسينها بد اليلام الا نسان على العصيان
اكثر من ان يعصى ثم يعذر

ريدي - فهذا الامر منعنا من الرجوع
الى الحبس ثم جعلنا نساو ركيف نحصل
الاسلحة النارية والبارود ولما كانوا يجثون في
هذه المسئلة اشرفت من على الصخرة على الحبشى
اراه ما فعل فوجدته قد مضطجعا على

الارض مز ملا باهبة هي دثار كل حبشى
في تلك البقاع وكانت من الكباش ونحن
لقد كنا رايناها يحمل بدقة وعلما ان
الحبشة تكون مسلحة بالبدقة دائما
فشاورت (هستكس ورومر) انه
ان كانا نأمن فتقبض على بدقته حيث
لا يتبته من النوم وهذا من احسن ما شاو رته
ودب (هستكس) على يديه ورجليه و
امرنا ان نتوارى وراء صخرة فراح
اليه بلا حس فوجد انه ازمل قد غطي
راسه في برده ونام فكان هذا اما حيناه
والحبشة تكون شديدة النوم
جد افسرق (هستكس) بدقته و
وضعها بعيدا منه ثم رجع اليه وقطع
العلاقة من نطاقة وكانت مشدودا بها
جراب فيه البارود وغيره ورجع بها اليها
من غير ان يتبه الرجل من النوم
فسررنا على هذا وبعدنا من هناك حيث
لا يكاد يلحق بنا الرجل حين يتبه من
النوم ويتبعنا وانطلقنا ناظرين يمينا
وشمالا لئلا يلحقنا احد ومشينا الى خليج
الكروسي وما كنا مشينا ميلا اذ نحن

سيكريو - لا غرو كل ما فعلت
لحصول الخلاص جازلك

ريدي - قلبنا هناك الي ان
جن علينا الليل ثم رحنا الي خليج (فالس)
اسرع ما امكن وقد كنا نعلم ان الحراث
يسكنون في الوادي او يجنب الجبل
فعرمنا ان تاخذ كيفما كان بندقين من
هناك واشرفنا على ماء الخليج في ليلة
مقمرة حين اتصافها وسمعنا عند ذلك
كلبا كبيرا يعوي ورأينا على دعوة منا
ثلاثة بيوت الحراث او اربعة مع بستان
وحائطافيه الدواب لهم وغيرها ثم التمسنا
موضعا مستترا لنبيت فيه ليلتنا فوجدنا
مكنا بين صخرتين كبيرتين وتعاهدنا ان بنام
منا اثناث ويمرس الثاثة فانتدب
(هستكس) لحراستنا لانه ما كان غلب
عينه النوم

فلما اصبحنا استيقظنا فاكلنا الطعام
وكان الموضع الذي لجأنا اليه مشرفا على
الوادي وما كان يعبري فيه وبيوت
الحراث تحت جبلنا كانت اصفر من بيوت
كانت ابعد فجعلنا ننظر الي الناس كانوا

يهرموا ضاف فسررنا على هذا جدا لاننا
كنا عطاشا فشربنا من الماء رينا ثم توارينا هنا
لك واخرجنا زادنا واكلنا منه

وليم - وسرقة البندقة هذه اما
تجسبها اثما

ريدي - نعم ولهم في تلك الحالة
هي ما كانت من السرقة كنا في بلاد العدى
منفلتين من بينهم فكنا حينئذ حربا لهم كما
كنا كذلك حينما اخذونا اسارى وهب
سرقنا بندقة لكنهم سرقوا مركبنا هل
انا على الباطل سيكريو

سيكريو - اني اري رايتك لما كان
الرهطان يتحاربان فان اخذا احدهما مال
الاخر فهو غنية وكان يحمل لك ان تاخذ
اي شيء احتجت اليه حيث تفعلك في الفرار
نعم لو كنت قتلت نفسك او اصببت مالا
شرامتك مارا بته صوابا

ريدي - صدقت لكن عند الجهد
في الفرار لا بد لنا من ان نرضى بكوننا
اسارى مرة اخري او تقتل من بزاحنا
فلو كنا حينئذ قتلنا لخلاصنا نفوسا اري
لكننا في حل من ذلك

يسيدون لحاجتهم وبعد ساعة اقبل الحبشة وجعلوا يقرنون الثيران في العجلات قرنوا في كل منها ثورين وكانت نحو اثنتا عشرة عجلة وركبوا عليها وتوجهوا الى (كيب طون) وخافها يمشي غلام حبشي وكلب كبير ثم رأينا رجلا آخر ساق البقر الى الوادى ليرعاه اثم خرجت امرأة هي من قوم الدج من دارومعها صبيان وعافت الدجاج

وبعد ساعة خرج الحارث بنفسه من الدار في فمه انبوب التباك وجلس على كرسى خارج الدار فلما نقد تباك الانبوب نادى متوجها الى البيت فخرجت امرأة حبشية في يدها تباك وجمرة وطول نهارنا مارا بينا رجلا سواه خرج من ذلك البيت او دخل فيه فايقنا انه ليس هناك رجل سوى ذلك الحارث وامرأته وامرأة حبشية وصبيين وفي وقت الظهر راح الحارث في الاصطبل واسرج فرسا وركبه وتكلم بالامراة الحبشية كلاما ثم راح فخرجت بقفه على راسها ومدية في يدها وراحت الى جانب

الوادى فاشار (هستكس) الى انه كان من اطيب المظان لان نجوس في داره فنقلب على امرأته وناخذ ما شئنا لكننا خفنا ان تصرخ المرأة حين نقبض عليها اوان يرانا رجل لانه كان اول وقت عزمنا ان نجوس في بيت فزلنا من الجبل على صخرة كانت وراء بيت الحارث ومكثنا هناك نحو ربع ساعة اذ رأينا الامراة خرجت من الدار آخذة بايدي الصبيين وراحت الى دار اخرى ابعد من هذه الدار فعلينا انها تريد ان تزور بعض اصدقائها فسررنا بذلك جدا ولما بعدت نحو مائة ذراع نزل (هستكس) من الصخرة ودخل البيت ثم اشار اليها ان تقدم عليه فنزلنا فلما دخلنا البيت وجدناه قد اخذ بندقتين كانتا معلقتين فرق الاثافي ثم اخذنا جراب البارود وغيره من موضع آخر وبعد ذلك اقمعني (هستكس) عينا على الباب وهما جعلتا يلتسان اشياء اخرى فوجدنا كثيرا من لحم الخنزير وجرابا فيه خبز فبهذه الاشياء رجعنا غانمين ناظرين حولنا فما وجدنا بطريقتنا

عند الصباح فانها نفقتنا عند المساء واري
ان اقطع الآن حديثي ونرقد

❖ الفصل السابع والثلاثون ❖

(اخذت الضبع بنطاق ريدي)

بدأوا في بناء بركة للحيثان من الغد فراح
(ريدي وسيكرهو ووليم) على الساحل
وبعد نامل كثير عينوا موضعا نحو مائة ذراع
ابعد من بركة السلخانة حيث كان الماء
قائلا حتى انه في مكان ابعد من الساحل
ما كان الماء اكثر من ذراع

ريدي — الامر سير ينبغي لنا ان

نجمع الاحجار ونضدها حيث تصير جدارا
مستويا الى داخل البركة ضما اساسه الى
جانب البحر ليكاخ الامواج فيدخل الماء
من خلاها ويتصل البركة بالبحر فلا يتغير
ماؤها وتقدرح جونوا اذا ارادوا
صيد السمك بالرمح في غياينا

وليم — لكن الاحجار كيف نحملها

وهي بعيدة عنا

ريدي — فنحملها على العجلة ونجبر

كثيرة منها في وقت واحد

وليم — لكن كيف نسميها العجلة

ما حد افعلنا انا قد انقلنا من غير ان يرانا
احد فطلعنا على الجبل ووجدنا مكانا
مخفوا فجلسنا هناك نراقب ان تغرب
الشمس فنقتحم في البادية وبعد ذاك عن
قليل سمعنا ضحك القرد فرأيناها على
الجبل ثم نزلت الى بيوت الدج تجني
الاثار من البستان وتلعب هناك لانها
مارأت احدا يطردها فبينما هي كذلك
اذا بالراعي قد اقبل من المرعى فلما رآته
القرد صرخت وفرت الى الجبل ثم رأينا
الامرأة مقبلة الى دارها ودخلت الدار
وتكلمت بالراعي وخرجت باكية من
باب آخر وعند العصر اقبل الحارث فعرفنا
من صوت البكاء والويل انه يضرب امرأته
ولا غرو انه ضربها ظنا منه انها تركت
الدار فجاءت القرد واغارت على البستان
واخذت من الدار اشياء سرقناها لانه
من عادتها ان تاخذ معها اي شئ تجده
وهذا وان كان قد اضربنا المرأة
لكنه قد نفعل لانه من اجل القرد ما وقع
ظن الحارث علينا ونجونا من ان يتبعنا
احد فلذلك عذرنا القرد بما نعرفه علينا

ريدى - تضع آنية كبيرة على
المحور ها انا اذهب واجئ بها اما انت
وابوك فتجمعان الاحجار ورجع ريدي
عن قليل مع العجلة فعلق بمحورها آنية
بجبل ثم جعلو يجمعون الاحجار فكان
وليم وسيكرو يحملان الاحجار وتنقلانها
الى ريدي - وهو يضعها في الماء
وينضدها كالجدار

ريدى - ونحن نسينا امرنا نحتاج
اليه لكن بركة الحيتان قد اذكر ثنيه
سيكرو - وما ذاك

ريدى - حماما لنا وسوف نحتاج
اليه في ايام القبط فنعمره في تلك الايام
وتروني لا اخاف واني خائض في البحر
لان الماء هنا قليل لكنى لو اقتحمت
في البحر حيث وصل الماء الى ركبتي
لفزعت جدا لان سباع البحر اشد جراءة
واكثر اختلافا في مثل تلك اعراض
البلا دوحينا كنا في جزيرة (هلينا)
شهدنا واقعة عجيبة

وليم - حدث لنا ريدي بما وقع
ريدي - كان رجل من الدج

في مدينته (ترنكو مالى) قائما على الساحل
بصطاد السمك من البحر فجاء التمساح بسبح
حتى دنا منه لكنه ما التفت اليه لانه
كان قائما على الساحل فولى التمساح
وضربه يذنه فسقط الرجل في البحر
فاخذه وغطس في الماء

وليم - لكن السباع من نوع السمك
لا تقدر على هذا

ريدى - هي تقدر لان جنديين
كانا قائمين على صخرة ظاهرة من الماء
في جزيرة (هلينا) فسبجت سمكتان
اليها وضربت احدهما بذنبها رجلا فسقط
في ماء عميق فاندش صاحبها جدا
واسرع الى المعسكر ليخبر الناس بما جرى
وبعد اسبوع كان مركب راسياني خليج
(سيندى) على عدوة اخري من تلك
الجزيرة فראوا سمكة كبيرة عند سكان
المركب فطرحوا اليها صنارة كبيرة فيها
مضغة من لحم الخنزير واصطادوها
وبجوا بطنها فاذا ابنعش الجندي في بطنها
الا رجله فانها كانت بلعته من جانب
راسه فلما ضمت فكيفها انتقطت رجلا

بما سنأهوا واني رأيت كرشها وفقار ظهرها
في المسكر وانها كانت اكبر سمكة في نوعها
ينبغي لنا ان نكون على حذر عند
ورودنا البحر من مثل هذه السمكة اما
رأيت كيف اصطادت الخنزير

وليم - لا ادرى ما فعلت الخنازير
التي نفرت الى الآجام

ريدي - اظن انها ولدت في هذه
الايام والكلاء لها كثير في هذه الجزيرة
وليم - هل هي تاكل النار جبل
ريدي - لا تاكل البانغ منه لكن
النار الذي يسقط من الشجر وههنا
اصول الاشجار ترعاها وان بقينا في هذه

الجزيرة بعد تكن لنا صيدا وهي وان
كانت داجنة جينا جثنا بهامن المركب
بكنها ستكون وحشة فينبغي لنا الخوف منها
سيكريو - صدقت فكيف نصطادها

ريدي - بالكلاب ثم يرمى
البندقة وسررت اذ علمت ان كلبة لنا
سوف تلد اجراء فانا نحتاج الى كلاب اخر
سيكريو - اري سينكاثر عندنا الحيوانات

ريدي - لا نخاف ذلك ريثما
نحن في جوار البحر فان الكلاب تاكل
الحيتان في البلاد الشمالية انها لا تبعد
شيئا آخر تاكله

سيكريو - واظن عن قليل سوف تلد
الشيء ويتكاثر الحملان

ريدي - نعم وددت ان يكون
العلف كثيرا للغنم وفي العام الآتي ان
وجدنا العشب كثيرا فندخره لنعلف
بها الغنم في ايام المطر واني ايقن ان نجد
ارضا ذات عشب على الساحل الجنوبي من
هذه الجزيرة لاني اري اشجار النار جبل
ليست على ذلك الساحل بكثرة

وليم - واني وددت ان نساقر في اطراف
الجزيرة

ريدي - لا بد لنا من ان نصبر اياما
وكيف علمت انك تكون احد الواغليين
لا نالا ينبغي لنا ان نذهب جميعا وتترك
امك وحد عامع الاطفال وجونو

سيكريو - نعم ينبغي ان يبقى احدنا عندها
فما اجاب عن ذلك وليم بل نمر وجهه
لانهما كان يحب ان لا يصحبهم في السفر

وجهد واجد اطول نهارهم في بناء الجدار حتى ارتفع الى سطح الماء ولما حان المساء تركوا بناء الجدار ورجعوا الى الدار فلما فرغوا من الطعام استمرريدي بحكايته قال فبقينا متوارين هناك الى وقت العشاء ثم نهضنا فحمل (رومر وهستكس) بندقيتي كبيرتين على كواهلهما ولحم الخنزير على ظهورهما وانا حملت بندقية صغيرة على كتفي مع جراب الخبز ورحلنا من هناك واردنا ان نروح الى الشمال لانا علمنا ان ذلك الطريق يوصلنا الى خارج البلد لكن اشار (هستكس) الى ان نذهب اولاً الى المشرق ثم نتوجه الى الشمال حيث لا يلحق بنا من يتعقبنا فجاوزنا رمل خليج (فالس) ثم آجا ماشتي لكنا ما رأينا هناك علامات الزراعة وما مررنا بيت منذ صافرنا من هناك وعيننا جردا اذا نتصف الليل وعطشنا عطشا شديدا وما وجدنا ماء هنالك وان كانت الليلة مقمرة مضيئة كالنهار وسمعنا السباع يعوي وكثر ذلك عند كل خطوة وضعناها

في البادية لكننا ما رأينا احدا منها ولما عينا جدارا جلسنا على صخرة لم نكخل بالنوم خوفا من السباع نسمع طول ليلنا زئيرها وودنا يومئذ لو كنا في المحبس ذاما فلما اصبحنا سكنت السباع وظعننا حتى اتينا الى ماء فجلسنا هناك واكلنا الطعام وشربنا من الماء رينا وزال الهم والغم عنا وعادت المرأة فينا ونسينا ما اصابنا ليلنا فسا فرنا من هناك ضاحكين مستبشرين وجعلنا نصعد على الجبل الذي عرفه (هستكس) حيث قال اذراه كن جبلا اسود ذكره حراس المحبس لنا من قبل فالفينا مكانا قفرا ولما جن عاينا الليل قطعنا اغصان الاشجار بمدى لنوقد نارنا نصطلي بها في برد الليل ولا يقرب بنا السباع لاجلها ولقينا ثلاثة سباع يومنا هذا تدفأ في الشمس احدها كان فهذا اردنا رمية بالبندقية حين مررنا عليه فاقترب حيث رأنا عن انبا به لكنه لم يبرح مريضه والآخرا ن كانا بعيدين منا حيث ما عرفناهما من اي نوع من السباع كانا وبالجمله او قد ناراوا اكلنا الطعام فبعد طعاما هذا بقى نصف حراب

الحبز و قليل من لحم الخنزير فعملنا انا محتاج
من قليل لئذ ائنا الى الصيد بينا دقنا فلما
فرغنا من الطعام رقدنا عند النار ووضعنا
البارود بعيدا منها وتعاهدنا ان يجرسنا
(رومر) اول ثلث الليل و (هستنكس)
في الثاني ثم انا لكن نام (رومر) وخذت
النار و ا- ا انتصف الليل احسست بنفس
على وجهي حتى استيقظت فلما فتحت عيني
وجدت حيوانا يرفعني اخذا بنضائي ونخرت
انيابه في بطني فمدت يدي لآخذ
البندقة لكنني اخطأت لانها كانت في الجانب
الاخر ووقع يدي على جمرة كبيرة من
النار فكدت بها على وجهه فتركتني وهرب
امراة سيكريو — ما اعجب نجاتك
من الهلاك

ريدي — نعم متي ومن احسن
ما اتفق انها كانت ضبعا وهي دابة تقشل
ومع هذا ولم تكن الجمرة لكنت ذهبت بي
لاني كنت اذ ذاك صغيرا وهي رفعتني
كالريشة وانتبه (هستنكس) من صيحتي
ورماها ببندقة من وقته واني قد كنت
اخذ هشت جدا واما (رومر) فكان في

نوم غرق ما استيقظ حتى وطئناه وهذه
الحادثة صيرتنا على حذر ثم اوقدنا نارا
على جانبين وبنينا في الوسط واحدنا يجرسنا
وسافرنا اسبوعا ولما طوينا طريق
الجبل اقبلنا الى الشمال وبعدنا من الآجام
والا تلال ثم دخلنا واديا كبيرا وما بقي
عندنا من الزاد شيء فبقينا يوما بغير طعام
ثم صدنا ظيالا واكالا لجمه ثلاثة ايام وما
احتجنا الى الطعام منذزلنا في الوادي
وفي نسيت ان احدثكم كيف انقلنا
من سبع بعد ما قطعنا صحراء عظيمة
بجانب الجبل فسرنا يوما الى الظهر ولما
تعبنا وعيننا جلسنا في ظل شجر كبير لتتقدي
هناك وطرحننا انفسنا على الارض لدفع
التعب واستلقى (هستنكس) على ظهره
ينظر فوقه الى الشجر فرأى نهذا على عضن
الشجر يكن ليثب علينا فاخذ من وقته
بندقة ورمى بها بغير ان يتأمل
وكسر خرزة ظهره فسقط على الارض بفاصلة
ذراع منا وادان يثب على (رومر)
لكن ما استطاع لان خرزة ظهره كانت
مكسورة وزثر عاليا وجملي يتمرغ

ويضطرب ما رأيت في عمري قط حيوانا
يغضب مثل غضبه وكنا خفنا وثوبه أولا
لكن اذ علمنا انه لا يقدر على ذلك اخذ
(هستكس) بندقة (رومر) ورمى بها على
راس الفهد فمات

امراة سيكريو - لاغروا انها كانت

نجاة اخرى

ريدي - وا على ان كل مرة
اقمنا انفسنا في خطرة قل روعنا وكنا
لا بد لنا من الصيد فصرنا من ذوى جراءة
واخرورقت في السفر ثيابنا ولكن كان
عندنا كثير من البارد وفي الوادي
الوف من الظباء فما افتقرنا الى طعام
ولكن كثرة الصيد صارت سببا لا قد اماننا
في الخطرات واننا سمعنا زئير الاسد
في كل ليل وكان من انكر الصياح انا
سمعتها في عمري فا وقد نانا راكثيرة
ونما بينها ولكن كثيرا ما ارتعدت
فرائصنا لما رأينا الاسود دنت منا

وليم - القيت اسدا في النهار

ريدي - نعم رأينا كثيرة لكنها

ما وثبت علينا ونحن مارميناها ببندقة

لشدة الخوف ومرة لقينا اسدا قد كان قريبا
منا جدا حيث رمينا ظيوبا ووضعنا بتادقنا
على كواهلنا وعدونا في ولجات الائمة
التي سقط فيها فلما جئنا هناك سمعنا زئيرا
ووجدنا الاسد قاعدا على راس الظبي
على مسافة عشرة اذرع مناورنا اليها
مفضيا وانصرف اليها بشق من جسده كانه
اراد ان يشب علينا فوالينا هارين اسرع
ما امكن وما رأيت خلفي الي ان كانت
لي نفس راية لكن الاسد رضى بفرارنا
وما تبعنا وطوينا الليل بغير العشاء وبالجملة
نحن كنا نسافر وما كنا ندرى اين نذهب
لكننا كنا واغلبنا الى الشمال لثلاثة
اسبوع وعينا جدا واعترقنا انا
اخطانا اذ هربنا ليتنا رجعنا الى المحبس
اخرى ومشينا طول نهارنا لا نتكلم
بيننا الا حين نصطاد واما انا فتمنيت ان
اموت ان استطعت وليتنى يفترسني اسد
ويوما عند الصبح لقينا رجالا ما يفهمون
كلامنا لكنهم ما كانوا من الجفاة
واشاروا الى انفسهم قائلين انهم من
رهط (كبرو) ثم اشاروا اليها وقالوا (دج)

واصطدنا عند ذلك صيدا واعطيناهم
فسروا به واصطحبونا خمسة ايام نسافر معهم
وسألناهم بالاشارة هل كانت معمورة
الدج قرية من ذلك الموضع ففهموا
واشاروا الى شمال المشرق وجعلنا جعالة
لمن هدونا الطريق الى ذلك الموضع
لانا قد كنا عز منا ان نسلم انفسنا
في ايديهم ونرجع في الحبس فرجلان
منهم رضىا ان يدا لنا على الطريق وسائرهم
مع النساء والاطفال مالوا الى الجنوب
ومن الغد بلغنا الى معمورة الدج فيها ثلاثة
او اربعة بيوت للمزارعين وبساتينهم
وتلك المعمورة تسمى (كريف رينطس)
لكن ينبغي ان اقطع حديثي من هذا
المقام لانه لقد مضى اكثر من
وقت النوم

❖ الفصل الثامن والثلاثون ❖

(اسدا فترس رومر)

وما برحوا اينون بركة للحيثان حتى فرغوا
منها في ثلاثة ايام حيث لما ارتفع الجدار
ملتصقا بالبحر جعل ريدي يحفر الرمل
والحصي عن البركة ليحفظها عميقة

مثل قرار البحر حوله انما فتان تصطاد
انفرا نيق سما كما منها فحينما كانت
ريدي يحفرها تضد ولیم وابوه الاحجار
يقسمان بها البركة في اربع حصص في
كلها طريق الى الاخرى وبنوها حيث
يمشي تلى جداره رجل ورجلهم يصل
الى كل موضع البركة لصيد السمك و
بعد بناء البركة يوم تغير الهواء ومطروا
اشد مطر بغير البرق والرعد وما استمر
الطوفان طويلا وفي اثناء ذلك اصطادوا
سماكا كثيرة ووضعوها في البركة ثم كانت
حادثة صارت مبيلا اضطرابهم وملاهم
وهي ان وايم احس بنا فض وشكا
الصداع وكان وعده ريدي ان يحدته
ما بقي من حكايته لكن ما استطاع ان يسمعه
لشدة ما به فانا موه تلك الليلة ومن الغد
اصابه حمى نافض فا اضطرب سيكريو
جدا اذ رأى الحمى تزداد كل لحظة وجلس
ريدي عنده طول ليلة ودعا سيكريو
بكرة خارج البيت وقال رأيت ولیم
قد كان يجهد في الشمس بغير قنسوة على
راسه واظن اضربه الشمس لو كان عندنا

رجل بحججه او يفصد

سيكريو - عند ي مبضع لكنى ما

ما فصدت قط في عمرى

ريدى - وانا ايضا لكن ان كان

عندك مبضع فلا بد لي من ان افصد

وهذا امر هين على

سيكريو - ينبغي ان يفصد احدهما

ريدى - اظن يدي اسرع منك

في هذا

سيكريو - انى اختارك لتفصد

لان يدي ترعش لفصد ولدي ثم دخلا

الدار واخرج سيكريو مبضعا وشدر يدي

يد وليم ولما ملأت العروق دما جعل

قاعدة المبضع تحت ايها - وضرب

يراسه على عرق فتدفق الدم ورأى

يكرى ان لا يمسك عليه حتى خرج كثير

منه ثم امسكا عليه وشدا جرحه فسأل

الماء فاعطوه اياه ثم رقد على مضجعه

ومن الغد كثرت الحمى جدا ففصدوا

ثانيا واما جالسة عنده تبكى وتجزع

وما زال كذلك المسكين يوعك اياما

ودارهم صارت دار الهم والترج بعدان

كانت من محل السرور والفرح كانت

ابواه يدعوان له غير مرة كل يوم وصار

الهواء يطيب شيئا فشيئا وما تمكنوا من

ان يمنعوا طامى عن الصراخ والصياح

فكانت جونو تأخذه والبرط معها في المطبخ

ومن احسن ما اتفق ان ولدت الكلبة

فكانت جونو تعطيهما الاجراء لتلعبا بها

واما (كيرو لائن) فكانت تأخذ يديها

وتمشي معها او تخدم اخاها او تجلس

ساكنة على جانب مضجعه تخطط وما كان

ريدى حينئذ بغير شغل فانه كان يأخذ

مطرقة ومسار النحت حوضا يجمع فيه

ماء البحر ليصير ملحا وكان يحفره اذ لم يجد

شغلا داخل البيت فلما كان يجلس يكسر

الصخور خاطره يكون مع وليم لانه كان

يحببه حبا شديدا لحسن اخلاقه ومحاسن

صفاته وكان مرارا في يوم واحد يترك

شغله ويطرح المطرقة ويجلس باكي يدعو

الله تعالى لصحته فاجاب الله دعواتهم

وفي اليوم التاسع افاق من شدة الحمى

ثم عن قليل فارقه لكنه بات ثلاث ليال

نقيها ضعيفا لا يستطيع ان يقوم من

ريدي - كلا ولیم لا يمكن هذا
وانت نقيه لعل الطوفان او المطر يصيبنا
في المسير فيتل ثيابنا فلا بد لنا من ان
ننام ح بلك الثياب فتكس حماك وانت
بعيد من البيت اقم على هذه الصخرة
هنيئة وتمتع بهذه الهواء فانها تنفعك ولكن
لا تجلس طويلا

وليم - عن قليل يعود القوة في
بنيتي والحمد لله على اعطائه الصحة

ريدي - نعم ينبغي لنا ان
نشكره دائما على احسانه علينا واني
ذاهب لا آخذ سلحفاة من البركة فينبغي
لنا ان نطعمك احسن الغذاء يورث قوة
فلما فرغوا عن الطعام قال وليم لقد مضى
زمان طويل ما ذكرت حكايتك ووددت
ان تحدثنا بما جري عليك واني اتيقن
ان لا اسثم سماعتها

ريدي - احدثك بطيب خاطر
اتذكر من اين تركت القصة فان حافظتي
ليست بصحيحة

وليم - قد تركتها من موضع
ورودك في معصرة الدج مع حبشي

مضجعه ويرح مقامه وبعد زوال الحمى
باسبوعين نهض ولیم وخرج من البيت
ففرح كل من كان بصحته وشكر الله تعالى
بصدق قلبه وكان (سيكريو وريدي)
ينيان حماما لانهما لما فرغا من حوض الملح
ما كان لهما شغل آخر فاعانتهم جونو في جر
العجلة محمولة بالاحجار واخذت معها طامي
لانه ما كان احد يجره لان (كيرو لائن)
وامها كانتا عند المريض ولما تمكن ولیم من
الخروج من البيت تكمل بناء الحمام ولم
يبق خوف السباع من السماك بعد وجاء
ولیم على الساحل مع امه وراه فقرح
جدا وقال لريدي لقد فرغنا عن
شغلنا عند بيتنا في الحال فبقى لنا ان
نسير في الجزيرة ثم نذهب الى الخليج
ونرى متاعنا هناك

ريدي - صدقت ولیم عن قليل
نقل ذاك والهواء طيب جدا لكن لا ينبغي
ان نرحل الى ان تصير قويا ولا تتركك
عند امك وحدها الى ان تم ر صحيجا
ولیم - وكيف تركني واني اريد
ان اذهب معك

ریدی - صدقت - نخرج الحارس
 و ما لنا غنا فقلنا اننا من قوم (الا نكثير)
 و هربنا من سجن (الدج) و نريد ان نسلم
 اليهم انفسنا اخري فلما سمع هذا قبض
 على اسلحتنا و با رودنا و قال اني لا
 استطيع ان ابعثكم في (كيب تون) الى
 عدة شهور فان وددتم ان اطعموا طعاما
 طيبا فاخذ موني واجهدوا في تلك
 المدة فقلنا سنخدمك بسمعنا و ابصارنا
 فبعث لنا طعاما يبد جارية حبشية و ارانا
 حجرة صغيرة لنبيت فيها - و لكنا عن
 قليل قد عرفنا اننا ابتلنا بجوارعين
 فانه امرنا باشغال صعبة كثيرة و يعطينا
 الغداء قليلا و كان لا يعتمد علينا فاما عطانا
 البنادق قطو لاجل انه كان يبعث العبيد
 الحبشين ليرعوا غنمه يا امرنا باشغال
 كثيرة شاقة في بيته و يظلمنا جدا و لما
 كان يتفقد ذخيره المدة اميده و كانوا
 كثيرا عددهم كان يخرج مع الحراث
 و يصيد (كوثكا) و هو دابة لا يستطيع
 احد الا الحبشة ان ياكل لحمه
 و ايم - و ما ذاك الحيوان

ریدی - حمار و حش على جلده خطوط
 كالزرد لكنه ايس بزرد انه طيب في
 الشكل ولكن لحمه بشع جدا و انه كان
 لا يعطيا شيئا سوى ذلك اللحم و كانت
 له زوجة و خمسة اطفال فياكلون لحم
 الشاة او الظبي و ذلك اللحم طيب
 جدا الاكل فسالاه ان يعطينا بند قته
 لنصيدها و نا كل فرفس (رومر) حيث
 ما استطاع ان يشغل ليومين و اما الحبشيون
 فكان يضربهم كل يوم مرة بسوط مفتول
 من جلد كركدن يدخل في البدن في كل
 ضربة فسثنا حياتنا و كنا نجهد كل يوم
 في المزارع و انه كان يزيد شرا كل يوم
 حتى ما بقيت لنا طاقة الصبر فقال له
 (هستكس) لا نطبق جورك فغضب
 غضبا شديدا فطلب عبيد له و امرها
 ان يشداه بشجر و حلف انه يقطع كل
 قطعة من جلده و دخل بيته ليجي بسوط
 فقبض عليه العبدان وجعلوا يشداه لانها
 لم يتمكن من ان يعصا امر صاحبهم فلما كانا
 يشداه قال لنا (هستكس) ان ضربني
 كما يريد فسوف يضربكما كذلكما اسرعوا

خلف البيت لا يفوتكم المظان فاذا اخرج
بالسوط فادخلوا الدار واتبعوا على بناذقه
واوعده بالرمي حتى انجو من يده وان
لم تفعلوا ما امركم به فانه ليوجعني ضربا
حتى اموت ثم يقتلكم اربابا لبندقة لفراركم
من الحبس كما فعل يوما برجائين من
الحبشة فاعتمدنا على نصحه واثمنا بما
امرنا به فلما راح الحارث الى (هستكس)
بالسوط دخلنا البيت فرأينا امرأته
مضطجعة على فراشها لانها كانت ولدت
واما الصبيان فما خفناهم فاخذنا بندقتين
ومد ية كبيرة وخرجنا من البيت اذ
ضرب الحارث رفيقنا سوطا اول مرة
فاضطرب بذلك جدا فدنونا من الحارث
فراي الينا فاعدهنا بالرمي وقال (رومر)
عاليا اضرب ضربة اخرى وانت مقتول
وقلت انا وان كنا صيبا نالكك تعلم
اننا من (الانكليز) فكان (رومر)
يوعده بالبندقة اذ انا ذهبت الى
(هستكس) بالسكين وقطعت به وثاقه
كانوا شدوه به فتمروا به الحارث اذ
ذاك وبهت خوفا منا وهرب العبيد فلما

نشط (هستكس) من وثاقه اخذ خشبة
كبيرة وضرب بها الحارث ثائلا يا شيطان
هذا جزاء ضرب (الانكليز) بالسوط
فسقط على الارض ميتا او مغشيا عليه و
شد دناؤه في وثاق (هستكس) ودخلنا
البيت واخذنا البانود واشياء اخرى
ثم ذهبنا في الاضطيل واسرجنا ثلاثة
افراس جيا دواخذنا علفا في جراب
وحبلنا وركبناها وعدونا بها اسرع ما
يكون وعلما انهم يتعقبوننا فرحنا اولا
الى المشرق كانا كنا ذاهبين الى (كيب
تون) ولما وصلنا الى ارض لا يظهر فيها
اثر من حوافر خيولنا توجهنا الى الشمال في
ناحية ديار (بشمين) وكان اذ ذاك جن
علينا الليل فما زلنا هارين نسمع طول
الليل زئير الاسود لكن ما دهانا داهية
وعند الصبح نزلنا عن متون الخيل
واعطيناها علفا واكلنا شيئا من الطعام
كنا اخذناه من بيت الحارث
وليم - وكم لبثت عند الحارث في
تلك المعصرة
ريدي - نحو ثمانية اشهر وفي تلك

الايام تعلمنا لسان (الدج) وكما نتكلم
 في لسان الحبش وغيرها ومنع ذلك علمنا
 كثيرا من احوال تلك الارض وكيف
 السفر فيها - فبينما كنا ناكل الطعام شاورنا
 ما تفعل بعد هذا وايقنا ان اهل (الدج)
 ان ظفروا بنا رمونا بالبنا دق - ووظنا العلمنا
 قتلنا الحارث فاذا انرجع الى (كيب تون)
 يصلبونا لقتل رجل منهم فما علمنا كيف
 السيل الى نجاتنا - وبالجملة اتفقنا على
 ان نقطع ارض (بسمين) ونذهب الى
 ساحل البحر في شمال (كيب تون) فلما
 فرغنا عن الشورى وضعنا السروج
 عن متون الخيول وربطناها في ارض
 ذات كلاء لترعى ولولا ذلك لفرت
 الى بيت النار وعزمنا ان نسا فر
 في الليل لان الخنزة في الليل ليست باكثر
 منها في النهار حيث لا يرانا رجل اوسع
 في ظلام الليل فلهذا انما طويلا وعند انصر
 سقينا الخيول واعطيناها علفا ثم ركبنا
 ها ورحلنا ولا احد نك ولیم ماجرى
 علينا كل يوم في مدة اسبوعين
 واذا ذاك اشرفت الخيول على الهلاك

فلاجل هذا اقمناء طائفة كريمة الاخلاق
 اعطتنا اللبث كثيرا واکرمنا وقبل
 ورودنا في ذلك الموضع وقعت علينا
 حوادث وكنا يوما نروح من جانب
 غيضة اذ وثب على فرسی کر کدن فلم
 يتجنبه الفرس وما يرح مكانه لهلكت فما
 وثب ثانيا وهرب وكنا كل يوم
 نصطاد الدواب من الضباء وغيرها فلبثنا
 عندهم نحو ثلاثة اسابيع لتبرء خيلنا من
 العی والتعب ثم رحلنا من هناك مجدين
 واغلين الى الساحل لانهم اخبرونا انه في
 الشمال قوم يدعى كافر وانه من جفاة
 الناس وقالوا ان يجدكم يقتلكم وكما
 حيارى تائمين ما علمنا ان نذهب فعزمنا
 ان نرجع الى (كيب تون) ونسلم انفسنا
 الى الحبش لاننا تعبنا جدا من الاسفار
 وما كان سبب خوفنا الا قتل الحارث
 فقال (هستنكس) ما قتله الا انا وانه ضربني
 بالسوط فاقتصصت من نفسه والضمان
 على واعطينا القوم ازارا نا كالجائزة
 اذ ظننا عنهم الى ساحل البحر في الجنوب
 وقد حان ان ابين لكم ما اصابنا

بعد ذلك فقد اتفق بعد يومين من رحلتنا عنهم انه بينما كنا مارين في غيضة اذ حانت منا التفاتة واذا باسد ياكل صيدا و (رومر) كان اذ ذاك امامنا بفاصلة نحو عشرة اذرع فرماه ببندقية وقد كنا عزمنا ان لا نرميه لانه كان قويا جدا ونحن ضعفاء فخرج الاسد قليلا فزئرمغضبا كالرعد ووثب على (رومر) واقتربه عن ظهر الفرس فوقع على العشب وخبولنا واتها ربة لشدة الفزع ونحن ركب عليها وكانت الاسد اراد ان يشب علينا لكننا ماوقعنا حتى بعدنا نحو نصف الميل من الاسد فراينا الاسد قد اقترب من فرس (رومر) وكانت يجر الميتة عن يميننا فلبشنا حتى راح الاسد ثم رجعنا الى ذلك الموضع ووجدنا (رومر) قد مات بضربة من برثن الاسد وما استطعنا ان تدفنه فواريناه بالعشب وتركناه مذعورين مغمومين وبكيت ساعة له ثم سافرنا وما تكلم (هستكس) طول نهاره حزنا وقد كان امرنا قوم (كريبكس) ان نسا فر في النهار ونستريح

في الليل فشبنا على رايمهم وما احسن رايمهم لاننا لو سافرنا في الليل لقينا الاسود مرارا وتوكلنا على رحمة الله تعالى الذي انجانا بعد ثلاثة ايام من موت (رومر) واشرفنا على البحر فسررنا كما نالقينا صديقنا القديم فسافرنا على ساجل البحر زمانا لا نبعد منه ولكن ما وجدنا الصيد ولا الحلب لنوقد نارا في الليل كما كان من دابنا فعزمنا على ان تفارق الساحل فتحمنا في بادية ذات الخطرات والاهوال وضعفنا لقلة الطعام فكما ما اكلنا شيبنا منذ يومين ارعن لنا مائة فتيها (هستكس) لكنه ما تمكن من اخذها لانها عدت اسرع من الخيل وانا وقفت اينما كنت فاذا اباد حتى العامة فيه ثلاث عشرة بيضة فرجع (هستكس) وله نفس راية وكذلك كان فرسه جلسنا واوقدنا النار وشوينا بيضتين واكلنا وحملنا اربع بيض على سرجنا وتركنا الباقي ورحلنا من هناك وبقينا الى ثلاثة ايام في المحن والالام وبعد ذلك يوم رأينا جبل الكرسي فقرحنا به فرحنا كاتنا اشرفنا

على وطننا (انكلند) وركضنا بنحيو لنا
نرجوان نيت تلك الليلة بغير الخطرة
في المحبس فلما دوننا من الخليج رأينا اعلام
(الانكليز) على سوارى المراكب فتعجبنا
جدا وعن قلب لقينا بطالا من عسكر
(الانكليز) وهو اخبرنا بان اخذت
(الانكليز) تلك المعصورة من (الدج)
منذ ستة اشهر فتخبرنا وسررنا جدا بهذا
الخبر ودخلنا المدينة وعرضنا انفسنا على
العامل وبنأناه بما جرى علينا فبعثنا عند
امير البحر فاحلانا على مركبه فوايم هذا
المقام حري ان اقطع قصتي عند ذاك
واراك عيت فينبغي لنا ان نذهب الى
مضاجعنا ونستريح

❖ الفصل التاسع والثلثون ❖

(بعض الاحوال من حكاية ريدي)
فلما اصبحوا ما وجدوا اشغلا فراح
(ريدي و سيكريو) بالصنانير على الساحل
وتبعهما ولیم ليتزده بالرياح الطيبة فلما
مروا على البستان رأوا الجيوب قد
احلقت ونمت بقدر اصبع وما ضاع حب
منها فيينا كان (ريدي و سيكريو) بصطادان

السك ووليم جالس عندهما قال
وليم لا ييه هل تلك الجزائر حوالينا
معصورة ام قفراء

سيكريو — اني ما سمعت احدا
يقول ان الجزائر التي منها جزيرتنا
معصورة ويحتمل ان تكون التي هي
معصورة بعيدة عنا

وليم — ومن اي صنف هؤلاء
الرجال

سيكريو — انهم اصناف شتى
واهل (نيوزيلاند) احسنهم تهذيبا ومع
هذا باكون لحم الانسان وسكان
(تاسانيا و استراليا) من صنفهم لا يفرق
بينهم وبين الوحش من الحيوانات
واظنهم اذل اصناف الناس على الارض
ريدي — وانا رأيتهم مرارا وقد
رأيت قرا من الناس على جزائر
(اندونيسيا) بالاسماء هؤلاء الناس
والوحوش شرع سواء

وليم — القيت احدهم
ريدي — لالكني لقيت رجلا في
بلدة (كالكته) وانه اخبرني انه لقي

رجال تلك الجزيرة حيث اراد مجلس
التجارة ان يجعل الجزيرة معمورة
فبعث العسكر هناك وقال انه قبض
على رجلين منهم واخبر ان الناس هناك
قصيرة القامة دنية الخلقة لا يلبسون الثياب
وليس لهم البيوت وانهم يجمعون الحشائش
ويتوارون فيها ليحرقها من ضرر الرياح
وليم - هل عندهم اسلحة

ريدي - نعم عندهم قسي ونبال
لا يصطاد بها الا صغار من الطير وانهم
رموا عسكرنا بالسهام فبقيت معلقة في
ثيابهم لانها ما نفذت الى ابدانهم
سيكريو - اني اظن بيبا تك ان
سكان (اندمين) دون (هولند) الجديد
تهذيبا وما فعلوا بذك الرجلين بعد ما
قبضوا عليهما

ريدي - اطلقوها لانهما ما اكلا
شيئا وما شربا ماء فلم يخلوا سيبلهما لهلكا
وليم - ابت من اين جاءت هذه
الرجال الذين يسكنون في هذه الجزائر
سيكريو - الجواب ليس بسهل
ولكن قس على هذه الجزيرة وكيف عمرناها

فكذلك الرياح طرحت السفن والمراكب
على الجزائر والرجال صدروا اليها حفظا
لانفسهم كما فعلنا

ريدي - نعم صدقت يقال ان
جزائر (اندمين) معمورة برجال الحبش
انكسر مركبهم عند تلك الجزيرة

وبعد هذا الكلام رجعوا الى البيت
واكلوا الطعام ثم جعل ريدي يحدث
بمكاتبه - اني خدمت على ذلك المركب
نحو اربع سنين وما فرت اذ ذاك من
بتدر الى بتدر ومن اقليم الى اقليم حتى
صرت شابا طويل القامة وكنت اجهد
في خدمتي فماعزرت قط لانهم لا يعزرون
من يجهد في خدمة المركب الحربي
وقبطان مركبي كان رجلا رقيقا لا يعزر
المذنب الا قليلا ولكني كان يولني انه

ما كنت استطيع ان اذهب في وطني
واري امي كتبتهار سالتين او ثلاثة لكن
ما بلغتني الجواب وهذا الامر آلمني جدا
حتى عزمتم ان افر من المركب اسرع
ما يكون فوصل مركبنا على ساحل جزيرة
(ويست انديس) واني ربما شاورت

هستنكس في هذا الامر وانه كان متهيئا
للفرار كئلى فعاهدنا ان نفر معا اذا وجدنا
مظنة لذلك فرسى مركبنا هنا لك وفي
مرساه رأينا مركبا عظيما مملوا اسكرا كاد يسافر
الى رحلته وعلما ان وهلنا على ذلك
المركب اخذوا ناسرا من صاحب مركبنا
الى ان ان يرحل لان ذلك المرتب
كان يحتاج الى الملاحين لان المركب الحربي
قد اخذ كل من وجد من الملاحين لنفسه
فما كان لنا بد من ان نسيج في البحر ليلا و
ونذهب على ذلك المركب وهو ما كان
ابعد من مائة ذراع وفزعنا جدا من السماك
السباع لانها كثيرة في ذلك البحر فعزمنا
ان نهرب في جمع الليل فلما اظلم الليل نزلنا
في البحر من مركبنا وجعلنا نسيج فن
حركة المأصاح علينا حارسا لكننا ما
اجبناه وسبحنا اسرع ما يمكن وسمعت
الحارس يامر ان يتعقبونا في السفينة فلما
وصلت المركب اخذت الحبل وارتدت
ان اطلع على المركب اذ سمعت صراخا
عظيما ورأيت سمكة في الماء وفي فيها
(هستنكس) فذعرت وبقيت اينما كنت

فلما افقت جعلت اطلع على المركب وما
علوت من سطح الماء كثيرا اذ وثبت
سمكة على فوق وقع نعلى في فمها فجذبها
في الماء فجعلت اصعد الى المركب اسرع
من الاول واهل المركب جذبوني
اذ دنوت منهم وانهم قد كانوا راوا
ما يجري على (هستنكس) والسفينة
كانت تتعقبنا وطلع رجل منها على
المركب فقالوا له اناراً ينادي يسيحان
عند مركبنا ولكن السمكة اخذتها
وغاصت في الماء فصدقه الرجل لانه
كان سمع صرير . هستنكس) فرجع على
مركبه وسمعت عن قليل صوت الطبل
ضربوه على المركب الحربي فعلت انهم
يجمعون الملاحين ليعلموا من غاب
وبالجملة بعد التفهيش كتبوا اسماءنا في
كتاب اسماء الموتى واني كنت حيا
فاردت بعد هذا ان انام قليلا ولكن
ما اكنمت بالنوم لشدة الغم والخوف
وربما اخذتني سنة فرايت فيما يرى النائم
ان اقترسني السمك فصرخت وانتهيت
من النوم بخاف القبطان ان يسمعي احد

على المركب الحربي فيعرف صوتي فيبعثني
في أسفل المركب و اعطاني خمرافشربها
ونمت فلما انتهت رأيت مركبي يجرى
في البحر و حولها نحو مائة مركب بعضها
يدفع المدافع و كذا ذهبي الى (انكلند)
فسررت جدا حتى قلت لو عارضتني
سمكة اخرى في الطريق الى الوطن
ما خفتها حتى اصل الى (انكلند) ثم
في مدينة (نيوكاسل) لان امي
كانت هناك

امراة سيكرهو - - اري ان نجاتك
من فم السمك ما تفعلك لانك نسيتهما
عن قليل

ريدي - - اخطأت ستي ما كان
الامر كما زعمت بل صرت خيرا مما كنت
من قبل وعظني شيخ على المركب و اعلمني
كيف نجاتي الله تعالى من فم السمك و انه
تلا على الانجيل و ما كنت قرأت ذلك
الكتاب قبل ذلك و منذ ذلك اليوم
صرت ارجب في تلاوته و اني بذلت
الجهدي في خدمة المركب فرضي بي القبطان
و اني ذكرت ما جرى على امام الشيخ

فبني على خطيئتي في ان تركت
امي و حديها و كرهت تكفل
(ماسترمين) فاطر كلامه في قلبي و صرت
اكثر جزعا من الاول اود ان الاقي امي
واسئله ان يعفو عني فلما وصلنا في مدينة
(كلاسكو) اشخصني القبطان عند صاحب
المركب فاعطاني دراهم عوضا لخدمتي
على المركب فلما تسلمتها سافرت الى
(نيوكاسل) على عجلة و صبحني عليها رجل
اخر فعرفت انه كان من سكان (نيوكاسل)
فجعلت اتكلم معه فسأله عن (ماسترمين)
هل كان حيا ام لا فاخبرني انه مات قبل
ثلاثة اشهر فسأله عن ورثته فانه كان
ذامال و ما كان له وارث فقال انه ترك
ماله لبناء ما رستان و بيت الصدقات
و كان له شريك في التجارة فوهب له
كل ما كان يتعلق بصناعة المراكب من
الالات و البيوت و كان في مدينة
(نيوكاسل) صبي كنت اعرفه و كان
اراد (ماسترمين) ان يجعله وارثه واسمه
كان ريدي فهرب و سافر في البحر و ما
سمع حاله منذ فراره فيظنون انه مات

﴿ الفصل الموفى للاربعين ﴾

(طامى يسرق البيض)

وبعد ايام قلائل جاءت جنوب ستة بيض
في ايديها وقالت وجدتها في اقنة
الدجاج وعن قليل متكثروا وان اكلها
وليم فيقوى و تفرخ الدجاج فيحصل
لنا الفرارنج

سيكريو - هل اخذت كل بيضة
من الاقنة

جنوب - انى تركت بيضة في كل
اقنة لتراها الدجاج

سيكريو - فاعطينى هذه البيض
كل يوم اظن سيقوى بها ولیم
ولیم - امى انى احس القوة كل
يوم لا احتاج الى البيض دعها تحضنها
الدجاج

امراة سيكريو - كلا ولیم لا اشتهى
الفرارنج اكثر من صحتك

طامى - طامى يشتهى البيض جدا
امه - لكن لا ينبغي لطامى ان
ياكلها لانه ليس بمريض يدعها لاختيه ولیم
طامى - احس في بطني وجعا

وبله لولم تفر لصار غنيا فقلت نعم صدقت
فقال الشيخ انه اساء اكثر من سوء اضر
بنفسه ان امه كانت تبكى له كل يوم ولما
سمعت انه هلك صارت دنفة ولم تنزل
كذلك حتى فقطعت كلامه وقلت
مذعورا تريدان تقول انها ماتت فقال نعم
انها ماتت في سنة ماضية لا جل الهم والغم
فلما سمعت هذا غشى على وسقطت على
ظهري ولولم يسكنى الشيخ لسقطت على
الارض من على العجلة فامر الشيخ صاحب
العجلة ليمسك عنان الفرس ويعرج العجلة
ثم حملنى باعائه فى داخل العجلة وما
كان احد هناك فبكيت حتى كاد يتصدع
قلبي مما اصابني من الغم فلما وصل ريدى
الى هذا الكلام ظهر الحزن من وجهه
جدا فقال له سيكريو ان يترك ما
بقى من حكايته لوقت آخر ويستريح قليلا
ريدى - لله درك قد ذرفت
عيناي بهذا التذكار ويا حسرة على خطيئة
الشباب في الشيفوخة وليكن لك بهذا
عبرة ولیم ولا تبذ حكاتي وراء ظهرك
وبارك الله فيكم والسلام عليك يا ستي

امه - اظنك تكذب وان يكن
الوجع فيضرك البيض

طامي - وفي راسي صداع
ابوه - يكثر الصداع من البيض
طامي - انا مريض جدا

ابوه - فينبغي ان نعطيك دهن
حب الخروع وننام على مضجعتك

طامي - لا حاجة لي الى الدهن
بل اشتي البيض

ابوه - الان صدقت لكن لا يعطى
لك البيض لانك كذوب واذا تكثر
البيض يعطى لك بيضة ان لم تعرم علينا
والا فلا يعطى لك شئ

امراة سيكريو - قد وعدتني
(كبرولائن) ان تحفظ الفرائج واري ان
اعطى البيض لها التحفظها ونعمت الصبية هي
واستاصل (ريدي وسيكريو) الا عشاب
قد نشأت في البستان وفي تلك الايام
قوى ولیم وزال نقاهته وجاءت
جونوبسبع او ثمان بيض في اليومين ولكن
ما وجدت بيضة في الثالث وكذلك
في اليوم الرابع فتعجبت امراة سيكريو

لانيها من عادة الدجاجة انها تبيض بيضة
كل يوم حتى ينقطع البيض ولما كان اليوم
الخامس وهم جالسون حول المائدة
ما وجدوا طامي فسألت امه عنه

فقال ريدي ضاحكا لا تحي طامي
اليوم للغداء ولا للعشاء
امراة سيكريو - ما غيب بذاك
ريدي ما فهمت معناه

ريدي - قد عجبت جدا اذ علمت
ان جونو ما وجدت بيضا فخلت ان
الدجاج تركت ذلك الموضع ويبض
في موضع اخر فخرجت التمس الموضع فما
وجدت البيض لكني وجدت قشرها
مسترا تحت اوراق النارجيل فخلت ان
لواكل البيض حيوان ما واري القشر
فكن هذا فعل الانسان فاغلقت باب
الاقنة وتركت فيها خوخة صغيرة لتدخل
بها الدجاج ووقفت خلف شجرة انظر الى
بيت الدجاج فرأيت طامي دخل فيها
واراد ان يفتح الباب فما تمكن منه فتكلف
بالدخول من الخوخة فاغلقتها فهور
محبوس هناك

سيكريو - وينبغي لنا ان لانطلقه

الى الليل

مرأة سيكريو - هذا جزاء ما فعل

ويكون له عبرة ولا ينبغي لنا ان نلتفت

اليه ان صرخ اوبكى

جونو - اني فرحت بان حبس

طامي لا ياكل البيض ثانيا وبعد ما فرغوا

عن الطعام اشتغل ريدي مع ولیم

وسيكريو ببعض الا مور خارج البيت

وامرأة (سيكريو وجونو وكيرلا)

يجهدن في امورهن داخل البيت وكان

طامي ساعة ساكتا ثم جعل يصرخ فما التفت

اليه احد حتى سكنت واذ حان وقت الغداء

جعل يبكي عاليا لكن ما توجهوا اليه ايضا

كدأبهم مرة اولى وبعد العصر فتحو الباب

واجازوه ان يخرج من الاقمة فخرج

وجلس ساكتا في زاوية

ريدي - كم بيضة اكلت اليوم طامي

طامي - لا آكل البيض ثانيا

سيكريو - لا تاكلن اخرى والا

لا تعط الغذاء كما جربت اليوم

طامي - اعطني الغذاء

امه - اليوم ليس لك طعام

لانعطيك البيض والطعام معا وان

بكيت للطعام احبسك في الاقمة

واغلقت عليك الباب طول الليل

فاصبر الى وقت العشاء فـصبر فلما اكلوا

الطعام شرع ريدي في حكايته حيث قال

فلما نعت الى امي حزنت جدا ووصلت

عجلتنا مدينة (نيوكاسل) فنزل الشيخ

وقال لي اظن انك (ماستر مين ريدي)

انت انت هو فقلت نعم وما نعم فقال الشيخ

انت بريئ من دمها لانك فررت منها

وانت صبي لا تعقل وقد اهلكها خبر موتك

والخبر ليس بذنب اذ نبته فتعال معي اني

اريد ان اخبرك بشئ فقلت له سازورك

غدا واما اليوم فاسأل الجيرة عن

احوال امي وازور قبرها وقد صدقت

باني ما اردت ان اصير سببا لهلاك امي

وقد اهلكه من نعماني اليها لكن لو لم اكن

غفلت عنها لرايتها اليوم وهي فرحت باقائي

واعلم ولیم ان امور اعظيمة تحدث

من خطأ يسير وان خلنا قبل ان ناتي

بشيئ يكن اولي لنا وبالجملة علمني الشيخ

مسكنه فوجدت ان ازوره غدا ثم
ذهبت الى دار كانت تسكن فيها امي وان
كنت علمت انها ما كانت هناك لكني ساءني
اذ سمعت النساء يضحكن في الدار ورايت
من الباب لان الباب كان مفتوحا ان
الزاوية التي كانت امي تجلس هناك فيها
مصقلة وامرأتان تصقلان شيئا ونساء
جالسة عندهما يعمان شيئا فصحن على ضاحكة
ماذا تريد فانكرت ذلك وتوجهت الى
بيت في جواره وكانت ربة ذلك البيت
تعجب امي جدا لكنهما ما عرفتنى فاخبرتها
باسمي فقالت انها خدمت امي في مرضها
فاللفظ الآخر انقطع به نفسها كان اسمي
واخبرتني كلما سالتها عنه وزال شيء
من غمي وهي اذ سمعت انها كانت ابتليت
في داء لا دواء له وماتت بذلك المرض
و (ماسترمين) كان ينفق على امي حيث
ما احتاجت الى احد فقلت لها لو تهديني
الى قبرها فدللت عليه فقلت لها اتركي
هنا وارجعي الى دارك فتركتني
وذهبت فطرحت تشبي على قبرها وبكيت
جدا ودعوت لها بان يغفرها

الله تعالى فلما اظلم الليل رجعت
الى دارها وحاورت بها وبزوجها
حتى حان وقت النوم فاعطيني مضجعا
فتمت عليه فلما اصبحت خرجت لالاق
الشيخ فعلمت من لوح من نحاس كان معلقا
على بابه انه كان فقيها فاجلسني عنده على
كرسي واغلق باب الحجرة وسألني عن
اشياء كثيرة حتى ثيقن اني (ماسترمين
ريدي) وقال اني كنت جهزت
(ماسترمين) اذ قضى نحبه ووجدت
في صندوقه بطاقة عرفت بها ان لا يك
حقاني مركب كان غرق (وماسترمين)
اتلف حق امك وقال اني اذا وجدت
القرطاس بصندوق (ماسترمين) بعد موته
ظننت انها لا فائدة بها لان امك قد كانت
ماتت من قبل وانت مفقود الخبر
واما الآن حيث رجعت الى الوطن
فارفع هذا القرطاس الى القاضي وتسلم
حقك من المال الذي تركه (ماسترمين)
بناء مارستان وبيت الصدقات فطاب
لي ما اشار وقلت لسان يجهد لي في ان
فشف ولیم الى طول املي

وليم - كيف تسمى ذاك بطول
الامل وانه كان لك خيرا وبركة

ريدى - نعم انه كان خيرا كما
قالت الرجال ولذلك هنأني كل من
رأني بهذا الامر وقد غرني ذاك حتي
نسبت ما كنت نويت على قبر ابي من الزهد
والتوكل افهمت وليم لم سميه املا

سيكريو - يا بني ان المال وغنى
الفس في هذه الدار من اطول الآمال
والعسر والمحنة يميل قلوبنا الي الله تعالى
كما قال المسيح (ولو ان يلج الجمل في سم
الخياط كان اسهل من ان يدخل الغنى
في الجنة) فصدق ريدي حيث قال طول
الامل لانه نسي بمصوله ما كان عزم عليه
من الخير

ريدى - نعم صدقت لاني لما
تسلت المال جعلت اضيعه واتلفه ولكن
بعد ذلك بعشرة ايام اتقيني صديقي معلم
المركب كان ملكا بعثه الله لي ليمعني عن
الاسراف وكانت اسمه (سندرس)
فاخبرته بمصول المال فقال لي ارى
انك لتعيش بهذا المال طول عمرك

ارغد عيش واشاء رلوا شترت جزءا
من المركب وجعلت نفسك قبطانا له فطاب
لي رايه ولكني قلت اني صبي ولست
بماهر في فنون الملاحين فقال اجعلني
معلم مركبك فا علمك فن البحرية في سفر
واحد فرضيت بذ لك واني ما كنت
تققت ازيد من مائة دينار في عشرة
ايام فسافرت معه الى مدينة
(كلاسكو) وصديقي جهد كثيرا في شراء
مركب حتى وجدته فا شترت ربع
ذلك المركب باشارته بالني دينار والباقي
منه اشتراه تا جرامريكي فسافرنا الى
(امر يكا) وانا رئيس المركب وصديقي
معلمه وبقى عندي من المال بعد ما
اشترت المركب مائتان او ثلاث مائة
دينار فنفقتهما في اشتراء اشياء اخري
مثل الثياب والآلات وان منعي صديقي
عن ذاك ولكن اعتراني العجب اذ صرت
رئيس المركب ورقيت من درجة الملاح
الى مرتبة القبطان فلبست ثيابا فاخرة
وزينت نفسي ولبست القفازين لاجعل
يدي بيضاء فربما يضيقي شركاء المركب

وما احتجت الى شئ لان جرايتي كانت
عشرة دنانير شهرا وحصلت كثيرا مما ربا
على خطي من المركب فهذا الزمان كان
اطيب الازمنة في عمري فان شئت
اترك هذه الحكاية ليوم آخر لاني
مابقيت على هذه الحالة الا اياما قلائل
❖ الفصل الحادي والاربعون ❖

(كرم سندر س)

وبعد ذلك كانوا يقطعون اشجار النارجيل
ايملوا طريقا موصلة الى بيت الذخائر
ولما فرغوا منه نصب ريدي جاذب
البرق على سقفه كما كان نصب على مسكنهم
فتم ما كانوا عزموا عليه في ايام المطر
ونوالدت الاغنام وتكاثرت وما وجدت
لاسبوع عشا ترعاه لا تقطاع المطر واشتداد
الشمس حتى قال ريدي اري ان
قد انقضت ايام المطر وصار ولهم قويا
مثل ما كان وكانت يشاق الى سياحة
الجزيرة فاجتمعوا على ان يذهب ريدي
ووليم ليسيرا في جنوب الجزيرة ووقع
ذلك يوم السبت عند المساء ورحلوا
غدوة يوم الاثنين فتأهبوا للسفر

وملاؤا الجراب بقديد لحم الخنزير
والخبز واخذ كل واحد منها بندقه ويحادا
مطويا ليفرشه وحمله على كتفه واخذ
ريدي معه آلة معرفة القطب وفاسا يعلم
به على الاشجار حتى يرجع على آثارها
وانقضى لها يوم في تاهب الرجل فلما
فرغوا عن العشاء قال لهم ريدي
اردت ان احدثكم ما بقي من حكايتي
قبل السفر اظن اني تركت حكايتي حيث
اشتريت جزءا من المركب فسا فرت
عليه الى (باريدوس) فقلت ان
(سندر س) كان استاذا ماهرا وتلقيت منه
قبل وصولي الى (باريدوس) فنون
البحرية كلها حتى صرت ماهرا فيها اسوس
المركب من غير ان يعا ضدني ويعينني
احد فصرت معجبا بنفسي وعزمت على
ان اسوس المركب بعد بغير ان استعين
بسندر س ففعلت كك وكان هذا جزاء
لاحسانه مني فتالم (سندر س) حيث
لما وصلنا (باريدوس) قال لي اريد
ان اترك خدمة المركب فقلت له افعل
ما شئت لاني قد كنت اردت ان

افارقه لانه كان محسنى فترك (سندرس)
 المركب فسررت جدا على فراقه وحملنا
 من (باريدوس) سكر اواردنا الرجوع
 الى (انكلند) واشتريت من (باريدوس)
 اربعة مدافع من النحاس وبارودا كثيرا
 وحملتها على المركب وقد غرني بعض
 صفات المركب جدا لاني جربته في السفر
 فكان سريع السير جدا حيث جرى
 اسرع من بعض المراكب الحربية التي
 كانت نسا فرمنا وخلصه آمنة من حملة
 الاعداء لاجل المدافع ولما كنا نراقب
 بذرة من الحكومة اصا بنا الطوفان
 فطرح الريح مراكب بعيدة من خليج
 (كارليل) فوجب علينا ان نهدي
 مراكبنا ثانيا الى الخليج حتى يصحبنا
 البذرة فنظمن ولكي سئمت الانتظار
 وان كانت الريح تهب لاني خلت انه
 ينفع لي ان اصل (انكلند) قبل مراكب
 اخرى واعتمدت على سرعة المركب
 والمدافع فما انتظرت للبذرة فمارجعت
 الى الخليج بل ظفنت الى (انكلند)
 فسافرن بالثلاثة ايام سالين ورأينا عدة

مراكب تتعقبنا فلحق بنا احد منها وفي
 اليوم الرابع لما كنا ندخل في خليج
 (انكلند) وعزمت ان اصل قبل ان
 يفشانا الليل في (انكلند) اذا انا بمركب
 (فرانسة) يتعقبنا وانكسر شراع مركبنا
 لشدة الريح فقل جريانا حيث ظفر بنا
 مركب الفرانس واسر كل من كان على
 مركبنا فبت اسير امهم وما زلت اسيرا
 الى نحو ست سنين ثم اتي فررت من
 السجن مع ثلاثة اواربعة رجال فلحقنا
 المصائب وركبنا مراكبا وجئت في (انكلند)
 وليس عندي بدلة من الثياب تقيني
 صبارة القرف جعلت اطلب خدمة في
 البحرية واردت ان اكون معلم المركب
 لكن ما وجدت خدمة المعلم لان ثوبي
 كان خلقا وانا في مسغبة فكدت اهلك
 من الجوع واذا بمركب نفيس قد ارسى على
 ساحلنا فذهبت على ذلك المركب وقلت
 للمعلم ان يعطيني شغلا فذهب عند القبطان
 واخبره فجاءني القبطان فنظرت اليه
 فاذا هو (سندرس) فحجبت جدا
 وزعمت انه نسيني لكنه ما نسيني وصالح

يذى فلما تظن بأثار الخجالة من وجهي
انطلق بي الى حجرته فاخبرته بما جرى على
فرايت انه قد نسي كل ما فعلت معه
واعطاني خدمة على مركبه واني تذكرت
اساءتي به فاستعفيت منه فعفا عني وما
زال صديقي الى موته فلما مات صرت
ثأبه وصيرني مكابدة المصائب ومقاساة
الشدا ئد شاكرا مطيعا بغير كبر وعجب
وقرات الانجيل ثم جاء رجل اخر
على خدمتي ومنذ ذلك اليوم خدمت
على مراكب شتى خدمة الملاحين لكن
استعظمتني كل ملاح فاراني ولم عشت
مسرورا منذ ذلك اليوم وهذا آخر
حكايتي فان تخض وتامل في بعض
حكايتي تنفعك فارجو من الله ان
اموت صالحا واكون نافعا للناس في
ما بقي من عمري

امرأة سيكريو — لا شك في انك نافع
لنا وارجوا نك تعيش طويلا بالعيش
الرغيد

ريدي — انه يفعل ما يشاء ولكن
علمت ان الملاحين لا يعيشون طويلا

واظن ان اطوى ما بقي من عمري على
هذه الجزيرة ورضيت بذلك واخال
انكم لا ترضون بذاك لانفسكم وهذا
لاني هربت وسئمت وليس لي من
الاقرباء والاولاد فكل ما اتمنى هو
ان اجد شغلا احبه واتعلم من الانجيل
كيف ينبغي لنا ان نموت وارجوا ان ياتي
اصحابنا واهل مركبتنا في هذه الجزائر
فياقونكم ويذهبون بكم في الاوطان
واحب ان اموت بعد ظعنكم في هذه
الجزيرة وتظل على قبري اغصان النارجيل
واتاني بذاك اليقين وانه لكائن فيها انا
مسرور بذلك

سيكريو — هيات ريدي لا تقل
بمثل هذا وعش معنا وينبغي لك ان
تصحبنا ارحلنا من هناك الى وطننا
وتترك اسفار البحر وارجوا نك تعيش
الى آخر عمرك بالعزة والفلاح

امرأة سيكريو — ريدي اتيقن
اني لا اصبر على فراقك

ريدي — جزا كما الله خيرا ولكن
لا مرد للقضاء ولیم حان ان تقوم الى

مضاجعنا لانه ينبغي لنا ان نساغر بكرة
وانكم تريدون ان تاكلوا طعام الصبح معنا
سيكربو - صدقت ريدى ولیم
اعطنى الانجيل

﴿ الفصل الثانی والاربعون ﴾

(رحلوا يسرون فى الارض)

فانتبهوا من الغد واكلوا الطعام
فاستلذوا بسمكة مشوية فنشب منها عظم
فى حاقوم طامى لاجل تعجيله فى الاكل
فادخلت جرنواصبعها فى فمه فعالجته حتى
بأنحدر العظم والجراب والبنادق وكل اهاب
السفر كانت معدة من قبل فنهض (ولیم
وريدى) وودعا سيكربو وزوجه
وحينئذ الشمس كانت تضى والبحر يتموج
والاغصان تتحرك فارتحلوا مسرورين
ثم صفر ريدى فجاءت الكلاب فاخذ
منها كليين معه واخرجا فاسين وجعلا
بعلمان بهما على الاشجار فرحلاوا ساكتين
الى نصف ساعة ثم وقف ريدى يتأمل
فقال ولیم ارى ان الاشجار هناك اكثر
من مواضع اخرى فقال ريدى صدقت
واظن نحن فى وسط الجزيرة وينبغى لنا

ان نمشى الى الشمال وهناك يقل عدد
الاشجار فتوجهنا اليه حتى مشينا نحو نصف
ساعة فكان كما قال ريدى لكن مع هذا
مارا واشبثا امامهم سوى اشجار النارجيل
ونضحا بعرق لتعب المشى وضرب
الاشجار بالفاس فقال ريدى ارى ان
نمشى طورا ونقف اظن انك نمت
ولست قويا كما كنت قبل قال ولیم
يمسح وجهه بالمنديل ومع هذا ليس
ذاك بامر عا دى لي ولا لاجل هذا
يشق على المشى ثم اسند البندق الى شجر
وقال اريد اقف هناك هنيهة وفى اى
وقت نخرج من الاجمة

ريدى - باقل من نصف ساعة
ولیم - وما عسى ان نرى هناك
ريدى

ريدى - لوددت ان ابجد بقعة
من الارض بين الساحل والاجمة لاشجر
فيها فاجعلها مرعى للغنم وان وجدنا
اشجارا اخرى سوى النارجيل لسررتنا
لانا ما وجدنا الى هذا الوقت شجرا
سوى النارجيل والخروع الذى اكل

جبه ظامى ولا ندرى ما الذى طرحه
الريح والامواج والطير ههنا من الحبوب
والبزور وغيرها

وليم - اترى ان يثبت تلك
الحبوب

ريدى - نعم وليم يقال ان الحبوب
تبقى تحت الارض مائة سنة تبت اذ
يصبها الشمس

وليم - وقد اخبرني ابي ان حنطة بمصر
كانت في موميا نبت بعد ثلاثة اواربعة
آلاف سنة

ريدى - واى شئ موميا وليم
انى قرأت احوال مصر فى التوراة لكن
لا اعلم الموميا

وليم - كان اهل مصر يدفنون
موتاهم بعد ان تطفى اجسادهم بالافاوية
كبلات تعفن فتلك الموميا واني قد استرحت
فيقيم غمش

ريدى - لوددت ان نخرج
من هذه الاجمة اسرع ما يكون فشيا
بنحو ربع ساعة واجدنا فى السير فاذا بوليم
بصرخ ريدي هذى السماء فتخرج عن

قليل وكلت يدي بضرب الفاس على
الاشجار

ريدى - نعم انى تعبت كذلك لكن
لا بد لنا من ذلك ثم خرجوا من بين
الاشجار ودخلوا فى الاعشاب سيقانها
طوال حيث ما استطاعوا ان يروا بعدهم
عن الساحل فطرح وليم فاسه على
الارض وقال تعال ريدي نجلس ههنا
قبل ان نخرج من هذه الغيضة

ريدى - صدقت وليم وجلس
عن يمينه وقال اليوم تعبنا اكثر من يوم
خرجنا فيه من الخليج مولعه لرداءة
الهواء

وليم - الهواء طيب جدا
ريدى - صدقت لكن فصل
المطر يضرب بالصحة وانا قد ابتلينا به وانك
قد اصابتك الحمى من قبل ونقمت جدا
فكيف لا يضربك ونرى ان الرجل
الصحيح يتضرر بهواء المطر وان لم تكن
اصابته الحمى وليم انى شيخ فاحس بهذه
الاحوال

وليم اري انى ناكل الطعام قبل

ان نبرح هذا المقام

ريد يـ - نعم ينبغي ان

ناكل اليوم قبل الوقت نجعل القينة

فارغة من الماء وحيث نرجع الى

يتنا بهذا الطريق فنترك الجراب وكل

شئ سوى البنادق تحت هذى الاشجار

لعلنا نيت الليل هناك لاني لقد قلت

لايك ان لاينتظر انصرافنا الليل وما

قلت هذا امام امك لانه يروعها ففتحا

الجراب واكلا الطعام واكل الكلبان

حظهما منه فلما فرغا قاما وجعلا يمشيان

في الغيضة ووردا عن قليل هضبة ما

كان فيها شجرو من هناك البحر نحو نصف

ميل والارض مغطىة خضراء بالعشب

والساحل كان فيه الصخور مرتفعة بقدر

ثلاثين او عشرين ذراعا وفي بعض

المواضع مسترة بشئ ايض

وليم - اظن لا نحتاج الى العشب

بعد وان صارت الغنم عشرة اضعاف

ريد يـ - كلا ولیم بل ينبغي لنا

ان نشكر الله عز وجل لما اعطانا ما سألناه

وتعال نذهب الى تلك الاجمة لنرى

ما فيها اني ارى ورقا مخضرا واذا ذكر

رأيت مثل تلك الاوراق كثيرا من

قبل فلما دنا من تلك الشجرة قال شف

وليم ان كان ظني صادقا فهذا شجر

الموز وهذه الشجرة قد نبتت اليوم او

امس وبعد عدة ايام تملو بقدر عشرة

اذرع ونجني اثمارا لذيدة وناكل الغنم

ساقها فوهنا الله هذه الشجرة برحمته ثم

حانت التفائة من ولیم وجذ غصنا من

شجر آخر وقال ريدي ما رأيت هذا

الشجر من قبل اعلم ما هو

ريد يـ - نعم اني رأيت هذا شجر

القلقل ف نحن نطيب بها غذاءنا فتسرجونو

بهذه الشجرة فانظر ولیم لاشك ان ههنا

طيراجاءت بهذه الحبوب على الجزيرة

والموزة والصعتر غذاء كثير من طيور

فذرقت بحبة الموزة فنشأت واثرت

ثم حصل الحبوب من تلك الشجرة فنبتت

واثرت وتكاثرت وبعد بضع ايام ستري

اشجار الموز كثيرة

ولیم - وما هذه الشجرة ذات

الشوكة

ريدي - تعال نذهب اليها لان
بصري ليس كمثلك فلما قرب منه ريدي
قال انا اعرف هذا الشجر وسوف نتمتع به
وليم - هل يطيب اكله

ريدي - كلا انه ليس للاكل ان
تشب شو كهافي يدك فلا يخرج باسهل
علاج اني سررت به لانا لنحصى بها
البسنان لانه تنشا في ايام عديدة فلا
يستطيع حيوان ان يدخل من بينها فتعال
وليم نذهب الى تلك الاشجار نراها
فلما قربا منها اشاروا ليم الى شجر وقال
وما هذا الشجر

ريدي - وليم اني مارأيت مثل
هذا الشجر قط

وليم - فأخذ غصنه معي لا سال
ابي عنه واثقن انه سيرف هذا لانه
يأمل في الاشجار جدا وذكور معرفة بها

ريدي - ما احسن رايتك وليم
خذ من اوراقه فاخذ وليم غصنا من
ذلك الشجر وانطلقا فلما قربا من اشجار
اخرى تأملا فيها فقال ريدي اظن اني
رأيت هذا الشجر لعله شجر الكثرة

وليم - اهذه التي يربونها في السكر
ريدي - نعم وليم
وليم - لتسرطامى اذ يبلغه ان
شجر الكثرة وجدناها على هذه الجزيرة
وانه يجب صريها جدا كان مرة اعطانا
(اوسبرن) منه شيئا فمانسى طامى حلاوته
منذ ذلك اليوم ويطلبه اذ يتذكره

ريدي - انت الصبيان الصفار
مثل طامى يحبون الاكل اكثر من شئ
آخرو هذا مما اقتضته طبائعهم فلا ينبغي
لنا ان ننكر ذلك عليه وظنى وليم انه
بصير شابا صالحا ولا يبقى كما تراه اليوم
وليم - نعم صدقت وانا اظن
كذلك ايضا

ريدي - والى اية جهة نتطلق وليم
وليم - الى تلك الاشجار ثم الى
الصخور لوددت ان اعلم وجه كونها
بيضا

ريدي - فتعال نذهب هناك
وليم - اسمع ريدي ما هذا
اللفظ اظنه ضحك القرد
ريدي - اخطأت وليم انه ليس

بضحك القرد واني اعلم ما هو انه البيغاء
عرفت صغيرها ولا يمكن ان يجي القرد
هنا فينبغي لنا ان نعرف بصنيع الطير
اذ جاءت بالحبوب هناك فلما جاوا تحت
الاشجار طارت نحو ما تين او ثلاث مائة
ينغاه منها تلمع ريشها الخضراء والزرقاء
في الشمس فاعجبها ذلك

ريدي - قد كنت اخبرتك
بهذا ولما جئت في الاكل
وليم - ما اكلته قط

ريدي - تعال نذهب الى ذلك
النبات اخال قد رأيته

وليم - اري الارض هناك
زطبة

ريدي - نعم صدقت لا غرو ان
تحتها ماء كثير افلما نستوطن هذا المكان
تخفهم هنا خوفا للغم هذا ولهم قد صدق
ظني شف هذا اطيب شئ وجدناه الى
هذا الوقت في الجزيرة ولا بأس ان
تعد البطاط

وليم - اي نبات هذا ريدي
ويدي - هذا شجر اصله مثل البطاط

قال ولهم الى الاشجار ليتأمل فيها فاذا
بالكلاب عوت ودخلت ولجأت
الاشجار فذعر ولهم بصوت اللفظ فقال
ريدي وهو يضحك اذ عرت بها مرة
اخرى فقال ولهم متعبا ا هذا صراخ
الخنازير

ريدي - نعم ولهم انها تاكل البطاط
فصرخ اذ ذاك ريدي صرخة فخرج من
بين الاشجار نحو ثلاثين خنزيرا وهربت
تتحرك اذ نالها الى ان دخلت في اجفة
النارجيل

وليم - اراها تتوحش جدا
ريدي - نعم وسيزيد وحشتها
من الانسان لكن ينبغي لنا ان نحيط اشجار
البطاط بالاوتاد كي لا تدخل الخنازير
فيها فان دخلت لا يبق لنا شئ منها

وليم - لكنها تكسر الاوتاد وتقلعها
ريدي - لكننا نصب اوتادا من
قضبان النارجيل ونمرس الزقوم فتثبت
قبل ان تجف القضبان فلما علا الزقوم
لا يقدر حيوان ان يدخل فيها فتعال
نذهب الى البحر

فرا على الجبل فقال ريدي الآن
عرفت ذلك الشيء الا بيض انه سلح
طيور البحر ورياشها هي تنقض هناك كل
عام لتبيض ومن عاداتها انها تبيض في
مقام واحد ان لم يتعرض لها احد فلما
وصلا ذلك الموضع وجداه ابيض
برياش مخلوطة بالذرق

وليم - مالي لا اري وكرطائر
هنا

ريدي - انها لا تبيض في الاوکار
بل تحفر حفيرة في الارض عمقها بقدر
اصبع وتبيض فيها واظن قد حان زمان
يبيضهم فنجي هناك فباخذ من البيض وانها
طيبة للاكل

وليم - سفرنا هذا راجح جدا لاننا
وجدنا اشياء كثيرة نحتاج اليها

ريدي - صدقت والله الحمد على
ان انعم علينا نعمة كثيرة في جزيرة
قراء وان جهدنا في ما بعد كذلك
نجد اشياء اخرى

وليم - اتأسف على اننا ما بنينا
بيت في هذه البقعة

ريدي - كلا ولیم ليس هناك
ماء قراح ولا الرمل على الساحل حتى
نجد السلاحف ونصنع بركة لها وللهاك
لكن ينبغي ان نجعل هذا الموضع مرعى
للغنم ونجني اثمارها

وليم - صدقت ريدي لكن هذا
الموضع بعيد جدا من بيتنا

ريدي - لا يشق علينا المشي
اذا يكون هذا الامر من عاداتنا وقم الطريق
وشذب علاقي اظن سيجد سيلا لسفنتنا
فنجي في السفينة ندور حول الجزيرة
فتعال برا لصخور كيف وضعها

ثم تمشيا الى الساحل فوجدنا خليجا جدير
ابان يرسى السفينة فيه فاشار اليه ريدي
قائلا شف ولیم ما احسن المرساة هذه
للسفينة فنجي هناك ونحمل الاثمار على
السفينة ونرجع

وليم - صدقت ريدي لكن كيف
نعرف هذا الخليج ونحن في البحر

ريدي - اني انصب هناك علما
وليم - وما هذا الشيء في الماء
ريدي - انها سمكة مرسى صنف

الاربيان

وليم - وما هذه الاشياء على

الجبل ريدي

ريدي - انها من ذوات الاصدف

وليست كما تكون في (لندن) بل هذه

اطيب والذ منها

وليم - شف ريدي وجدنا شيئين

آخرين لما نددتنا فاغتنا الله جدا

ريدي - لكن وليم ينبغي ثنان

نصيدها فان الله تعالى قد ملا الارض

نعمة يحتاج اليها الناس لكن لا تحصل

الا بالمشقة والجهد

وليم - ريدي قد بقي اثلاث

ساعات من النهار فان ان نرجع الى بيتنا

ونخبرهم بما وجدنا ففسرون جدا

ريدي - صدقت وليم لقد جهدنا

جهدا بالغال يوم فلنصل الآن بيتنا ولا نرجع

الى اسبوع ان كان لنا في الدار شغل لانه

ما اثرت الاشجار الى الآن وانما اخاف

ان تضع البطاطا كلها الخنازير

فتعال نخبر اباك بما وجدنا فبرحا الساحل

وجعلا نطلقان الى اشجار النار جبل

واخذ وليم غصنا من كل شجر ما عرفها

ريدي حتى جاء الى مقام كانا وضعنا

الجراب هنا لك فاخذاه ودخلا

في الاجمة وقفلا الى بيوتهم يتبعان الاعلام

قد كانت على الاشجار فوصلوا دارهم

وقد بقي ساعة من النهار فرأيا سيكريو

وامراته جالسين خارج البيت وجونو

قائمة على الساحل معها طفلان يلعبان

بالاصدا فقص وليم على ابيه حال

السفر واره اغصان الاشجار قد كانت معه

سيكريو - اني انجب كيف ما عرفتھا

ريدي هذا ورق القنب

ريدي - مارأيت شجر القنب قط

نعم رأيت حبا لامفتولة بليفه ورأيت

حبوبه كثيرا

سيكريو - وليم ارني ذلك الغصن

وليم - شف هذا شجر عجيب

سيكريو - هذا شجر اثماره تكون

زرقا وقل انها توكل في الاقاليم الحارة

ريدي - نعم انهم يقلونها مع الفلفل

والمح وبسمنها (برنجال)

سيكريو - الا تعرف وليم هذا

وليم - أرى انه نوع من الغنب
سيكربو - نعم انه غنب البادية
نحن سناكله وسوف نتخذ الحمر منه
وليم - وعندى غصن آخر اتعلم
ما هذا
سيكربو - هذا شجرة الخردل واري
جهد كما مشكورا والحمد لله انه اعطانا
اشياء كثيرة وهذه جوناو نجى لتدعونا
للغشاء فتعال نذهب وكاد الشمس تقرب
وبعد هنيئة سيظلم الطريق
فلما دخلوا البيت شاوروا في الامور
الآتية فاتفقوا على ان يخرجوا السفينة
من تحت الرمل وينظروا في اوضاع
صحور على الساحل الجنوبي ليعرفوا هل
يمكن ان يمر السفينة من بينها الى ذلك
الموضع لانه يكون اقرب الطرق اليه
وعلى ان يذهب بعد ذلك (ريدى
وسيكربو ووايم وجونو) من طريق البر
الى ذلك الموضع بالخباء ليضرب هنالك
وان ينصبوا علما على ذلك الخليج ليهتدوا
به من البحر ثم يرجعوا قبل ان يغشاهم الليل
لئلا تضيق امرأة سيكربو بوحدها في الدار

مع الاطفال وبعد هذا يحمل الدواليب
في السفينة والآت اخرى كالمنشار
والفاس والسنة وتجذف السفينة الى
ذلك الخليج وبعد الوصول هناك يضعوا
الاشياء عن السفينة ويرجعوا من طريق
البر الى البيت وقالوا ينبغي لنا ان نحفظ
اشجار البطاط ان ياكلها الخنازير ونطرد
النعم الى ذلك الموضع لترعى العشب
تمسه ونحفظ المرعى القديم لجمع التبن
فليقطع ريدي او تادالتنصب حول اشجار
البطاط ويحميها سيكربو الى ذلك المقام
وزعموا انهم يفرغون منه في مدة شهر
واما امرأة سيكربو وجونو فعليهما ان
تقما في هذه الايام وتخرجا العشب من
البستان وينبغي ان يحاط بعد ذلك
بالاوتاد واذا فرغوا من هذه الامور
المهمة حملوا على السفينة الزقوم ليجيئوا
به البستان ثم التفتوا الى اشياء كانوا
اخذوها من المركب اذا انكسرو تركوها
في الخليج لياخذ وامته ما يحتاجون اليه
ويضعوه مصونة في بيت الدخاثر ثم
يشاهدون الجزيرة برها وبحرها ويصوبون

سيكر يو تلك الجزيرة ويكون هذا له في
فصل يناسب ذلك

❖ الفصل الثالث والاربعون ❖

(عن لهم مركب)

و خرج ريدي ذات يوم من البيت
بكرة والناس نيام وصار الى البستان
يحدث في نفسه ان ينبغي لنا ان نقطع
او تاد انحيط بها البستان فراح الى البستان
ووجد ان الاشجار قد نشأت ثم ذهب الى
الساحل ورأى بالمنظار الى الافق كما
كان دابه فقرأ أى له شبح في البحر
فتامل وتيقن بانه كان مركبا فوضع
المنظار على ظهره وبهت بهذا الامر وطار
له سرورا ثم نظر اليه مرة اخرى
بالمنظار فراه يجرى مقبلا الى الجزيرة
فمشى الى موضع كانوا يصطادون السمك
هناك وجلس على صخرة يتفكر اهذا
مركب بعث لنا او جاء الى الجزيرة
بحسب الاتفاق فتيقن انه ما بعث لانهم
كيف علموا اننا ما غرقنا ونحن على هذه
الجزيرة احياء وظن ان سبب مجيئه الى
الجزيرة حاجته الى الماء ويمكن ان يبدل

طريقه ولا يجي الى الجزيرة وقال
في نفسه لا يعلم سبب مجيئه الا الله تعالى
نحن في يده وانه يفعل ما يشاء فلا اخبر
بهذا احدا لانه ان ذهب الى سبيله
يشد عليهم النعم فينبغي لي ان اعتمد في
ذلك على وليم لانه صبي عاقل ثم برح
مكانه ورأى المركب مرة اخرى وانطلق
الى البيت فوجد وليم قد استيقظ من
النام فدعا ريدي وقال له وهما يشيان
وليم اخبرك بسر وانت ستعرف انه سر
لا ينبغي ان يخبر به الا ان احذ سواك وانه
ينكشف عن قليل فاخذ عليه عهدا بكتمان
السر ثم قال اني رأيت مركبا بعد ان
جزيرتنا ويمكن ان يكون سببا لنجاتنا من هذه
الجزيرة او يذهب لا يلتفت الينا فان كان
كذلك ليشق على ابويك فلما سمع وليم
ذلك بقي هنيئة ساكتا ثم قال الحمد لله
تعالى انه بعثه لنجاتنا من هذه الجزيرة
واتيقن انه سنجينا اما ترى ريدي كيف
بقاسي ابي وامى الأم الغربة

ريدي — هذا امر طبعي اعلم انهما
يكتمان ما بهما من النعم فهلم وليم ينبغي لنا

ان نسرع ولنبدأ في عملنا قبل طلوع النهار
شف هذا هو المركب ثم اراه المركب بالمنظار
وليم - انه يحى مقبلا الى الجزيرة
ريدي - صدقت لكن لا تكلم
ها ليا فضع المنظار ههنا وروح الى بيت
الدخائر و تاخذ الفاس هياك هياك ينبغي
لنا ان نفرغ من عملنا قبل ان يخرج
ابوك من البيت ثم ذهابا الى بيت الدخائر
للفاس وقطع به ريدي شجرة امن اشجار
النارجيل وحمله الى ذلك المقام باعانة وليم
ريدي - اذهب و ايم وحي بمنسقة
واحفر حفرة وانصب فيها هذا العمود
ثم شد عليه علما واذا فرغت جئ للطعام
على دابك كانه ما حدث امر وعلى المائدة
ساقول لايلك اني اذهب اخرج السفينة
من الرمل مع وليم وهو يجهد في اشغال
اخرى في البيت

وليم - لكن الاعلام عند مضجع امي كيف
تاخذها

ريدي - اقول لها انا نشر الشراع
والثياب في الشمس لتجف

فلما كانوا ياكلون الطعام قال ريدي اريد

ان اخرج السفينة من الرمل ويعينني وليم
على هذا

سيكريو - وما افعل انا ريدي
ريدي - اظن ايام المطر قد انقضت

فينبغي لنا ان لقي ثيابا وافراشنا في
الشمس لاني احسست فيها البلب

امراة سيكريو - نعم احسنت ريدي
وحيثذا كنس في البيت انا مع جونو

وليم - كيف رايتك الا لقي الشراع
في الشمس يجف

ريدي - نعم نعملها على الساحل ونشرها
ويبقى سيكريو عند امك وجو نولعصدهما

سيكريو - فينبغي لنا ان تاخذ في
جهدنا كما امرتانا لقد فرغنا من

الطعام فاخذ (ريدي و وليم) الشراع
والاعلام وجاءوا بها على الساحل

ونشروها في الشمس واخذ وليم لواء
وجاء ريدي بالحبل حيث ماراه احد

شد اللواء بالعمود ونصباه ثم جمعا
الحطب على الساحل ليو قد انا راو ذلك

لانهارا اذا ان يتوجه المركب الى جهة
الدخائر وقد فرغنا من هذه الامور

في ساعة لا أكثر و ما زال المركب يدنو
من الجزيرة واذابا لريح قد اشتدت
ففكوا الشراع ثم تراكم السحاب وتلاطم
العباب

ريدى - ارى الريح تشتد ولیم
وان المركب ان لم يخف الصخور وصل
الى ساحلنا

ولیم - اتيقن انه لا يخاف الصخور
وليت شعري كم ميلينا و بينه

ريدى - نحو خمسة اميال و ارى
الريح تهب الى الجنوب والسحاب يتراكم
على السماء اخاف ان يصيبنا الطوفان
ثم نشر العلم بخفق وكان فيه مكتوب
اسم المركب (با سيفك) بخط جلي
ثم اوقد النار و اراق عليها الماء

ليصعد الدخان و يساكنانا يظران
الى المركب اذ ابسكريو و زوجته و جونا
بالصبي في حجرها و خلفها (طامي و
كبرولائن) يعدون الى الساحل و سبب
ذلك انه لما تعب طامي من الجلوس
بلا شغل خرج من البيت و صار الى الساحل
فراءء الى المركب مقبلا الى الجزيرة

فرجع من وقته و دخل البيت بصرخ
ابى امى هذا القبطان (اوسبرت)
قد جاء في مركب كبير فلما سمعوا هذا
خرج سيكريو و امرانه من البيت و رايا
المركب فعدوا الى الساحل اسرع ما يمكن
وقال سيكريو هلا اخبرتنا ريدي

ريدى - انى اتأسف كيف علمت
هذا و انى قد كسمت لك الصلحة

ولیم - نعم ابى قد حلق ريدي
فطرحت الامرأة نفسها على صخرة و الدموع
تجري على خديها و كان سيكريو
يكي مثل بكاء امرأته

سيكريو - هل اهل المركب راوا
ريدي

ريدي - ثلاثهم راوا و انالى الآن
و انى قد كنت اردت ان اخبرك بعد ان
راوا

ولیم - انه بدل جهة سبيله ريدي
ريدي - نعم ولیم انه يخاف من المجيء
عند الصخور و الجبال

امرأة سيكريو - ها لك الذهب
و يتركونا

ريدي - لا لكنهم لم يرونا
الى الآن
وليم - بل انهم رأوا ناراً وناشف
انهم يتسرون بالعلم
ريدي - صدقت وليم انهم رأوا
والحمد لله على ذلك فعانق سيكريو زوجته
شفقة لها وهي تبكي ثم قبل اطفاله و قبل
بصافح ريدي وصار كما به مجنون لشدة
السرو و سارت جوف نواضح والد موع
بحري على خديها وطامى اخذ بيد
(كير و لائن) وجعل يرقصان ثم
قال ريدي لسيكريو سيدي لاشك ان
هل المركب رأوا وبنينا اننا ان نخرج
سفينة من ابرل لاني اعلم السبيل من
بين الصخور وانهم لا يعلمون وارى انهم
لا يبعثون سفينة على الساحل في مثل
هذه الريح

سيكريو - اتحسب الريح تعصف

ريدي - نعم و يلنا هي عاصفة فان
السحاب تكاثروا وارى انهم لا يجرون على
المجى عند الجزيرة مخافة الصخور حتى
ينقضي الطوفان

امراة سيكريو - نكنهم لا يتركونا
وان اشتدت الريح فيجئونا بعد الطوفان
ريدي - نعم ان استطاعوا يجيئون
وانا اتيقن كذا و لكن بعض الناس
قلوبهم كالحجارة لا يلتفتون الى مصائب
الناس وبنينا كانوا يتكلمون اذ رجع
المركب الى الشال

فقال وليم مجشها ارى المركب بخا ذلنا
سيكريو - تعس القلوب القاسية

ريدي - اخطأت سيدي في قولك
هذا والحق انه لو كنت قبطان ذلك
المركب لفعلت حينئذ ما فعلوا لان
الطوفان يشتد كل آن وانه مخوف
لهم جدا ووقوفهم في موضع كانوا فيه و
كيف تعرف انهم يتركونك بل اتيقن اننا
سنلقيهم بعد ان ينقضي الطوفان فما
اجاب سيكريو وراى المركب يذهب
عنهم ففرقت قلوبهم في تيار الهور وروا
الى المركب حسرة و كلما بعد انقطع رجائهم
فاشتدت الريح وغاب المركب تحت
ذيل المطر فزأى سيكريو مغموما الى امرأته
واخذ يدها و انطلق الى بيته تنفس الصعداء

وسا ئرهم تبعوها الا ريدى فانه مكث
بنظر الى المركب ريثما كان يراى منه
فلما غاب من نظره قلع العمود وحمل اللواء
على كتفه ورجع الى البيت محزوناً

❖ الفصل الرابع والا ربعون ❖

(سفينة الجفأة)

فلما دخل ريدى فى البيت وجد هم
اشد حزنهم فماتكم بهم وغربت الشمس
وارخى الظلام سدوله وحان وقت
النوم فنام الصبيان ولكن جالس سيكريو
آخذا يدا مراته وراسها على كتفه وهي تبكى
وبقيتا فى هذه الحال حتى مضى اكثر من
وقت النوم فقال ريدى اترى ان تجلس
هناك طول ليالك فقال سيكريو لا
فائدة لنا فى الجلوس فنهضت امرأته و
ذهبت الى مضجعها . كاد سيكريو ينهض
فوضع ريدى الاثجيل امامه فما التفت
اليه وبقي هائما فى احزانه فلما ولیم كتف
ايه ينيبه ثم ذهب خلف الستر عند امه
وخرج بها

سيكريو — عفا الله عنى قد نسيت

الصلاة شغلني عنها الهوى والقنوط من

رحمة الله تعالى

ريدى — نعم نسيت انه قال (يا ايها
الذين تبعوا وعلى ظهورهم وزر جيوا
فى كنفى وانا اواسيكم) وقالت امرأة
سيكريو باكية اخطأت جدا واليوم نفسي
ففتح سيكريو الكتاب وقرأ آية منه

ثم سلم عليهم وراحوا الى مضجعهم
وفى الليل نزل المطر وعصف الهواء
وكان الصبيان فى نوم غرق ولكن
سيكريو وزوجته وريدى ووليم كانوا
غرقى فى احزانهم . اكتحلت عيونهم بنوم وهذه
الليلة كانت اقبح ليل لهم منذ وردوا على الجزيرة
ولبس ريدى ثيابا به قبل الصبح وطلوع
الشمس ورأى الى البحر فوجده يتلاطم
ويتقاذف ثم رأى بالمنظار الى الافق
فما وجد اثر المركب فمكث على الساحل
الى وقت الضحى فدعا ولیم فرجع ووجد
سيكريو وزوجه جالسين فى اشد غم
مما كان بالامس

سيكريو — اخاف انك ستخبرنا بما نكرهه

ريدى — كلا سيدى ولا ينبغي لك

ان ترجو خبرا بطيب لك ذكره ختى

بقضى الطوفان

امرأة سيكريو - اتحال ان المركب

سيرجع اليها

ريدي - اخبرك بما عسى ان

يحدث اعلى ان المركب لا يمكن ان يبقى

هناك في الطوفان فيحتمل ان يكون قريبا

ماوسنراه بعد الطوفان ويمكن ان قذفته

الرياح على مائة ميل عما واظن سب

تجئته الى الجزيرة ما كان الا حاجة الماء فيه فان

قذفته الرياح العاصفة بعيدا منا فيمكن

حينئذ انه اما قرب من مدينة هي رحاته

او ذهب الى جزيرة اخري يطلب الماء

ولا يقد رقبطان المركب ان يفعل امرا

نفسه لان التمار عليه يمنعونه عن

التاخير ومع هذا اتحال انه يرجع البها

ان امكبه ذلك

سيكريو - ما برد كلامك ما تحده

في قلبي

ريدي - لا طائل في تمكين

الاوله من الفاسدة من قلبنا ولو انه لا يجي

اليها ينبغي لنا معذرك ان نشكر الله

تمالي الامر

سيكريو - وماذا لك الامر ريدي

ريدي - قبل هذا ما كان احد

يعلم اننا احياء والآن قد عرفنا اهل

المركب، وانهم يخبرون اصدقاءنا بمكاننا

في الجزيرة لانهم لقد قرأوا اسم

(باسيفك) على اللواء فان لم يرجع ذلك

المركب سيبحث الناس لنا مر كبا آخر

سيكريو - صدقت ريدي ما ظنت

هكذا ان كان قلبي يطير شعاعا فانا نوكل

على الله

ريدي - نعم سيدي اني سررت

جدا بقولك هذا وبعزن جدا لحزنك

على ما فاتنا

سيكريو - فلا تكلم ريدي في هذا

الامر ثانيا والله ارحم الراحمين ويعفو

عن يتوب اليه

فبقى الطوفان لا يهدء يومهم هذا

فلما كان اليوم الثاني خرج ريدي وراح

الى الساحل ووليم خلفه

وليم - اظن ان الطوفان قد سكن

بعض السكين

ريدي - نعم صدقت ان الطوفان

قد سكن واظن ان يسكن البحر كل السكون
الى وقت العصر ولا فائدة في ان التمس
المركب بالمنظار لانه لاشك بعد عناجدا
حيث ان رجع اليها ما وصل في اقل من
سبعة ايام هذا ان لم تصبه الرياح الشمالية
يقال ولیم - ریدی - ریدی (واشار
الى البحر عند الصخور) شف ما هذا هذه
سفينة فرأى ریدی بالمنظار وقال نعم
قارب فيه رجال

ولیم - من اين جاؤا وشف كاد
ففرق السفينة في الامواج وستكسر عن
قليل تعال نرح اليها ونعينهم ان امكن
فذهبا الى موضع كانت السفينة تجاهه
ومدا النظر اليها فرأياها تجئ اليها

ریدی - ولیم اظن ان الرياح
قذفت هذه السفينة من ساحل الجزيرة
الكبيرة هنا كثر رأى بالمنظار وقال فيها
رجالان وحشيان وانها في المخاوف لكن
امنا من صخرة كانت في طريقها

ولیم - نعم انهم قاربوا من بحر
ليس البلاطم فيه لكن الزبد عند الساحل
كثير

ریدی - لا باس ولیم انت
الجفاة لا يخافون الزبد لانهم يجدون
السفينة احسن ما يكون
فبينما يتحدثان اذ دنت السفينة من الساحل
نهر الزبد والذين كانوا يجد فانها خرا
مغشيا عليهما من التعب والجهد واستقرت
قاعدة القارب في الرمل

ریدی - ويجهم اراهم يموتون
تعال نجر السفينة من الرمال

فلما كانا يجران السفينة الى الساحل تأمل
فيها ریدی فوجد انها كانت امرأتين
في وجهها آثار الوشم حيث جمسه مهيا
قبيلما وكانا حديثي السن

ولیم - هل اسرع الى البيت واجي
لها بشئ

ریدی - نعم اسئل جونو ان
تعطيك شيئا مما اصلحته للغداء فذهب
ولیم وجاء بماء الشعير فالتى ریدی شيئا
من ذلك في افواهها وذهب ولیم ليخبر
ابويه بما جرى فرجع ومعه ابوه فوجدا
الامراأتين جالستين في السفينة فجروا
السفينة على الساحل ان تنكسر من الصخور

وما وجدوا فيها شيئا سوى المجاديف
المنقوشة عليها والحصير

ريدى - لا شك ان السفينة قد فتها
الريح من احدى الجزائري واقعة حولنا
وانها ما وجدنا شيئا للاكل منذ يومين
فهذا من رجة الله انها جاء تافي هذه
الجزيرة

سيكريو - صدقت ريدي لكني
ما سررت بهذا الامر لانه قد ثبت
عندي اننا بين ظهرا في الجفأة ويمكن ان
يغيروا على هذه الجزيرة

ريدي - يمكن لكن هاتين الامراتين
يستأجروا دورتين واعلمهما بعد ان تعلمتا لساننا
نمنعان الجفأة عن ايدائنا

وايم - هل تخاف انهم يقتلوننا
ريدي

ريدي - ان الجفأة كمثل الوحوش
وهم يغيرون على الاشياء التي يحتاجون
اليها كالحديد فان جاوا اخفينا الحديد
منهم ثم اعطيناهم شيئا منه فلعلمهم لا يقاتلوننا
لكن ينبغي ان لا نفتربهم وعند ي
المجادلة بهم اهون من ان نسل أنفسنا

في ايديهم

وليم - لكن كيف نجادل جما غفيرا
ريدي - ينبغي لنا ان نكون
مجهزين للحرب وان نقاتلهم بيناد قناقل
مائة منهم

سيكريو - ويلنا بينا كنا نرجو القبول
الى اوطاننا اذ ابنا نشاور كيف نقاتل
الجفأة لبتنا يظهر لنا المركب مرة اخرى
ريدي - ان الريح قد سكن وقبل
العصر يزول الطوفان وارجوان اري
المركب بعد اسبوع وما يشت الى الآن
سيكريو - ولكن ما اطول
هذا الزمان

ريدي - ويعز على ايضا ذلك
اري ان نذهب بهاتين الامراتين
في بيتنا لتستريحا هناك

سيكريو - وانهما لتفهما ن معنا نا
بالاشارات فامرهما ريدي بالاشارة
ان تقومافنهضتا بالجد ثم مشى ريدي
الى البيت يشير اليهما ان تتبعاه ففهمتا
معناه وارادتا ان تمشيا لكنهما كادتتا تخبرا
من الضعف فلبثتا هناك طويلا ولما علمتا

امراة سيكريو ما جرى عليهما رقت قلبها
عليهما وامرت جو نونا عطتهما طعا ما
فاكلتا ثم نامتا

سيكريو - ومما من الله به علينا انها
امراتان ولو كانت الرجال لساء ناذلك
ريدي - لكن لا ينبغي لنا ان
نقترب بالامراأتين لانهما من قوم الجفافة
وان تكن مشية الله ان نقيم على هذه
الجزيرة فينفعنا قيامهما جد الان لما اتغالا
كثيرة ارجو منهما الاعانة فيها

سيكريو - اين تبيتان الالية
ريدي - اني قد كنت اخال في
هذا الامر فاريد ان نحبسهما في بيت
الذخائر لتبيتا فيه

سيكريو - نعم مارأيت
وما حدث امر الى خمسة عشر يوما وانهم
لم يشوا بعد من رجوع المركب والضعف
الرجاء كل يوم وكان يذهب ريدي
بكروة ويرى الى الافق بالمظار رجاء ان
يتراي المركب فان ظهور المركب وغيابه
اخذوا يشغلهم فاجهدوا في عمل ولا
يدوا ابامر لانهم ظنوا انه لا فائدة

فيه ما به ان جاء المركب ضاع عملهم
وعادت قوة تينك الامراأتين
فكنا نعملان اي شئ امر وهما به وجعلنا
تقمان بعض الاقفاظ الانكليزية فتشاوروا
يوما ان يذهب بعضهم الى اطراف الجزيرة
مرة اخرى وارادوا الرحيل يوم الاثنين
فحدث اذ ذلك امر قد اتسع به عزيمتهم
وهو انه لما كانت يوم السبت تمشي
ريدي الى الساحل بكروة النهار فوجد
سفينة الامراأتين هناك وقد كانوا جروها من
البحر على الارض ان لا يجري بها
الماء فذعر ريدي بهذا الامر جدا
ورأى بالمدظار الى الجزيرة الكبيرة فبصر
بشبح في البحر بين الجزيرتين فلما كان
ينظر اليه جاءه ولیم

ريدي - ولیم اري ان الامراأتين
قد هربتا في سفينتهما فاسرع الى موضعهما
فان تجد هاهنا والا اخبرني بذلك
فعن قليل رجع ولیم يسرع قائلا انه
ما وجد الامراأتين وانهما قد سرقتا مسامير
واشياء اخرى من الحديد

ريدي - قد ساء لي هذا الامر

كثراً من ذهاب المركب ؟

وابهم - ولم ذلك ونحن لا نحتاج اليها
ردي صدقت لكم اذا نصلان
الى اوطانها وتخبران الجفأة ان عندنا
حد يد او تعرضان عليهم ما سرقتاه من
الحديد ايركب جم غفير منهم اليها لخذ
الحديد منا وقد اخطأت حيث ما حرقت
السفينة بالنار فقلنا نخبرنا لك هذا
الامر وينبغي لنا ان نشمر افعال الجفأة
باسرع ما يمكن لنا ولكن لا نقصص هذا
البأ على املك

فاخبرنا سيكريو هذا حينما كان واقفا
خارج البيت فاشار سيكريو ان لا يجمعوا
هذا الامر من زوجته فاخبروها
واجتمعوا للشورى فكان مما انفقوا عليه
ان يحسبوا بيت الذخائر عاجزين حيث
لا يستطيع احد ان يدخل فيه فاذ افرغوا
من تحصينه سلكوا في الحصن وترأوا
البيت والاتياء التي لا تليق ان توضع
في الحصن وضعوها في البيت او وادوها
بين الآجام ثم انتدبوا ا قتال الجفأة وتهاوا
له وبعد ذلك شغلوا في اعمالهم كانوا

قدروه هام قبل واجتمعوا الى ان لا يدوا
اليوم بامر بل يعبد والله تعالى ويسألوه
الصرة وكان يوم الاحد وليدوا بما
نمزموا عليه اسم الله تعالى يوم الاثنين
امراة سيكريو - ما بالي احس
قاي مطمئني هذه الهداية وكان فشلا
في ايام الامن

ردي - - وارجوات تكوني
كذلك

سيكريو - وما اقصر علمنا بما يحدث
غدا كيف كان سرورنا لما عن المركب
انا وايضا بقفوا الى اوطاننا فالطوفان
الذي قد منع المركب من المجي عندنا طرح
سفينة الخفاة على ساحل جريرتنا ثم بعد
ان سكر الطوفان رجوا ان يرحم المركب
حينئذ فغيرتنا فيه الامراة ان واخبرتنا
قومها فكاننا هننا وارانا تجهز الآن
لمقاتلتهم والله يفعل ما يشاء في الارض كما
في السماء وسعى الناس بجلافة عبث

﴿ الفصل الخامس والاربعون ﴾

(الشوري)

ما زال اهل الجزيرة في اقبح حال يشعرون

من رجوع المركب حينما كانوا ايقنوا انهم
يركبونه علا انه هربت الامراتان
من عندهم بالمسامير والحديد وخافوا ان
يطرق الجفأة مجتمعين مغيرين على الحديد
ولذلك ذهبت قلوبهم شعاعاً واصابهم
الهم والغم بحيث مضت ثلاثة اسابيع بعد
ذهاب المركب وانهم ما عملوا شيئاً مما
كانوا عزموا عليه يرجون مرة رجوع
المركب وينظرون طوراً الى جزيرة الجفأة
خوفاً ان تظهر سفنهم مقبلة اليهم فالتق
انه حينما كان ينظر ريدى يوماً وقت
الفجر بالمنظار الى الافق قال لسيكريو
وهو واقف امامه عند بركة السلاحف
لا ينبغي لنا العودة عن امور لا بد لنا
منها وينبغي لنا ان نتقرب الى المركب
لا يرجع اليساواركم زعمتان
الجفأة لا تقبل الى جزيرتنا وانتم على
انفسكم وقد يروى عن هذا الامر وخاف
انهم يطرقون في بعض الليالي ويقتلون
زوجك واطفالكم على مضاجعهم
فلطم سيكريو على وجهه يديه وقال
رحم الله علينا وينصرنا

ريدى - ينصر الله تعالى اذ تنصرو
انفسنا انه يعطينا القدرة اذ اردنا امراً
وانه لا يظهر شيئاً خارق العادة لنجاتنا
وان بقينا كذلك لا نجهد لدفع الضرر
فلا ينبغي لنا ان نرجو نصرته لقد اصابنا
الغم جداً لكن ينبغي لنا ان ننسبه ونحتال
لدفع البلاء الى التي ستحل بنا

وليم - صدقت ريدى اني خلت
هذا من قبل

سيكريو - واني سهرت انا ليلة
وا حسنت الفكر لعلى اجد سبيلاً الى حيلة
لدفع الدواهي لكن ما علمت بما رينجينا
من المهالك

ريدى - وانا مثلك ما وجدت
حيلة الا في الراحة واظن انها احسن
ما يكون فتشاور فيه جميعاً

سيكريو - طيب فلتجلس على
الصخور وهات برايك اولاً لانك اكثرنا
تجربة وسناً

ريدى - سمعاً وطاعة اخاف
ان يطرق الجفأة علينا يائساً ونحن غير
مستعدين للقتال فينبغي لنا ان نترك البيت

سيكريو - فما تفعل بعد ذلك هل
نرجع الى الخليج ونسكن هناك
ريدي - كلا اتنا لقد وجدنا بقعة
طيبة من الارض على الجانب الجنوبي من
الجزيرة فيها كثرة العشب للغنم والبطا طاما
ولانسطيع ان نحفظ البطا طمن الخنازير
بغير الحصار وان حاصرها با غصان
النارجيل احتمنا الى زمان طويل فيكني
لنا الآن ان نحفر خندقا حول الاشجار
لكنه يكون امر اصعبا ان نروح من
البيت الى ذلك المقام كل يوم وتترك
هنا الصبيان فينبغي لنا ان نضرب هناك
الحيام لان الهواء طيب ونسكن جميعا
هناك ونا من على اتقنا اذا ذاك اكثر
من هذه الدار

سيكريو - نعم الراى بذلك امنا
لايام نجهد فيها بامورنا

ريدي - ويحتمل ان المراتين ما
وصلنا الى اوطانها لان الريح كانت
تهب بخلافهما وكذا الماء يجري بخلافهما
وان وصلنا فلا غرو يدللن الرجال
على بيتنا لا غير

وليم - اريد بهذا ان تترك هذا
المقام باسره ولا تجي هناك اخرى ونخاذل
كل شئ بيناه لكما يتنا

ريدي - كلا ولیم اسمع ما أقول
بعدوه وانما تفرغ من حصار تلك الاشجار
تترك امك والا طفال هناك ونحن
نشغل في امورنا بهذا الموضع ونبيت
في بيت عمرناه في الاجمة ونحاصر تلك
الدار لتصير مصونة محفوفة عن الجفأة
ونهى لقنالم

سيكريو - لكن لا اعرف كيف
تحصن البيت

ريدي - اشرح لك هذا من بعد
ثم ان جاءت الجفأة تقا تلهم من وراء
الحصار ونهزمهم باذن الله لان رجلا
خلف الحصار ومعه بندقه ليغلب على
عشرين راحما

سيكريو - وما احسن رايتك
ريدي فينبغي لنا ان نبدأ في تلك الامور
اسرع ما يمكن

ريدي - فينبغي ان اجذف السفينة
انا وليم الى ذلك الخليج ونعرف اولا

كيف الطريق من هنا إلى الخليج وإذا
عرفنا الطريق رجعنا وحملنا الخيام
وأشياء أخرى على القارب رزها
هناك وضربنا الخيام ثم ذهب بأهلك
والأطفال من بين الأجداد وسكن هناك
فالآن سيدي أن وافقت على هذه
الأمور فخير لا أسرع ما يمكن لأن لنا
أمور راتني غيره. ولما ذهب إلى الخليج
الذي مذكرنا فيه قل الشروع في بناء الحصار
لنجي من هناك المسامحة. وأما الأخرى
سيكريو --- يجب علينا أن تبدأ
في الجهد ولا نضيع الفرصة لا بد قد مضت
أيام ونحن كسالى

ريدي --- سأ جبر حرمتك
بأعزنا عليه في وقت الطعام ثم أنا
ووليم نجد في السفينة وسعى أن
نجد طريقا إلى تلك البقعة من البحر
لأننا نتجمع الخباء واتبراء أخرى داخل
أن نرجع إلى وقت أعداء

ثم همضوا وانطلقوا إلى البيت
مطمئنين بما احتوا به في حفظهم بدعون الله
أن يعينهم في جهدهم

❖ الفصل السادس والأربعون ❖

(طامي والأريان)

فلما سمعت امرأة سيكريو على المائدة
ما عزموا عليه وعرفت فائدته وافقت
عليه ونهض ريدي بعد الطعام وتبعه
وايم وراحا إلى السفينة فقفزاها في البحر
وجعلا يفتشان على طريق من بين الصخور
فوجداه كما أرادا

ريدي --- وبيش لنا ان محمظ آثار
الطريق تنف إلى تلك الصخرة انها متوازية
بستانا وان حفلت هذا تحد الطرق
عاجلا

وايم --- الانرى من بركة السلاحف
ملصقة بحائط بيتا

ريدي --- صدقت فتعال نجد
السمية لنرجع سريعا فانهى بهما السيد
أنى جنوب الجزيرة وكانت يجدفان
السمية ملصقة بالساحل

وايم --- وكم ميلا إلى هذا الموضع
من يتنا بطريق البحر ريدي

ريدي --- لا أدري ولیم واحسب
المسافة ليست بأقصر من أربعة أو خمسة

امبال و نذهب بهده الريح الى بيتاواوانها
تهب خفيفا

وليم - اري البحر ههنا عميقا جدا
ريدي - صدقت انه عميق في هذه
العدوة من الجزيرة واطن اما قد دنونا
من الخليج الذي نصبنا العلم على ساحله
شف هذه الاشجار والميدان فقف هنيهة
نراين رحلتا

وليم - شفت الى هابين الصخرين
على الساحل (وكانت ثلاثة اواربعة
صخور على ساحل الخليج)

ريدي - صدقت اضن نحن على
باب الخليج هلم نجدف فجدنا السفينة
ولما وجدنا انفسها في الخليج اعجبها
البحر حيث كان مسطرا كبركة مالا يلاطم
ريدي - تعال نصلح الشراع ونرجع
الى بيتا

وليم - هلا ريدي اري شيئا
بين الصخرتين فاخذ اريانا كبيرا وطرحه
في السفينة

ريدي - قدر بحتنا في سفرنا هذا
وما رجعنا من غير تقع لنا مستغدي اليوم

على اريان نتعال نجدف السفينة وسنرجع
وقت الظهرو هي محمولة باشياء كثيرة
فنشرا الشراع ووصلنا البيت في اقص من
ساعة واخذ وليم الاريان ووضعت
جونو قدرا على الاثافي نريد طهيه فيها
فجاء طامي مع اخته ليشاهده فجعل يوزيه
بان وخزيتينا في عينه ثم اراد ان يمد
يده فاضطرب الاريان ففر طامي من
عنده ثم قرب منه واخذ يدخل عصنا في
فيه فاهوى بكايته واخذ باصبعه فصرخ
طامي وجريده وتعلق الاريان بيده
فجعل يقفز فرعا ولكن الاريان قد كان
خارج الماء منذ زمان طويل وكانت
ضعف بجراحة اصابته حين اصطيدوا لا
لكان جرح اصبع طامي فاسرع اليه ريدي
وفتح كايته واخرج اصبع طامي فولى
هاربا لشدة الخوف لا ينظر الى عقبه حتى
وصل البيت فتحككت (جونو وريدي)
حتى فخصا بارجلها وسال الدموع من
اعينها اشدة الضحك فجعل طامي جدا
اذ راها يضحك كان عليه وجلس خارج
البيت الى ان دخلت جونو بالطعام في

البيت فدخل البيت ولما رأى لحم الأريان
على المائدة هابه

سيكريو - اظن انك لا تأكل
الأريان

طامي - بلى انا آكله لانه اراد
ان يأكلنى

سيكريو - اى عضو منه تأكل
انشئى كلبته

طامي - نعم انى امضغ كلبته لانه
اضربى

سيكريو - لولم تؤذ طامى ما كان
اضربك فلا اعطيك منه شيئا لانك
تأكله معاديا له

طامى - انا لا ارغب فى الأريان
وان القديد الذمته

سيكريو - وان انت لا تشتهيه فلا
نكرهك على اكله فنقسمه يتنايس فيه
حظك - فما طاب اطامى هذا الكلام
لانه كان يريد ان يأكل الأريان وكاد
يبيكى اذ قال له سيكريو انك اخذت
حظك منه قبل الطعام

﴿ الفصل السابع والأربعون ﴾

(انجهزوا للانتقال الى العدو والآخرى)
فلما فرغوا من الطعام عاصدتها (جونو
وسيكريو) فى حمل الخباء والا عمدة
والاوتاد والمناسف على السفينة واراد
ريدى ان يمدفها فقال ولیم لواخذنا
فراشنا معنا لاننا لا نقدر ان نضرب
خمينين اليوم فبيت الليلة هناك فى خيمة
ونضرب الاخرى من الغد

ريدى - نعم ما رأيت ولیم
جونو اعطينا الطعام لنا كل غدا - فاعطته
جونو مضغفة من القديد وخبزا وثلاثا
او اربع قوارير ملوؤها ماء فحملها واخذ
القاسين والمنشار على السفينة وجعل لا يجد فان
وعن قليل وصلا الى الجانب الاخر من
الجزيرة فصدر روامع مامعهم من الاشياء
وشدوا السفينة بجبل وحملوا الخباء الى
اشجار الكثرات فقال ريدي تعال نطلب
هضبة لنضرب الخيام فيها ولا ينبغي لنا
ان نضربها عند الاجمة فنبعد من الماء
ولیم - اظن المكان عند اشجار
الطلع طيبا لان الارض هناك مرتفعة

جد او الماء قريب منها

ريدي - صدقت ولیم انه طيب

تعال نرا لارض هناك فانطلقا الى ذلك

الموضع فرأينا اوراق الطلح خضرا قد

سممت وطالت فاتفقا على ان يضربا الخيام

في شمال تلك الاشجار لان الاشجار يظلمهم

واوراقها تحجب الخباء عن البحر فقالا ان

هذه البقعة اطيب الا مكنة لنا فلتنجي

بالخيام وغيرها هنا فضربا الخباء وفرغا

قبل غروب الشمس ووضعاه في الفراش

ريدي - اظن انك عيت الآن

لانك جهدت جدا

ولیم - ما عيت كما تظن وما جاء

وقت النوم الى الآن

ريدي - فينبغي لنا ان نأخذ

المناسف ونحفر حفرات لنعلم كيف الماء ههنا

ولیم - صدقت نا كل الطعام بعد

الفراغ من هذا

ثم راحا الى ارض رطبة بين اشجار

البطاط والطلح وحفرا حفرتين

نحو ذراع مربع فتدفق الماء فيهما وبينا

كانا يحفران اذ غرقت كعوبهما في الماء

ولیم - ان يكن هذا الماء عذبا

فنطمئن من الماء

ثم رجعا الى الخيمة واكلوا الطعام وناما

على الحصي رفلا اصبحا وطلعت الشمس استيقظا

من المنام وراحا الى الحفرتين فوجداهما مملوءة

ماء صافيا فذاقاه فاستعذبا مساعه لكنه ما كان

خييرا من ماء اليرففسلا وجوهما ورجعا

واكلوا الطعام وضربا خيمة اخري لامرأة

سيكريو والصبيان ثم قما الارض حول

الخيمة وسطحاها بالمنسفة

ريدي - قد بقي امر وهوان بنبي

الا ثافي لجو نو فتعال ناخذ قطعة من

الشراع ونذهب على السا حل ونحمل

من هناك الاحجار فيها فبينا الا ثافي فقال

ريدي هذا صار الآن مسكنا طيا

ولیم - واتيقت امي تسر بهذا

الموضع جدا

ريدي - وفي ابام قلائل يكون

عندنا طلع كثير لان الاشجار قد اثمرت

وينبغي لنا ان تترك الآن كل شئ هناك

ونرجع الى البيت ونجى هناك الى وقت

الظهر ونبيت الليلة في الخيمة فراحا الى

السفينة وركبها يبعد فأنها إلى البيت
فوصلت قبل نصف النهار بساعتين فذهبا
في البيت وشاوروا فيما بينهم واجتمعوا
على أن يحملوا على السفينة الطعام ليومين
وخوانا والكراسي والوانى والثياب
ويرحلوا بها ثم يرجعوا إلى البيت بكرة
من الغد ثم يرحل كلهم من طريق البر إلى
المسكن الجديد وقالوا ان (البرط)
يحسن المشى لا يحتاج إلى أن نحمله الا لوقت
يسير اذ تعب من المشى و (طامى و كير و
لا ئن) تمشيان مع جونو والكباش
واربعة اجداء يسوقها سيكريو ويعينه
(ريدي و وليم) والكلاب واما الدجاج
والفراريج فارادوا ان يتركوها هناك
ظنا منهم بان (ريدي و وليم) سيخلفان
هناك مرارا فيرعيانها

❀ الفصل الثامن والاربعون ❀

(المسكن الجديد)

فلما حان وقت الظهر حملوا الاشياء
على السفينة وجد فيها (ريدي و وليم)
إلى المسكن الجديد ووضعوا عندها الاشياء
و نامتلك الليلة في الخيمة لانها قد تعبوا

جدامن الجهد في نقل الاشياء فلما اصبحا
وطلعت الشمس ركبوا السفينة وجاء إلى
البيت فوجدهم يريدون الرحيل وقد جمع
سيكريو مواشى كانت هناك فرحوا ومن
بين الآجام يهدون باعلام على الاشجار
فانطلقوا متباطئين لانهم كانوا يسوقون
الغنم ولذلك تعبوا جدا وطووا الطريق
في نحو ثلاث ساعات فلما وردوا في تلك
البقعة استطابها سيكريو وزوجتها جدا
ولما وصلوا الخيمة التي كان ضربها ريدي
و وليم عند اشجار الطلح سرا جدا ودخلت
امراة سيكريو خباءها لتستريح هنيئة
واطلقتوا الغنم لترعى وناغت جونو البرط
حتى نام ثم راحت مع وليم لتجمع الحطب
وتلج به الطعام وراح ريدي إلى العينين
ليجئ بالماء وجعل سيكريو ينام في اشجار
شتى وجدها هناك وكانت (كير و لا ئن)
في الخباء مع امها و طامى جالس على الارض
فلما رجع ريدي بقربة من الماء نادى
الكلاب وماربها إلى اشجار البطاط فنفض
وليم وتبعه فلما دخلت الكلاب بين
الاشجار جعلت تعوي عاليا ففرح طامى

بها حها فلما خرجت من بين الاشجار قطيعة
الخنازير تتبعها الكلاب ومرت عليه صرخ
مذعورا وخر على الارض قد خات الخنازير
اجمة ونهض طامى من وقته وهرب الى
الحيام اسرع ما امكراه ورجعت الكلاب
بعد ساعة ولها نفس راية تدل على انها
تبعها الى مسافة بعيدة ثم اكلوا الطعام
واكلوا وناموا واما الصبحوا ذهب ريدى
ووايم الى البيت من طريق الاجمة ليجملا
فى السفينة اثاث البيت من الخراشي
والمواعين والتياب والطعام فلما وصلا
هناك جمعا كل شئ ارادوا حمله واخذوا
شيئا من القديد ودقيق الخنطة واصطادا
سلحفاة من البركة ووضعوها مع اشياء
اخرى على السفينة ورجعوا الى المسكن
الجديد فبلغا فى وقت الغداء ولما فرغوا
من الطعام حطوا الاشياء عن السفينة
امراة سيكريو - وما الطيب هذه
البقعة ينبغى لنا ان نساكن ههنا فى الصيف
وهناك فى ايام المطر

ريدى - صدقت ستى هذا الموضع
هو اوه بارد فى الصيف طيب للسكون

ولكن يتنا ماموت من المطر لا جل
احمة النازيل

امراة سيكريو - صدقت ان
ذلك البيت طيب فى ايام المطر لكنه
حار فى ايام القيظ وهواء هذه البقعة
طيب جدا واني احب هذا الموضع
لا اريد ان اذهب هناك

كبرولان - امى رايت اليوم
يغاءات لوددت ان اربى احداها
ريدى - - سوف اصطاد لك
غر خا منها وانا اذهب الى جونوا قطع
السلحفاة لها

سيكريو - وما فعل نحن ريدى
لا ينبغى لنا ان نبطى فى امورتنا
ريدى - - صدقت ولكن ارى
ان نضع اليوم كل شئ موضعه حيث
تامرنا اهلك ومن الغد نبدو فى حفر
الخندق حول اشجار الباطط ولا يلزم
علينا ان نجهد فى حفظها كثير الجهد لان
الخنازير لا تجترى ان تدخلها من اجل
الكلاب ونحن نربطها كل ليلة حول
الاشجار

سيكريو - نعم الرأي ما رأيت و
العشب للغنم ههنا كثير

ريدي - نعم يكون ههنا مرعى
لها في ما بعد واريد ان اعلم ولیم غدا
كيف يحفر الخندق ويغرس حوله الزقوم
ثم تتره ليعمل ذلك مع امه ونذهب
الى الخليج لنجى من ذخائرنا بما نحتاج اليه
وقد قلت لي مرة انك تريد ان
تذهب معي

سيكريو - نعم قلت كذلك وزوجتي
لا تصدني عن ذلك فاني لا اغيب عنها
اكثر من ثلاثة اواربعة ايام ونجمع هناك
الاشياء ثم ارجع انا وابعث اليك ولیم
لانه يحسن الجدف ولكن لا ينبغي لنا ان
نجى بالازواد هناك

ريدي - بل نضعها في بيت الذخائر
بواذا فرغنا من هذا نأخذ في امور اخرى
ونبنى الحصن حفظا من الجفاة

﴿ الفصل التاسع والاربعون ﴾

(ريدي وسيكريو في الخليج)

فلما طلعت الشمس ذهبوا بالمنسفة
الى الاشجار وحفروا الارض وكانت

رطبة فلهاذا ما اجهدهم حفر الخندق وكان
عرضه نحو نصف ذراع وجمعوا التراب
على طرفه الداخلى ثم راحوا الى اشجار
الزقوم وقطعوا منها الاغصان وغرسوها
قبل ان يدركهم الليل فحفروا نحو عشرة
اذرع وغرسوا عليها الزقوم

ريدي - ساظن ان الخنازير لا تستطيع
ان تدخل البستان اذ حاصرتها بالزقوم
وولیم عليك ان تحاصر البستان في غيابنا
كما رأيت اليوم

ولیم - سمعا ولكن لا يمكن الفراغ
منه معجلا

ريدي - صدقت لا تعب كثيرا
في العمل وشد الكلاب حول الاشجار
كما رأيتني كل ليلة فلا تقتم الخنازير
ولیم - وان جاءت فاصطاد بعضها
ريدي - صد صغيرا منه وانرك
كبارها لم نذهب الى الخيام قد حان
الليل وجئنا قبيل الطعام

ومن الغد علم ريدي ولیم قبل
ظعنه امور الصيانة السفينة ثم اخذ الجراب
واستأذن سيكريو من امراته فودعتها

فانطلقوا والبندقية على كواهلها واخذ ريدى
فاسامه وكان لها سفر طويل لانها اراد
ان يذهبها الى البيت اولامن بين الغبضة
ثم من هناك الى الخليج الذي كانوا اصدروا
اليه اولامن المركب فلما وصلا البيت لبثا
هناك ساعة ليستريحان ثم ذهبا الى البستان
فاجتمع عندهم منظر البطاط والباقلي وقد
احقت حبوب البصل فاصلح ريدى حصاره
مخافة ان نجى الخنازير المطرودة تطلب
الكلاء هناك ثم تمشيا من هناك ووصلا
الى الخليج في نحو ساعتين فوجدوا
مخشا كثيرا مطروحا على الصخور تجف
في الشمس او مدفونا في الرمل فتنفس
سيكريو الصعداء جالسا على صخرة وقال
هذه الخشب تذكركي مركب (باسفك)
واودان انسيها وارى في هذه الاشياء
اخر العهد لنا بوطننا

ريدى - هذا المرجبل عليه الانسان
وكذلك اني لما ابصر بخشب المركب
اتذكر (اوسبرن) والملاحين وارجوان
راهم وارى المركب لان الملاحين يحبون
المركب جدا ولكن لا فائدة لنا في التأسف

على شئ فاننا

سيكريو - صدقت لا طائل تحته
بل هوا ثم ثم نهض وقال تعال نرى
الاشياء المطروحة على الساحل وناخذ
منها ما ندره فراحا الى الساحل ولكن
ما وجد شيئا ينفعهم الا منسقة وبرميلين
فيهما القطران فرجعا وجلسا ليستريح قليلا
ثم ذهبا في الخيمة التي كانت بين
الاشجار قد كانوا اجمعوا فيها ما اخذوه
من المركب

ريدى - اري الخنازير جاءت
هناك وجهدت ان تفتح برميلاقيه الدقيق
فتعال نرا زوادنا وتلك البراميل كلها
مملوءة دقيقا لا نحتاج ان تفتح كلها ولكن
نرى هل الدقيق فسد ام مصون والبرميل
الذي فتحته الخنازير كان حوله الدقيق
تجبر لا جبل الماء فصار مثل الحجر فكسرها
ريدى بالفاس فوجد الدقيق في داخله
ما اصابه الماء فما فسد

ريدى - هذا الدقيق طيب ولا
تفتح برميلا آخر لانه مثله قد نثر ما البحر
فيه فتجربه الدقيق عند راسه وبقي ما

في الجوف لم يصبه آفة فتعال نذهب
وناكل طعامنا قد اعطتني جوارحنا مشوبا
فناكله لانه اذيد جدا

﴿ الفصل الموفى للخمسين ﴾

(الصنادق من المركب المكسور)

فلما فرغنا من الطعام قال سيكر يوا تعلم ائ
شى في هذا الصندوق بين يديك فاخذ
ريدى فاسا وفتح به الصندوق فوجد فيه
آلات الخياطين وابرا وخيطا كثيرا
فقال سيكر يوا ظن هذا قد بعث من
(لندن) وبهذه الاشياء يتعلم الخياطة
ابنتى (كيرولان) ولكن لا ادرى ما في
ذلك الصندوق المقل ففتحه ريدي ايضا
فوجد فيه الخمر فقال ريدي ما بالوا للخمير
سيكر يوا - لانظر حها ولا نشربها
الامثل الدواء لقد اعتدنا بالماء وما شربنا
الخمر منذ زمان طويل فلا نشربها لئلا نعتاد
بها ثم فتح ريدي صندوقا آخر فوجد
فيه صحونا صينية حواشها مذهب

ريدى - هذه ما نحتاج اليها ولكن
هذا صندوق آخر اسمك مكتوب اليه
اعلم ما فيه

سيكر يوا - لا ادرى افتحه بالناس
فلما افتحه ريدي وجد ان ماء البحر نر فيه
وافسد الاشياء فلما اخرج بعض الاشياء منه
وجد ان الماء ما وصل الى الجوف
ووجد فيه الاقلام والدوات والقرطاس
والآلات المصورين فقال ريدي هذا مما
نحتاج اليه فندرس الاطفال في الجزيرة
ونعمل مدرسه

سيكر يوا - صدقت وافتح هذا
الصندوق ايضا

ريدي - اقول بغيرا نفتاحه ان
فيه سليطا وما بقى لنا سايط للسراج ومع
ذلك في هذه الخيمة اشياء هي اثن
من كلها

سيكر يوا - وما تلك ريدي
ريدي - الاشياء التي اخذت
من المركب قبل الفرق كلها من الحديد
لانه يفرق في الماء وفيها مساوير وفسان
ومطارق والآلات التجار وخيط وشرائح
واشياء شتى وكل شئ مما نحتاج اليه

سيكر يوا - هذه الاشياء كلها
لحوائجنا

ريدى - نعم نحتاج اليها جدا
لان تينك المراتين قد اخذت اكل شى
وجدت امان الحديد اذا فرنا الى اوطانها
ومن احسن ما اتفق انا قد فتحنا هذه
الاموال بعد فرارها والا كنا اضناها
وشف هناك دلاء وآنية يصلح فيها القديد
وهذه آنية خشبية يعجن فيها الدقيق
تسربها جوتو قد وضعت فيها الملا عى
واشياء صغيرة من الحديد وهناك سراجان
واتذكر اني وضعت الذبال في بعض المواضع
وشف هناك صندوقان في احدهما (قراطيس)
معدة للرمى وفي الآخر بارود وهذا الصندوق
مملوء من القراطيس نصفه وهناك ست
بنادق تحتاج الى الصيقل

سيكريو - هذه خزينة لنا ولكن
قد عشنا بغيرها الى هذا اليوم

ريدى - صدقت لكن تسهل
اشغالنا بهذه الآلات واذا نسكن في
بيت الذخائر نتعاطيها في امورنا ونأخذ
المضاجع من الخشب الذي دفنه ولیم
في الرمل

سيكريو - اني قد كنت نسيته والحمد

لله قد وهب ذخرا وعدة اكثر مما نحتاج
اليه فان ازال الله عنا خوف الجفأة نسكن
في هذه الجزيرة مدة عمرنا مسرورين
ريدى - اني فرحت جدا بكلامك
سيكريو لانه قد ثبت انك توكلت على الله
ورضيت بقضائه اكثر مما كنت عليه
من قبل ونعال نفتش اشياء اخرى شف
هذه ابرة مقناطيسية وهناك اشياء كثيرة
يتعاطاها الملاحون

سيكريو - اني سررت بهذه الابرة
فاني اريد ان امسح هذه الجزيرة عند
الفرصة وانت لاتعلم اني قد كنت بعثت
وانا شاب في مدينة (سدني) للمساحة
ريدى - لا ادري هذا فاظن
انك تقدر ان تقدر كم من الكلاء هناك
ترعاها الغنم

سيكريو - نعم سأنظر في ذاك حين
ارجع هناك

ريدى - وحيان وقت المغرب
واريد ان افتح هذا الصندوق وعليه
مكتوب ايضا اسمك ثم نرجع الى المضاجع
وناوي البيت للنوم واني تعب اليوم جدا

سيكريو - واني قد تعبت مثلك وقد

تذكرت ان هذا الصندوق فيه كتيبي
ولكن نسيت اي فن من العلوم فيها

ريدي - هذا سيظهر علينا اذ
فتحناه ثم فتحه بالقاس وقال انه ابتل لكن
ارى الماء لم يسرف فيه كثيرا وشف هذين
الكتابين

سيكريو - قد سرفى ان في هذا
الصندوق كتب التاريخ

ريدي - وقد بقي صندوقان
مملوء ان كتبنا ففتحها غدا

❖ الفصل الحادى والخمسون ❖

(طامى يرمى الخنزير بالبندق)

ثم اتخذ (ريدي وسيكريو) مضجعا
من اوراق النارجيل واكلا العشاء ثم
ناما وفتحوا الصناديق بكرة ووجدوا
فيها كتباً اخرى والشموع وثلاثة صناديق
مملوءة ارز واشياء اخرى بعضها ممالا
يحتاجون اليه وقد سر الاذ وجد حصة
كبيرة فيها الشاء وثلاث كبس فيها القهوة
لكن ما كانت عند هم سكرلان السكر
الذى كان اخذه ريدي من المركب

داش في الماء

ريدي - طامى لا يكاد يشرب
الشاء بغير السكر

سيكريو - ينبغي لنا ان نعلمه ذاك
فتعال نرالا شياء التى كنا واربناه في
الرمل ثم حفرا في الرمل بالمنسفة واخرج
الاشياء فوجدوا صناديق القديد من لحم
الخنزير لم يفسد منها شئ ولكن قد فسدت
اشياء كثيرة وعند الظهر فرغا من ذلك
ثم وضعوا البنادق على كواهلها واخذوا شيئا
من الارز المبتل بالماء للدجاج ورحلوا
من هناك ووصلا الى البيت الذى هو في
الخليج ومكثا هناك هنية في بيت الذخائر
ثم ذهبوا الى الحيام ولما بقيت من البيت
مسافة نحو نصف ميل سمع ريدي صوتا
فاشار الى سيكريو ان يقف وقال له
رويدال الخنازير دنت منائم اعدا
البنادق وتمشوا وهدا الى جانب الصوت
فلما وصلا على مسافة عشرين ذراعاً عانت
لها الخنازير فرماها ريدي ببندقية فصرخت
الخنازير وهربت وماتت سيكريو من
ان يفرغ ببندقية اذا بريدي قد اصطاد

خنزيرا

ريدى - لم طرى نعمة لنا سيكرو

ثم انطلقا الى الخنزير

سيكرو - ينبغي لنا ان نحمل هذا

الى بيتنا

ريدى - نعلقه بينا دقنا فانه

خنوص لا يبهظنا ثقله اراه قد ولد في

هذه الجزيرة - ثم حملا الخنوص على ظهرها

وتمشيا الى الخيام فلما وصلا البادية الفيا

وليم وامه يقبلان اليها وقد كانت امرأة

سيكرو تجزع عليها اذ سمعت بصوت

البندقة ولكن لمارات الخنوص زاح

ما كان بهما من الفزع فعانقت زوجها وقالت

قد طار قلبي شعاعا اذ سمعت صوت

البندقة وما ترقبت انك ترجع اليوم واما

احوالنا فسارة ثم اخذ وليم الحمل من ابيه

وسار سيكرو مع زوجه

ريدى - ما الخبر وليم

وليم - طيب وانا لما عيت امس

من الشغل عزمت ان ارى هل اقدر ان

اصطاد السمك على هذا الساحل العميق

من الجزيرة فجدفت السفينة في ماء عميق

واصطدت ثلاثة اسماك كبيرة من البحر

ريدى - اجدفت السفينة وحدك

وليم - لا اخذت جونو معي و

استاذنت امي ان يامرها تصحبني لساعة وانها

تجدف السفينة وتحسن

ريدى - نعم انها جارية ذكية

وقد فرغنا من النظر في الاموال وبقى بعد

امور شتى واظن اننا لا نستطيع ان نجى

بالاشياء كلها من هناك في اقصر من اسبوع

وارى ان نجى من ازوادنا ههنا بما نحتاج

اليه وسوف نشاور اباك في ذاك

وليم - اني احب ان اجدف السفينة

واكره ان احفر الارض واسران كان

ابي يحفر الارض وانا اجدف السفينة

ريدى - اظن انه يقبل ما رايت لانه

يجب ان يبقى عند عياله فلما وصلوا الى

الخيام القى ريدي الخنوص حذاء

الخيمة ووضع البنادق في زاوية وراح

ايحى بالسكين حتى يسلخه فلما بعد وليم

وريدي من الخنوص جاء لطامي وكبرو

لائن (ورايا الخنوص ففرح به طامي

واخذ بندقة وقال شف كبرو لائن ارمي

الخنزير بالبندق

كيرو لائن - طامي ضع البندق في موضعها والا فيغضب ابونا واذ كر انك كدت تقتل نفسك بالبندق اذ كنا في الخليج

طامي - لا بأس اني اعلمك كيف يرمي بها

كيرو لائن - ان فعلت هذا فاذهب واخبرامي بصنيعك

طامي - فارميك اولا ورفع البندق الى كتفه واماها الى (كيرو لائن) ثم جذب اللولب وهربت (كيرو لائن) مذعورة على وجهها والبندق كانت معدة للرمي فلما جذب طامي لولبها فرغت وصادفت بموخرها وجهه فانكسرت ثناياه وجرى الدم من انفه فصرخ صرخة عظيمة وبذ البندق وعدا الى ابويه فوجداهما يسرعان الى صوت البندق فلما رآه امه والدم تسيل جزعت عليه وسقطت على كتف سيكريو لشدة ما احسته في نفسها من الغم واما (ولیم وريدي) فلما سمعا صوت البندق تقنا

بوقوع حادثة واسرعا اليه فمسح ربهدي الدم من وجه طامي يرفق فما وجد جرحه مخوفا فقال لا يويه انه ما جرح ويجري الدم من انفه وقال لطامي اسكت لكع لم اخذت البندق فقال طامي وهو يبكي اثختني البندق فخرج الدم من فمه

ريدي - فلا تلعب بالبندق ثانيا طامي - لا اعالجها ثانيا انهارتني بموخرها فجاءت جونوبالماء وراحت امرأة سيكريو في خيمتها لانها اطمانت لما سمعت انه ما جرح وبعد نصف ساعة سكنت طامي ثم غسلوا وجهه فوجدوه قد جرحت خداه وانكسرت ثناياه ثم اناموه

ريدي - اني اخطات ان تركت البندق هناك لكنني ما خلت ان طامي يلعب بها بعد ما منع عنها امرارا

كيرو لائن - انه اراد ان يرميني بها لكني فررت

ريدي - لكنه قد قاسي تبعات اللعب بالبندق واظن انه لا يدنو منها

ثانياً فما اعطوا طامي ذلك اليوم لحم
الخنزير تغزير الفعلة

﴿ الفصل الثاني والخمسون ﴾
(ريمس يصير رسولا)

فلما اصبحوا استيقظ طامي من منامه
ووجهه قد اسود وتورم وقال لجونواني
صدت الخنزير غداً واذا يتقد لحمه
ارمي آخر

فاحضرت جونو الطعام فسرطامي
انشم رائحته ولكن لامة ابوه وقال
لا اعطيه اللحم فجعل طامي يبكي عالياً
فاخرجوه عن الخيمة حتى سكت

فلما فرغوا من الطعام قال ريدي
ينبغي لي ولوليم ان نركب البحر ونجى
بالاشياء من الخليج الى البيت فطبخت
جونو لها مضخة من اللحم والقديد ونهاهدوا
على ان ميكريو يحفر الارض بعد ذلك
ووليم يصحب ريدي

امراة ميكريو - متى انتما ترجعان الينا
ريدي - ترجع بعد اربعة ايام

امراة ميكريو - بعز علي فراقك
وليم لا زال اجزع عليك حتي ترجع

وليم - اني سارسل اليك رسالة
مع البريد

امراة ميكريو - لانهزء بي وليم
ليت البريد كان في هذه الجزيرة

ثم اعد (ريدي ووليم) كل شئ للسفر
واخذامعهما لحافين وقدر اليطبخا فيها
الطعام ثم ودعا امراة ميكريو وراحا
الى الساحل واما نتما جونو في حمل
الاشياء الى السفينة فلما كان ريدي
يجدف السفينة حمل وليم الكلب (ريمس)
في السفينة

ريدي - لم اخذت الكلب معك
وانه يحفظ هناك الاشجار من الخنازير
وليم - صدقت لكني احتاج اليه في
امر عزمت عليه

ريدي - لا باس ولیم لك ذلك
السلام عليك جونو

جونو - عليكما السلام (ريدي ووليم)
ولا تباطئا وارجعا في اسرع ما يمكن
ووليم جي لي بسمك

ريدي - ناتي لك بسلفاة لانها
توجد في هذه الايام فنصطاد كثيرة

منها ونضعها في البركة

ثم نشر الشراع ووصلنا الخليج بعد ساعة

ونقلنا الاموال والاشياء الى البيت

واغلقنا الباب ثم ذهبنا الى اقنة الدجاج

واعطيناها شيئا من الارز وجدان

الفروخ تكاثرت الى بضعة واربعين وانها

تكبر وتنمو سريعا وبعضها كبرت حيث

كانت تليق ان تذبح لكنهم اذروا واعندهم

اشياء كثيرة للاكل عزموا على ان لا

تذبح الدجاج وراوا ان البيض انفع لهم

من اللحم ثم ركبا وتوجها الى الخليج فعز عليها

الجدف واجهدتها الريح لانها كانت تكافح

السفينة فقال ريدي انها تعيننا اذ نرجع

والسفينة مملوءة فلما بلغنا الخليج اخذنا من

هناك مسامير واشياء اخرى من الحديد

والاواني وصندوقا مملوءا دقيقا وصندوقا

مملوءا من الشموع ثم ركبا السفينة وتوجها

من هناك الى البيت

ريدي - اليوم نضع تلك الاشياء

في موضعها وغدا نجى بساثرها فتجدف

السفينة مرتين

وليم - نعم نذهب بكرة من النهار

تعال ريدي ناكل الطعام ثم نحمل الاشياء

الى البيت

فبينما كانا ياكلان الطعام ووليم يطرح

العظام الى الكلب قال ريدي وليم لم اخذت

الكلب معك

وليم - اخذته لحاجة ويمكن ان

يكون ظني باطلا لكن ساجربه اني اريد

ان اعلق رسالة في عنقه وابعثه الى امي

ولذلك جئت معي بالقرطاس والقلم

ثم كتب وليم رسالة كما يحب

امي الشقيقة

نحن في امن وسلامة وجئنا باشياء

كثيرة من الخليج الى البيت

وانا ولدك العزيز

وليم

ثم علق هذه الرسالة في عنق الكلب

وقال له رح ريمس رح ريمس وطرح

حجرا الى سمت الخيام فنذهب الكلب

يررع

ثم جعلنا يحملان الاشياء الى البيت

حتى بلغ منها الجهد

❖ الفصل الثالث والخمسون ❖

(جواب الرسالة)

فلما هلك كل شيء من السفينة الى البيت
واحاوار سيارها في مرساها ثم تمشيا حتى
انتهى بها المسير الى البيت فدخلوا لينا ما
اذا بالكلب (ريس) جاء يقفز والرسالة
معلقة بعنقه

ريدي - هذا الكلب شف ولیم
انه ما ذهب هناك ورجع من الطريق
ولیم - نعم واني قد كنت ايقنت انه
ذهب فلا اعطيه اليوم شيئا لئلا كل
فامسك عليه الطعام ولكن شف ريدي
اظن هذا القرطاس غير الذي علقته في
عنقه ففتح القرطاس وقرأ كما يجي
ولدي وحيبي ولیم

بلغت رسالتك وسررت بصحتك ابعت
الي بطاقة كل يوم كذلك ونعم الراي
رأيت واحسن بفراصة (ريس)

امك الشفيقة

سلينا ميكريو

ريدي - قد سرني هذا الامر
واني قد كنت زعمت انه ما ذهب هناك

فرحب ولیم بالكلب وقال سا عطيك
اليوم لهما كثيرا

ريدي - نعم ولیم يجب عليك ان
تشكر عمله فانه سعى سعيا مشكورا
ولیم - لتسرامي اذ ابعت اليها بالخبر
كل يوم

ريدي - نعم ل فخر قد لانه
ينبغي لنا ان نهب بكرة من النهار ثم ذهابا
على المضاجع وناما فلما كان من الغد رحلا
قبل اكل الطعام والريح كانت تعاونهما فلما
رجعا وضعا الاشياء على الساحل واكلا
الطعام ثم جد فمرة اخرى ورجعا من
هناك الى وقت العصر ثم ارسيا السفينة
في موضع قد راه له ودخلا البيت فكتب
ولیم على وريقة

امي الشفيقة

اليوم جئنا بالاشياء مرتين وقد
عيننا جدا

ولدك العزيز

ولیم

وعلقها في عنق الكلب وقال له اذهب
(ريس) اذهب فبصبص الكلب ذنبه وعدا

الى جانب الخيام ورجع قبل ان ذهابا
على المضاجع

وليم - شف ريدى جاء الكلب
في اقصر من ساعتين ثم قرأ كتاب امه
وعانق الكلب واعطاه لهما لالا كل وفي
يوم السبت راحا الى الخليج واخذ اسلحفاة
ووضعها في السفينة وتوجه الى الخيام فلما
وصلا اليها وجداهم وقفا على الساحل
امرأة سيكريو - وليم وفيت وعدك
اذ بعثت الى الخبر ولا يجرع تقسى
ويشغل قلبي بغيا بكم اذ يعد احدكم منى
ويصلنى الخبر

وليم - انى اعلم (را ميولس
ووكسن) ان يحملوا الرسالة كما فعل
(ريس)

طامي - وانا اعلم الاجراء
واكتب الرسائل

ريدى - نعم طامي اذ تستطيع
الكتابة يتمكن الاجراء من حملها وارى
جروح وجهك ما اندملت الى الآن
وارجوان لا ترمى خنزير امرة اخري
طامي - لا ارميه ولكن آكل اللحم اذ ترمون

ريدى - نعم مارايت طامي احسن
بقضائك تعال (البرط) في حجرى وما
لعبت (بالبرط) منذ زمان طويل وسيكريو
ما فعلت بالجدول

سيكريو - اني حفرت الى جانين
واتمه في نحو اسبوع

ريدى - لا نبجد كثيرا لا ينبغي التعجيل
فيه ثم جلسوا على المائدة لياكوا الطعام
فبينما كانوا ياكلون الطعام اخذوا في تذكار
فراصة الكلب فحدثهم سيكريو عدة حكايات
تضمن ذكر فراصة الحيوانات فسأل وليم
عن الفرق بين العقل والطبع

سيكريو - شئت ما بينهما وليم
واني سايت لك ولكنى اخبرك اولاً
انهم يقولون ان الانسان يتبع العقل
الصرف والحيوان يتبع الطبع المحض
والحق ان الانسان يفعل الامور بالطبع
والعقل كليهما والحيوان يتبع الطبع كثيرا
لكنه ليس فارغاً من العقل

وليم - وبأى وجه يظهر ان
الانسان يتبع الطبع

سيكريو - ان الصبي لما يولد يفعل

بالطبع المحض والعقل يكثرو ما فيوما
حتى يغلب على الطبع

وليم - فاذا نهرم لا يبقى اثر الطبع
فينا باسره

سكرو - كلا وليم ان اثر الطبيعة
لا يزول من الانسان الا عند الموت وهو
خوفه من الفناء لا الفناء الذي يعبرون
عنه بالموت بل يخاف العدم المحض وخوفنا
من الفناء المحض راسخا في سنخ طبائنا
شاهد على ان ارواحنا لا تقنى بعد الموت
بل تبقى مفارقة من الابدان ولوانشرت
ابداننا ويموز ان يصطلح ان ذلك شاهد
في طبائنا على وجود عالم الآخرة

ريدى - صدقت سيكرو

سيكرو - الطبيعة الحيوانية تتجمل
الحيوان على فعل من غير ان يسبقه الفكر
وهذه القوة كائنة في الحيوان عند ولادته
ولا جل هذا لا تتغير حتى الموت نرى
الخطاف بينى عشه والعنكبوت تنسج
بيتها والنحل خليتها مثل ما كانت تبنى
قبل ذلك بالآلاف عام والعجب ان شكل
الحلة هندسى قد ثبت انها لا يمكن لها

ان تبنىها في شكل آخر في اقصر جهد وقل
وقت والعجائب انطبعة توجد كثيرة
في الحيوانات التي تعيش في القطائع والاراب
والاخذان

وليم - بين لي ذلك

سيكرو - الخطاطيف وطيير البحر
والغربان والوز وغيرها يظهر حدس
طبيعتها في ذهابها من اقليم الى اقليم آخر
في بعض الفصول ويطير دافة من الوز
بطريق اسهل لها ومن عاداتها انها تعين
حارسا منها ليحفظها اذ هي تمام فيكون عينا
لها وتخبر بعضها بعضا من المخاوف بصرختها
وليم - اما الحيوانات التي تعيش
في القطائع وبينهن معاشرة

سيكرو - مثل النمل والنحل وغيرها
تكون صناعتها عجيبة جدا واعجب منها
طرق تادية الضمائر واظهار السرائر وتعاطي
الاعمال التي تختص بهن فردا فردا
وليم - انك قد ذكرت عاداتهن
الطبيعية والان اشرح لي قولك ان الحيوان
صاحب فراسة

سيكرو - ساذكرها لك في ليلة

قابلة و حان وقت النوم وقد نام طامى
وتعس (كبرولائن)

وليم - وددت ان اسمع كل ما تعلم
من حالات فبراسة الحيوانات

ريدى - وانا كذلك وليم ولكن
ينبغى لى ان اتفكر في المسائل التى تلاها
علينا ابوك الآن ثم نسمع الاخرى

سيكريو - ان في خلق الله عجائب
كثيرة السلام عليكم

❖ الفصل الرابع والخمسون ❖

(قصص الفيلة)

ومضى اليوم الآتى في العبادة لانه
كان يوم الاحد وانفلت طامى من الحباء
الى الاثافي لينظر الى المرق الذى كان
يصلح لكن اخذت بيده جونو ونحته من
النار وهو يفتح القدر فلاموه على ذلك
واوعدوه وحذروه ان يحرق نفسه
بالنار وقالوا لانعطيك المرق ثم عفوا عنه
لانه ما كان ذنبا كبيرا فلما حان وقت
العشاء قال وليم لايه حدثنا ما اردت
ان تشرحه من قوة الفراسة في الحيوانات
سيكريو - ونعم اليوم يوم الاحد

ليان قدرته تعالى فانظروا ولا الى اذهان
الحيوانات انها مثل اذهاننا فافظتها مثلا
مثل حافظتنا لان كلها تعرف صاحبها
اذ تراه بعد سنين والفيل الذى يفر الى
البيداء ويبلث هناك عشرين سنة يعرف
سائقه اذ يلقاه ويرجع الكلب الى صاحبه ولو
ذهبوا به الى مائة ميل وحافضة البيغاء
كذلك والثبوت الثانى لقولنا ان
للحيوانات حافظة انها ترى في منامها ما يراه
النائم والرويا عبارة عن تذكر النفس
بالحوادث الماضية امارأيت (الكلاب)
تعوى في المنام

وليم - صدقت ابي

سيكريو - وان الحيوانات ترصد
فريستها شفى كيف يقى القط تجاه حجر الفار
حتى يخرج والعنكبوت تراقب لا شهر
ان تجبى ذباب فى بيتها وهذه الصفة
توجد فى كل حيوان حينما هو يرصد
صيده ومن الامور التى تدل على عقله
ان بعض الكلاب لا يتعرض برجل
شريف عن الدخول فى البيت لكن يعوى
الى السائل ولما يقميه صاحبه لحفظ شئ

لا يعتنى اذ ذاك الى رجل يمر به لكن
يعوى الى رجل يقف وينظر الى شئ
هو يحفظه وقد علمت ان كلبا كان يشب
من على حائط صغير اذ كان يسمع صوت
رجل خلفه ويتعقبه حتى يخرج من
القاعة وهذه الخصلة توجد في الفيلة فانها
تفهم ما قبل لها اثر من كل حيوان فان
وعدها ان تعطى شيئا رأيتها تبعد في
امرك جدا وانها ذات حياة زعموا ان
الافعال قد كانت تجر المدافع في الهند
مرة ووحل مدفع في الطين فامر القائد
فيلان يدفعه فتمكن الفيل من ذلك
فقال اطردوا هذا الفيل العاصي وجيئوا
بالآخر فقبل ان الفيل لما سمع هذا الكلام
استحي وجهد في دفعه براسه حتى انكسرت
جميعته ومات

وكان فيل يتناول كل شئ يأمر به
صاحبه بنخر طومه ويعضه اياه وسقط
مرة درهم من يد صاحبه فامر به صاحبه
ان يتناول ذلك الدرهم فجهد الفيل فما
وصل خر طومه الى الدرهم فتمهل وتربص
هنيئة وتامل ثم تنفس بعنف تجاه الجدار

الذى كان الدرهم واقعا في اصله فتصادم
نفسه من الجدار واندفع به الدرهم فرفعه
بنخر طومه واعطاه صاحبه

وليم - نعم ما احثال

سيكربو - نعم وهذا يدل على
عقله وفي الحيوانات قوة تقدير الاوقات
ولا انسى ان كليق كانا عند امرأة وهي
كانت تخرج في العجلة متزهة كل يوم
وتاخذ الكلاب معها لما كان يوم الاحد
تذهب في البيعة وتترك الكلاب فكانا
يجيئان كل يوم وتجلسان معها في العجلة
من غير ان تدعوها لكن في يوم الاحد
ما كانا يركبان معها - وكذلك حال
الفرس قيل انه كان رجلان يشتريان
بالشركة صحيفة اخبار كانت تشاع كل
اسبوع وتعاهدا على ان يقرءاها ولا احدهما
في اسبوع وفن الاسبوع الثاني يقرءها
اولا صاحبه فكان الفرس الذي يحمل
الصحائف يقف على باب رجل تكون
نوبته وما اخطأ فيه قط

وليم - بهذا يظهر فراسته جدا

وما اعجب ذاك

سيكريو - ان بطبع الحيوانات قبول التعليم اذا علمها احد وهذا دليل على عقولها كالقيل والخيل والكلب والخنزير حتى الطير فان بعض الطير يدفع المدفع ويسقط كانه مات ويتعاطى مكائده وملاعب كثيرة

وليم - ابي ما الفرق بين الطبع والعقل

سيكريو - ان الحيوانات تكسب الغذاء وتربي اولادها وتحفظ انفسها من المخاوف كل ذلك بالطبع لكن عند بعض الاوقات لا تقيد بها الطبيعة فتعمل العقل واني ساعدت لك عن النحل وفيها عقل طبعي اكثر من حيوانات اخري فان فراشا يحب العسل جدا فربما يدخل في خلية النحل فتعجم عليه النحل وتقتله بجملتها ولكن لا تستطيع ان تخرج جسده من الخلية لكبره كما تخرج فراشا صغيرا فتعمل الشمع وتستره به لئلا يفسد العسل

وليم - لكن يمكن ان يكون هذا الفعل من قبل طبيعتها

سيكريو - لو وقع ذلك في حالة

وحشة النحل لكان للمقال مجال كما ترثاب فيه ولكن اذكر وليم ان النحل في حالة وحشتها تسكن في خمل الاشجار ومدخلها ضيق جدا حيث لا يمكن ان تدخل فحلان معافيه ولهذا لا يستطيع فراش اكبر من النحل ان يدخل فيه فان دخل فراش اصغر منها قتله واخرجه منه وهذه الحالة غير الاوان التي تجمع فيها العسل وتدفع العدو بتدبير آخر

وليم - الآت قد فهمت الفرق بينهما

سيكريو - وفي الهند وقع فيل في وهدة عميقة فتمكن الناس من اخراجه منها فايقنوا بهلاكه ولكن سائقه كان واقفا على ذكاه فجعل يقذف اليه حزمة بعد حزمة من الحطب فجعل الفيل ينضد حزمة على حزمة ثم يطالع عليها ولم يزل كذلك حتى خرج من الوهدة انظر وليم ان القيل ما كان قدر هذه الحيلة من قبل وما علمه رجل ان الحطب كان يقذف اليه ليجعلها سلا ولكنه فهم كل ذلك بفراسته

وليم - نعم ابي وارى ان بعض
الناس لا يكاد يتفطن بهذه الحيلة ان لم
يخبر بما كان السائق اراد بالقاء الخطب اليه
* الفصل الخامس والخمسون *

(فرغوا من بناء الحصار والجدول)
فلما كانت من الغد ركب السفينة
ريدى و وليم ليحملوا اشياء شتى من
الخليج وعزموا ان لا يرجعوا الا بعد
خمسة ايام وكانا كل يوم يبعثان الكلب
باخبارهما فاجدا وجه الخمسة ايام وحملوا
كل شئ من الخليج الى الساحل عند بيت
الذخائر الا الخشب وتركوا الاشياء خارج
البيت لان نقلها في البيت كان يحتاج الى عمل
في عدة ايام وفي اليوم الاخر جددوا السفينة
يتوجهان الى الخليج واصطفي ريدي
خشبة الزيتون من الخشبات التي كانت
مطروحة على الساحل وحملوا شيئا منها
على السفينة وربطوا الباقي بسكان السفينة
فتقات السفينة جدا حتى جرت متباطئة
مع انها كانت الريح طيبة
ريدي - انا جهدنا لاسبوع جدا
وفرغنا من الامور في اطيب وقت لان

السفينة تحتاج الى الاصلاح واصحها
عند الفراغ
وليم - ولا نحتاج اليها بعد هذا
الا احيانا
ريدي - صدقت وليم لكن اري
الماء ينزف فيها فنطلى عليها القطران لان
السفينة نتفع بها جدا ولوانها صغيرة
وليم - هل اليوم يوم السبت
ريدي - نعم
وليم - ارجو في يوم الاثنين
نذهب الى بيت الذخائر ثم نجعلها مسكنا
لنا بعد ذلك
ريدي - ليس كذلك وليم واتيقت
ان اباك قد فرغ من الجدول والحصار
حول الاشجار فان كان كذلك فامك لا
ترضى ان تبقى وحدها مع جونا والاطفال
في الخيام فلا بد لنا من ان نذهب كلنا
في بيتنا وان كنت وددت ان تبقى امك
في الخيام حتى تفرغ من الاشغال
وليم - هذا لا نك تخاف ان يزدحم
الجفأة علينا
ريدي - نعم

وليم - واذا جاءت الجفأة نراهم
من شقة بعيدة مقبلين اليها فينبغي لنا
ان نجتمع كلنا في موضع واحد والافان
ذهبت الجفأة هناك ووجدت امي وابي
واختي لا ناصر لهم وما استطعنا حينئذ ان
نسرع اليهم فساء ما يؤل اليه امرنا
ريدي - وانت سكنت امك
معنا تكون جونو معها فهي تعضدنا في
امورنا فنفرغ من امورنا في اقل وقت
وليم - قدع هذا الامر على راي
امي وابي

ريدي - صدقت وليم وشف قد
وصلنا عند بيت الذخائر هلم نضع الخشب
على الساحل ثم نرحل الى الخيام فقد حان
وقت الغروب

فلما وصلنا هناك وجدنا كل رجل
ينظرها

امرأة سيكريو - انك ابطأت
علينا وليم جدا اني كنت اجمع ولكن
اطمان قلبي لما عن لنا السفينة

وليم - يا اماه ما ابطأنا بطيب انفسنا
بل سفينتنا كانت مملوءة من الخشب تجري

بطيئة ولكن الآن قد فرغنا
امرأة سيكريو - اني فرحت جدا
لاني اكره ان تعيب مني لايام
سيكريو - وانا قد فرغت ايضا من
الحصار والجدول

ريدي - فاريدان اجتمع مجلس
الشوري واظن ان الشوري لا تبقى لساعات
سيكريو - انت رائنا كلنا
واحداني لا اريد ان اترك زوجتي
هناك فينبغي لنا ان نرحل كلنا في يوم
الاثنين

ريدي - نعم ما رايت
وليم - جونو ما الذي اصلحت من
الطعام اني جوعان جدا

جونو - اني شويت سمكا
طامي - اني اشتي مرق السلحفاة
ريدي - انك تشتهي كل شئ

سوى حب الخروع واظنك لا ناكله ابدا
طامي - لا اكله بل آكل الموزلما ينفع
ريدي - لقد كنت اكله لو وصلت

يدك لكن ينبغي لك ان تطيل قدك حيث
يصل يدك اليه

الى البيت

ولما فرغوا من المشاورة وشبعوا
من الطعام قال ولیم ایلم يشبهون اشرار
الناس بالهمار هل الهمار يكون عار ما جدا
سيكريو - كلا ولیم ان الهمار حيوان
ذو الفراسة ولكنه يتردد ويجمع ويقال في
المثل انه اشر من الهمار او الخنزير او الوز
لان كلها من حيوانات لها فراسة والهمار
في الانكند مستهجن وضعيف جدا لشدة
البرد وفي جنوب الفرائس وفي اطراف
بحيرة الروم يكون قويا وامام في وطنه
اي في عرض المنطقة الحارة في (كيني)
يكون قوته بحيث يقال ان الفرس لا يسابقه
في العدو وانه اسرع الحيوانات والهمار في
الايثياء لاسيما في الشام وبيت المقدس
يخال اجود من الفرس وان شئت ان
تري حيوانا فشف في وطنه

ولیم اهكذا الهواء تورث اثرا
عظيما

سيكريو - نعم انها كذلك وليس
اثرها على الحيوانات فقط بل يشاهد في
هيئة الاشجار وفعال الانسان ان

طامي - سوف كون رجلا رويدا

رويدا فاجنى الموز بيدي

ريدي - اني ارجو ان تكون رجلا

ورجلا طيبا والآن ينبغي لي ان اذهب

واعا ضد جونو في احضار الطعام

﴿ الفصل السادس والتمسون ﴾

(الهمار والجمال)

وفي اليوم الآتي امتنعوا عن جميع

الامور وما اشغلوا بشئ لانه كان يوم

الاحد وتشاوروا فيما بينهم وقت الظهر

فاتفقوا على ان يرحلوا جميعهم من الخيام

يوم الاثنين الى البيت الواقع عند الخليج

وان يتركوا الدواب هناك لان الخصب

والعشب والكلاء كان هناك كثيرا وياخذوا

معهم شاة للبنها وارادوا ان لا يقوضوا

الخيام بل تترك مضروبة لانه ان جاء

ريدي وولیم لا جتاء الاثمار ومشاهدة

الاغنام رقد افياها واصلحا الطعام في الاواني

التي تترك في الخيام وينبغي لريدي وولیم

ان يجد فالسفينة الى الخليج مرتين

محمولة عليها المفارش ولامرأة سيكريو

وغيرها ان تظعن بكرة من بين الاجام

الملاحين في الهند يجهدون كثيرا في اعمال
المركب رهثا كان المركب في البحار
الحارة واذا دخل في البحار الباردة
صاروا كسالى وما تمكنوا من القيام بامر
المركب فان لم يكن جنبثذ على المركب
الملاحون من (اوربا) غرق المركب لكن
من الحيوانات ما يعيش في كل اقليم مع تغير
علفه كالفرس فان وطنه العرب وانه
يركب في ابرد الارض كما يركب في وطنه
وتلك البقر والكباش والخنازير ومن
اعجب الامور ان في ملك (كنيدا) في
ايام الشتاء تاكل البقر السماك

وليم - اسماكا هل ياكل البقر سمكا
سيكريو - نعم فانظر اثر تبدل
الهواء فالحيون الذي ياكل العشب اخذ
ياكل اللحم والسمك وهذا عجيب جدا
وكثير من الحيوانات يعيش في كل فصل
كالذئب والثعلب والارنب ويظهر
بذلك ان الله تعالى خالقها لكل اعراض
الارض وكذلك الكباش والشاة ففي
البلاد الحارة تسقط صوفها يبقى قليل
منه وفي البلاد الباردة ينشأ صوفها ويحثل

ويجيره من البرد

وليم - لكن لا يكون الصوف
على الشاة

سيكريو - اما تعلم من اى شى ينسج
البرد الكشميرى

وليم - نعم صدقت ابي
سيكريو - وان كثيرا من الحيوانات
لما يذهب في البلاد الباردة يحثل ويطول
صوفها والذئب والثعلب والارانب
يتغير لونهما في البلاد الباردة

وليم - ومن مواهب الله انه خلق
حيوانات يتفعل الناس بها في كل بلد
لكن لا ادرى ما الفائدة في حيوان
مثل الذئب وهو يوجد في كل ارض
سيكريو - انك سألت سوالا عجيبا

ففرحت انك ما اخفيت منى ما خطر
ببالك وانك صدقت في قولك والرعاة
تقول كذلك ومثل هذا يقول الزراع
ما الفائدة في وجود النباتات ذات
الاشواك وهي تفسد الارض ولكن
كلها خلقت لنفع الانسان حتى لا يحصل
الانسان شئ الا بالكد ولا يحصل الجارث

الشعير الا بالجهد فانظر ان لم يجلس
الحارث يقطع الا شواك من مزرعه
انت الغنم ورعت زرعه وكذلك ان
لم يكن للراعي خوف الذئب نام فيدخل
الغنم في المزارع اعلم ولیم ان المشقة
نافعة للانسان وبغير الجهد لا يبقى صحيحا
وبغير الصحة لا يكون مسرورا
ولیم - الآن فهمت وانك قد ذكرت
حيوانات تسكن في كل بلد فاذكر لي
حيوانات اخرى
سيكريو - ان الحيوانات التي تختص
بلد يكون لها في ذلك البلد اطيب غذاء
وهواء وذلك البلد يكون هواؤه مناسبا
لها في الشو والنماء كالجمال فان اعضاءه
مناسبة جد البلد فان لم يكن الجمال لم
تستطع العرب ان تسافر من بلد الى بلد
في العرب ويقال انه سفينة الصحراء لان
صحارى ذات الرمال كمثل البحر وقد
صنع الله اخفافه حيث يمشي على الرمل
بغير جهد وانه يا كل العضاء والا شجار
الملحمة التي توجد هناك وانه يحمل الماء في
كرشه حين يسافر الى بلد ليس فيه الماء
وخلقه الله تعالى ليركبه الناس في مثل
تلك البلاد وانه في (انكلستان)
لا يحتاج اليه
ولیم - وحيوانات كثيرة لافائدة
منها للانسان
سيكريو - نعم يا بني بعضها تقتل الناس
ونحن في حل من اهلها ان خشينا
مها على انفسنا كما يستأصل العضاء من
الزروع وبكثرة الحيوانات المختلفة يظهر
قدرته تعالى وانك قد رايت الزرافة
في (انكلند) فانظر كيف خلقت وانها
تاكل ورق السنط و اغصانها في ملك
افريقية وان لم يكن لها عنق طويل وايد
طوال ما تمسكت من الوصول الى اغصان
شجر السنط وشجر السنط يوجد في افريقية
فقط ولا ياكل حيوان اوراقها سوى
الزرافة فيظهر من ذلك ان قد خلقت
الزرافة حيث تاكل هذا الشجر وكلاهما
آية على حكمة الله ويوجدان في بقعة
ماسكن هناك الانسان قط وقد ملا الله
الارض بالحيوانات للسكن فيها حتى
يدخل فيها الانسان ويتمتع من تلك

الا رض فينبغي لها ان تغلى الا رض
والا يهلكها الانسان وهذا مشية الله تعالى
وقد حان وقت النوم فتعال نشكره تعالى
ثم نقوم الى مضاجعنا

﴿ الفصل السابع والخمسون ﴾

(بناء الحصار)

وكانت من الغد كل رجل اخذ اهبة
الرحيل وقد نوديت جونا من كل جانب
لتعضدهم فاجلسوا كبرولا أن عند القدر
وقالت لها ادعيني اذا غات القدر
وراحت لتعضدهم واما طامي فعلى
عادته كان يجهد ان يظاھرهم فيكون
من اعانته الضررا اكثر من النفع ولكن ما
منعه احد لانه ما كان يعمل هذا عار ما
فاحتال عليه ريدي وبعثه بحمل ثقيل الى
الساحل فاخذه على كتفه طوعا فرحا
وذهب به الى الساحل ووضعته هناك
ورجع وله نفس راية فسأله ريدي
هل تاخذ حملا آخر فقال لا قد عييت
جدا وجلس يستريح الى وقت الطعام
فلما فرغوا من الطعام جمعت امرأة
منكريو وجونا لاني ووضعها

في سلة ثم رحلت الجماعة ومشوا من
بين الاشجار والكلاب خلفهم (والبرط)
كان يحسن المشى وكانت تحمله جونا
احبانا في حجرها وكانت (كبرولا أن)
تمشى عن يمين امها ولكن طامي كان
خلى وطبعه فكان يمشى اينما يشاء ووليم
وريدي حملا الخراشي والكراسي واشياء
اخرى في السفينة ووصلا الخليج فوجدوا
انه ما وصلت الجماعة هناك تخلوا السفينة
ووضعا عنها الحمل على الساحل ورجعا
لاخذ القروش وحملاها على السفينة
وجدوها ايضا فوصلا عند العصور وجدوا
ان الجماعة وصلت هناك قبل مجيئها
بساعة وكان سيكريو وجونا يحملان
الاشياء بالجهد من الساحل الى البيت
فقال ريدي ولیم انا لا نذهب الى
الخيام الا بعد الايام ولا نركب السفينة
حتى اصلحها وارمها

ولیم - نعم ريدي قد انتفعنا بها
مرارا ومنذ وصلت هناك اري كاني
وصلت بيتي في وطني ورايت الحمامة
قد تكاثرت الى نحو عشرين وعسى ان

فَأَكَلُ الْحَمَامَةِ فِي الْعَامِ الْقَابِلِ

رِيدِي - انشاء الله تعالى وان بقينا
هناك حولا كاملا اصحاء احياء وماتدري
نفس ما يحدث غدا

وقبل ان يغشاهم الليل وضعوا كل شئ
موضعه فعادت الدار كما كانت قبل
ذلك ثم شاوروا في ما تعملون غدا
فقلت امرأة سيكريو انها تصلح الطعام
وتحفظ الصبيان بنفسها وتاخذ لجنو
ان تعضدهم وبعد هذا قاموا الى مضاجعهم
وناوما قبل الوقت لانهم كانوا اليوم
نعبوا جدا فلما طلعت الشمس ذهب
ريدي ووايم الى بركة السباحة وطعنا
بالحفافة وسمطها وقطعا مضنة منها
وضعاها في القدر لتطبخها امرأة سيكريو
وبعد ان فرغوا من الطعام اقبلوا الى بيت
الذي خاثر في اجمة النار جبل فاجى
هناك (ريدي سيكريو) هنيئة ثم رسم
مربعا على الارض حول البيت حيث
كان كل ضلع منه بفاصلة عشرين ذراعا
من البيت وعزموا على ان يقطعوا اشجار
النار جبل وينروا حائطها من تقابل قدر

خمسة اذرع حيث لا يقدر احد ان يطلع عليه
فلما فرغ ريدي من رسم اضلاع المربع
جعل سيكريو يقطع الاشجار من الاعجاز
او وايم وجونو يقطعانها في النصفين طولاً ثم
تحملا نها الى ريدي وهو ينصبها كالحائط
ويلصق عمودا بعمود بالمسامير التي احرزها
من المركب وجمعوا الاغصان على فاصلة من
البيت للخطب ولما كثرت الاشجار المقطوعة
راح سيكريو الى ريدي وجعل يعضده
في نصبها وجهدا وكثيرا في ذلك
اليوم ثم رجعوا الى مضاجعهم وانتهز
ريدي فرصة للكلام مع وايم فقال انا
جئنا الى هذا الجانب والآن ينبغي لنا
ان نحرس في الليل لانه يمكن ان تطرق
علينا الجفافة فاني لا انام الا اذا اظلم
الليل ثم اري الى الافق بالمطار وينبغي
ان يرى احدا منا كل يوم صباح مساء الى
الافق لاني اظن ان الجفافة تقدم علينا
وقت المساء او بكرة من النهار قبل طلوع
الشمس فان لم يجد اذ ذاك شيئا فينام
الى طلوع الشمس وينبغي لنا ان نرى هل
هبوب الريح يعضد سفنهم للجي النام

لا وابتقن ان الريح تهب تخالفهم الى ايام
المطر ويمكن ان تجي في هذه الايام اذا
خف الريح فلا ريد ولیم ان اد هس
ابويك بهذا في هو لها ذاك

ولیم - صدقت ريدي فاني اذهب
بكرا على الساحل واري بالمنظار وانت
شف في الليل

ريدي - واياك واذا خرجت
من البيت بكرا ان يحس بك احد واما
خروجي ليلاف هو امر عادي لي
ثم من ذلك اليوم كانا يجرسان صباح
مساء على ما اتفقا عليه

❖ الفصل الثامن والحمسون ❖

(خاطر ريدي بنفسه)

وفي نحو الا سبوعين شيدوا الحصار و
بعد هذا حدث امر ذعروا به كلهم وهو
انهم رجعوا ذات يوم من الحصار الى البيت
لياكلوا الطعام فساء لهم امرأة سيكريو
هل ليس معكم طامي

سيكريو - ليس معنا انه ذهب معنا

ولبت هناك هنيئة ثم غاب عنا

جونو - واني سأله ان يعضدني

في حمل الحطب فراح من عندي
امرأة سيكريو - ويله ابن ذهب
ريدي - اظن انه يلتقط الاصداف
على الساحل او ياب في البستان ها انا
اذهب والتمسه

قالت جونو اني اراه (تشير اليه
باصبعها) وقالت انه جالس في السفينة
والسفينة تبعد من الساحل

وقد صدقت جونو كانت هوفي
السفينة والسفينة على دعوة من الساحل
بين صغورا لمرجات فعدا ولیم الى
الساحل كالريح العاصف وتبعه (ريدي
وسيكريو) ثم امرأة سيكريو وجونو
فلما وصل ولیم على الساحل نزع قلنسوته
وقمصه ونزل في البحر فما كان دخل الماء
اكثر من كشحه اذا بريدي جبذه آخذا
بيده وقال ارجع ولیم اني الح عليك
اصدر عن الماء لافائدة في ذهابك بل
تلقي نفسك في التهلكة ياسيكر هو مره
ان يصدر من وقته

سيكريو - ارجع ولیم مسرعا

امر لك به فأتلكا اذ ذاك ولیم ورجع

من وقته فسبح ريدى الى صخرة ومن
هناك جعل يتقدم الى السفينة من بين
الماء العميق

وليم - ارايتك ان هلك هذا
الشيخ فكيف المصطبر والله لا اوم نفسى
ابدا باني اخطأت حيث انتهيت من
الذهاب بامر ك شف هذه السالك
السباع كيف تلمس صيدا حفظه الله
ها هو فى ماء عميق

وكان سيكر يو ينظرا الى ريدى ويقول
فى نفسه ان هو عبر الماء العميق امن لان
السفينة ملتصقة بصخرة والماء هالك
فليل وبالجملة اذ وصل ريدى الى الصخرة
وكان يصعد عليها قالت امرأة سيكر يو
بصوت ضعيف ارى انه نجا من الخطرة
هل يخاف عليه شئ بعد

سيكر يو - لا اظن كذلك لانه
قائم على الصخرة والماء هناك الى ركبته
وليس الماء بعميق بينه وبين السفينة
فعن قليل اخذ ريدى السفينة وركبها
وليم - الحمد لله انه ركب السفينة
سيكر يو - نعم وليم شف الى

هذه السالك كيف تسبح من موضع الى
موضع تطلب الصيد قد انعم الله علينا
حيث انها ما كانت هناك اذ كان ريدى
فى الماء العميق

وليم - شف قد وصلت السفينة
فى الماء العميق فليس الخطر بعد ذلك
وما ذن الامر كما قال فان السفينة
قد كانت تصادمت بصخرة وانثقت من
تحتها فلما ركبها ريدى وجدها امتلأت
ماء فسد الثأمة بالتوب ولكن بعد ان
دخل الماء كثيرا حيث كادت السفينة
تغرق باخف حركة من ريدى او طامى
فصاح عليهم ريدى وقال ا طرحوا
الاحجار الى السالك لتهرب من عند السفينة
وطردوها بالاحجار ووصلت السفينة
على الساحل فانزل ريدى الطامى اولا
الى الساحل ثم نزل هو من السفينة
وكان طامى مبهوتا مذعورا فاتحاه فله
نزل ريدى على الساحل عانقه وليم قائلا
الحمد لله على انك جئت سالما وصافحة
سيكر يو وزوجه وجعلت تذر ف
عيناها الدموع وتسمت جونو ثم اخذت

بيد طامي وتمشت الى البيت قائلة جئ
معي يا لكم انك تعزر الليل بعد الفراغ
مما يعنيهم فلما سمع طامي هذا الكلام جعل يبكي
عاليا وما سكنت الا بعد وصوله الى البيت
وقال ريدي لو لم بينا كانا يتمشيان الى
البيت ارايت كيف كفا في المخاوف من
اجل صبي ولكن لا يمكن ان يكون
الصبي عاقلا مثل الشيخ فينبغي الما ان
نعذر طامي

وليم - علا انه قد اصابه من
الخوف والفرع ما كفا نا امر التعزير و
ارى انه لا يركب السفينة وحده اخرى
ريدي - صدقت وليم ارايت
كيف كادت السفينة تفرق وانجنا الله
تعالى و هل اتيت بالسفينة على الساحل
كما صنعت اليوم لو كنت عبرت اليها سالما
وليم - ليس كذلك ريدي بل
لو كنت مكانك ما كنت سددت الثمة
بالثوب وكانت السفينة غرقت قبل
الوصول على الساحل ولو كنت سددت
الثمة ما كنت استطعت ان اتيت بها
على الساحل

ريدي - ولیم اني ما قلت هذا
معجبا بنفسي لكنني اردت ان اثبت عليك
اني ما اخطأت اذ قلت لا بك انت
يامرك ما لرجوع

وليم - ما اخطأت ريدي ولكنه
كان اخي وكان ينبغي لي ان اخاطر
له بنفسي

ريدي - صدقت وليم لكن
نحب عايك امور اخرى تكون مسيئا
لسرور ابويك وحياتك احسن من
حياتي انا شيخ فان لا اعيش الا سنة
اوستين وانت شاب فتامل ما اصاب
ابويك من الجزع لو كنت مت امامها
باشع موت

وليم - اتحسب ان الخطب كان يسيرا
لو فقد ناك كذلك

ريدي - كلا وليم اعلم ان النعم
لكن عظيما على فوقتي ولكنه زال بعد
مضي الاعوام وما يصيب الوالد من
الثلل لا يكاد يزول الى الابد

فلما وصلوا الى البيت صلوا وشكروا
الله تعالى ثم ذهبوا على مضاجعهم و

فاموا قبل الوقت لانهم كانوا انعبوا جدا

❖ الفصل التاسع والخمسون ❖

(الدار المحصورة)

ومن الغد سألوا الطامى لم ركبت السفينة

قال اني اردت ان اذهب الى الخيام

وارى هل اينع الموز فأكل منه ثم ارجع

قبل وقت الطعام كيلا يعلم احد بغياتي

ريدى - لو كنا ما اخذنا لك لكت

حمت جدا وما ظفرت بالموز

طامى - لا اركب السفينة مرة

اخرى

سيكريو - اطن انك لا تنهى

عن عزمك فاجلس عند امك وهي

تبين لك الخطرة التى ابتليت بها وما

كا ديصيب ريدي لا بجلك وها نحن

ذاهبون الى استعانا

وقد تكمل الحصار! لا الباب وشاوروا

في بائه طويلا فاجتمعوا على ان يصنعوا

الباب من خشب شجرة الزيتون وينصبوا

العضادتين من داخل الحصار بفاصلة

قدم من الباب ويجعلوها بحيث اذا ارادوا

ان ينصبوا بينها الا قصاب حتى يصير

الباب مثل حائط الحصار لا مكنهم ذلك

فلما فرغوا من هذا جعلوا يصلحون بيت

الذخائر ليسكنوا فيها وفي نحو اسبوع

فرغوا من بناء الحصار والباب فجعلوا

يقطعون الاشجار لينوا بها حيطان البيت

فقطعوها واتوا بها فى الحصار محمولة على

العجلة وكان ريدي يسقف الدار بالواح

كانوا اخذوها من المركب وفي هذا

الاسبوع تركوا البيت ليومين ليجمعوا

الغلة والبقاة ثم شعلوا فى الباء وما برحوا

ينون البيت حتى انقضى اسبوعان

فتكمل البيت وصار اطيب من الدار التى

كانوا يسكنون فيها وكانت اكبر واوسع

من الاولى وكانت منقسمة على ثلاث

حجرات فالحجرة المتوسطة التى كانت

فيها الباب الا ياب والذهاب كانت

للجلوس والاكل والحجرتان فى جانبيها

كانتا للنوم احدهما لامرأة سيكريو وجونو

والصبيان الصغار والاخرى لغيرهم

من الرجال

ريدي - اما ترى ولیم كيف

انتفعنا بالالواح فلوريناها من الاشجار

ما تمكنا منه في اقل من نصف سنة

وليم - نعم ومتى نسكن فيها

ريدي - ينبغي لنا ان نسكنها مستعجلين

قد بقيت لنا بعد اشغال شتى لكن نجهد

بها خارج الحصار

وليم - وما نفل بالدار القديمة

ريدي - نضع فيها اشياء لا نحتاج

اليها حتى نبني بيتا آخر لاذ خائف الحصار

وليم - ونضع فيها الابرار ميل بعد ذلك

لأنها لا يسعها الا بيت وسيع

سيكريو - نعم نضع فيها الكل منها

سوى اكبرها

وليم - لم داك ريدي

ريدي - تسع فيه الماء

وليم - لكن اصبرنا اقرب من البير

ريدي - نعم وليم لكن يمكن ان

لا نستطيع الخروج من الحصار في بعض

الاحيان فيكفيها هذا

وليم - نعم قد فهمت ريدي انت

لا تغفل عن عواقب الامور

ريدي - لو غفلت عن مثل ذاك

وانا شيخ لكن عيبرانت لا تدري كيف

احزن الى ان اراكم تسكنون في الحصار

ولا ازال جزعاً حتى اراكم فيه

وليم - وما يمنعنا الا ان من

ان نسكن البيت

ريدي - اكره ان اظهر على امك

اننا سنبتلى في المهالك عن قريب واني

متيقن بهابل وددت ان تقول اليوم لهم

ان يسكنوا في هذا البيت وان المضاجع

فيه طيبة واني ساصالح الفرش الالية

فلما كانوا ياكلون الطعام قال وليم

وددت ان نسكن في البيت الجديد

لانه يقل تعبي ان اعمل فيها واسكن فيها

فاتفق سيكريو بوليم فقات امرأة سيكريو

لكني اريد ان اضع اولاً كلشي موضعه

ثم نتقل اليه

ريدي - فاذهبي وزيني البيت

كما شئت

امراة سيكريو - حيث اراكم

كلكم ترون خلاف ما اري فلا اصبر على

ما وددت ولكن ان شئتم نتقل غدا

ريدي - نعم ما قلت باستي فانه

سينقضي الشتاء بعد هذا الشهر ولنا امور

شتى فان ذهبا هناك يقل تعبنا في مجهودنا
امرأة سيكريو - صدقت فتنتقل
الى الحصار غدا

فقال ريدي الحمد لله بصوت خفي
لكن سمعه وليم حيث كان قريبا منه ومضي
اليوم بعده في تبديل المكان ونقل الفرش
والا بناء وغيرها من الدار القديمة الى
الجديدة وبناتوا تلك الملية في الحصن
وقد كان بني ريدي يتناصفون من الخشب
تطبخ فيه الطعام وانقضى اسبوع في تقسيم
الذخائر فوضعوا في الدار القديمة اثياء
كانوا لا يحتاجون اليها الا قليلا مثل الدقيق
والمح والخبز وحصدوه من البستان ووضعوا
براميل البارود هناك في موضع مأمون
واكن وضعوا برميلا مملوء من القديد
والحديد كله والشرائح تحت البيت
الجديد لانهم كانوا ابوه غاليا من الارض
بقدر اربعة اقدام ليا وى اليه انعم
في المطر وملا ريدي برميلا كبيرا
بالماء وانصب تحته انبوبا ولوبيا
ايا خنوا منه الماء
فقال ريدي لسيكريو في يوم السبت انا

جهدا جدا في هذه الايام وقد اطلأت
بنا الدار فينبغي ان اروح انا ووليم على
الساحل ونسطاد السلاحف وان اصطحب
السفينة ونطوف عليها ونري ما فعلت
الغنم والاشجار

طامى - والموز والكثيرات
امرأة سيكريو - والعجب انا
نسيناها جميعا
ريدي - نعم صدقت هذا الكثرة
اشغالنا وانا اذهب مستعجلا بعد ان ارم
السفينة واجي بمابق منها

سيكريو - ينبغي لنا ان نغرس
ونبذر الخبثوب والبطاط قبل ايام المطر
ريدي - نعم سيدي فيه صلاحنا
ان امهنا الامور وقد اتت ايام المطر
والكنا نغرس حينما يقف المطر وها انا
ذاهب نصيد السلاحف مساكم الله بالخير
هلم وليم

فراح ريدي ووليم الى الساحل
فلقيا جو نواقبات من المطبخ فامرهما
ريدي بجمع الحطب وحمله في الحصن
وقال انا سوف نحتاج اليه

جوني - نعم اني فهمت ما اردت
تريد ان نتهيا لحادثة ومخاوف
وليم - نعم ما فهمت جوني ما
افطنك

فقلباست سلاحف على ظهورها ثم راى
ريدى الى الافق بالمنظار ورجعا الى الحصن
وسد اباب الحصار ورقدا

﴿ الفصل ثلوفى للستين ﴾

(عنت لهم سفن الجفانة)

ومضى اسبوع وقد اصلى ريدي
السفينة وحرث (سيكريو ووايم) في
البستان وغسلت امرأة سيكريو جونه
الثياب وطامى يحمل الماء ويلعب مع
(البرط) فشكرت له امه امام ابيه
فصار يعجب بنفسه وفي يوم الاحد
ركب (وليم وريدي) السفينة وراحا
الى الخيام فوجدوا العنم تتوالد وتنكاث
وكثيرا من الموز والكثيرات قد ابنت
وجفت فجنى الاثمار اليانعة كثيرة حيث
شغل بها نصف السفينة وما استطاعت
الخنازيران تقتم في الاشجار من
اجل الحصار

ريدي - نعم المسرح للغنم هذا
الموضع تاوى تحت الاشجار في المطر و
العشب ههنا يكفى عشرة اضعافها
وايم - نعم صدقت ونعم المجنى لنا

ريدي - وبعد ايام قلائل يبقى
لنا ان نرجع الى هياك وتقوض الخيام
ان تصيع في المطر فتعال وايم نرجع
وايم ايسر طامي جدا هذه الاثمار
وآعمال نحفر الارض نخرج البطاط

ريدي - اني قد كنت نسيته اعاجي
بالمسفة كت وضعتها في الخيام
فلما اخرجنا البطاط ركبنا السفينة و
سيياها الى البيت فوجدنا اسحاب
يتراكم في السماء وظهرت آثار العنوفان
فما لبنا البيت مطروا هنيئة وتلذذوا باكل
الاثمار لانهم ما ذاقوها منذ زمان طويل
وجعل طامي ياكلها باسرع ما امكته وما
برح آكلا حتى منه ابوهم واليوم الآتى
كان سا راجدا والبذور كانت تحقل
من طراصا بها امس واراد (ريدي
ووايم) ان يذهبا بكرة من القد الى
الخيام ويقوضا الخيام ويجيئا بها البطاط

المولود بها الى البيت و خرج ريدى و
وليم في جوف الليل على عادتهم فقال
ريدى -- مدعورا ان الريح قد اختلف
هو بها الى المشرق

وليم -- ان هبوبها الى المشرق صار بنا
لا نشتهي فيجهذا ان نجدف السفينة المحمولة
الى البيت والريح غائبة

ريدى -- جئى وليم نذهب و نرى قد
اني استيقظ نكرة و انت لك الحياران
شئت طويلا

وليم -- انا استيقظ ايضا بكرة
من النهار فاصاحبك
ريدى -- فاسر جدا بدالك

فاما كان من الغد فتحا الباب و انطلقا الى
الساحل و الريح كانت شرقية طيبة و السماء
بيات السحب فلما طلع الشمس رأى ريدى
المناظر الى الاقصى الشرقى و تأمل قليلا
ساكتا فساه وليم ماذا ترى ريدى هناك
ريدى -- نعم ارى شيئا يذعرني
او تعرنى اعينى الكلية ولكن سيبين الامر
من قابل

وانه كان السحاب حينئذ قد حال

ليهم و بين الشمس من الاقصى الشرقى
فلما انجلت الشمس و انقشع السحاب رأى
ريدى المناظر و قال نعم و ليم صدق
لنى قد كنت ظننت ذلك السواد شرعا

وليم -- السراع ما تريد به ريدى
ريدى -- قد نجم سراع من
سفن الجفأة و كنت ايقنت بمحبهم خذ
بالمناظر و انظر و قد تعطشت عيني لاني
رنوت انها طويلا

فطر و ليم و قال لا ارى اقل من عشرين
قاربا او ثلاثين
ريدى -- وانت في كل منها عشرين
او ثلاثين رجلا

وليم -- الله اكبر مالنا من مهرب
ولا مفرغ و نخرج اى جوعا شديدا
منها و اظن اننا لا نقدر ان نقاوم
هذه الدافة

ريدى -- ليس كذلك و ليم بل نستطيع
دفعها و ينبغي لنا ان نذهب و ندافعها
لا شك انهم مات لكن نحن في الحصن
وليس الطلوع عليه بهين علا انه عندنا
آلات الحرب و بارود فندافعهم بالجرأة

ونهزمهم انشاء الله وليست معهم آلات
حرية سوى الرماح والعصى

وليم - وما اسرع جربا سفنهم
اظن تصل على الساحل في نحو ساعة

ريدى - لا تصل حتى ينقضى ساعتان
لان السفن كبيرة ولا ينبغي لنا ان نضيع

الفرصة واني انظر هنيئة الى السفن
اما انت فاسرع الى البيت واشرباك ان

تجي وابعثه الى ثم اصلح البادق وجي
يراميل البارود وغيرها في البيت واستعن

بجوتونا وقت واف لنستفز للحرب فاذا
فرغت اقبل الى

فعدا وليم الى البيت واقبل سيكرو
الى ريدي وقال اني اتيقن بالخطر وان

لم يخبرني به وليم لئلا تجزع امه فاهل ما
وراءك يا ريدي

ريدى - المراتان اجلبنا الجفافة
علينا ويجي خمس مائة رجل منهم اوستمائة

فينبغي لنا ان ندافعهم
سيكرو - هل لنا سبيل المقاومة

بهذه العصا به
ريدى - نعم ينصرنا الله تعالى ولا

ريب في ان نهزمهم لكن ينبغي لنا ان نجهد
كل الجهد عدة ايام

ثم اخذ سيكرو بالمنظار ورأى الى السفن
وقال لا ادري كيف تقايل هذه الجماعة

ريدى - صدقت لاكن ثلاث
بنادق من وراء الحصار تساوى قوة

هذا العدد سا حين بالرماح والعصى
بشرط ان لا يجرح احد منا

سيكرو - ينبغي لنا ان نتوكل على
الله تعالى ونجهد تمام جهدنا وانا صاحبك

واعينك واتيقن ان وليم يبذل جهده
ولى اسباب كثيرة تحملى على القتال

وهي الامراة والصبيان وانت واحد
بنفسك

ريدى - انى اقاتل لنفسي ولو
انها ليست بثينة لكن لا ارضى ان اضيعها

عند الجفافة وانا قاتلن عنكم لاني منكم
وينبغي لنا ان نتهمز الفرصة ونجهز للقتال

فخرى بنا ان تنصب الالواح على الحصار
تقف عليها ونرى ما يفعل الجفافة ونرميهم

بنادق ولكن نذهب او لا الى البيت
القديم وناخذ من هناك اشياء نحتاج

اليهاوند حرج البراميل من هناك الى
الحصار لان الجفأة تذهب اولاً في البيت
القديم وتفسد كل شيء والبراميل خاصة
لأجل الحديد وقد بقي لنا ساعة واظن
كل شيء معد في الحصار قد جمعت جوو
الخطب والماء في البرميل الكبير يكفينا
لاسبوعين او ثلاثة وان وجدنا الفرصة
مدنا سلحتين من البركة

سيكريو - ليس هذا وقت الصيد
ردي - لانتكها لاعدائنا اني
ساجي بها وهي لا تموت لا يام ان
وضعتها في انظر وتكلم بمثل هذا الكلام
بينما كانا ينطلقان الى البيت فلما وصلا
اليست وجدنا ان (جونو ووليم) اتيا
بالبارود في الحصار ودخل سيكريو على
امراته ليخبرها بما يحدث فلما سمعت
الامراة كلام زوجها قالت اني قد كنت
علمت بهذا الامر من قبل واني اجهد
جهد امراة عند الوقعة وتراني على ساق
للذب عن ولدي

سيكريو - جزاك الله خيراً انك
سررتني جداً بمرأتك وانما ينبغي لنا ان

نجهد في دفاعهم
امراته - اني اطارك بكل جهدي
ثم ذهب سيكريو وزوجه
يعاضدان (وليم وجونو) وكانت امراة
سيكريو مطمئنة من امر الصبيان لانهم
حينئذ كانوا اياماً

❖ الفصل الحادي والستون ❖

(وردت الجفأة على الساحل)

وكان البيت القديم مشرفاً على
البحر فكان ريدي ينظر الى السفن كل
مرة كان يختلف هناك وكل رجل كان
يذل جهده حتى امراة سيكريو كانت
تعصدهم في حمل الاشياء من البيت
القديم الى الجديد وفي نحو ساعة حملوا
كل شيء محتاج اليه الى الحصن وحسب
ريدي ان السفن كانت على مسافة ستة
اميال او سبعة فقال بقي لنا ساعة واظنهم
لا يردون الساحل في اقل من ساعتين
لان الصغور يمنعهم عن الوصول فاذهبي
جونو وجيئي بالدولاب وهلم ولیم ناخذ
السلاحف وسيكريو ان شئت فاصلح
البنادق وشف كيف زنادها

امراة سيكريو - ان علمتني كيف
تعد البندقية لارمي اصلحتها انا وجونو
عند المبارزة وانتم ترمون بها العدى
ريدى - ما احسن رايتك ياستي
ففي نصف الساعة اصطادوا ست سلاحف
فلما دخل ريدي في الحصار قال لوليم مالي
لا اري الشاة في الحصن واظن لا حاجة لها
في الحصن لاننا ليس عندنا علف لها واري
لنها تهرب من الجفاة ثم دحرجوا البراميل
ووضعوها عند الحائط ونصبوا على الحائط
الواح لان يقفوا عليها ويرموا الجفاة
ثم علموا امراة سيكريو وجونو كيف تملأ
البنادق بالبارود
ريدي - اننا الآن متدبون للبارزة
فاذهبي ياستي الى الصبيان وحنوانت
اصلحي شيئا للعداء

جونو - طعام النهار معد لكم قد
اصلحته من قبل فلما لبس الصبيان الثياب
دعا (سيكريو ريدي) وكان ينظر الى
سفن الجفاة فدعوا الله للنصرة في الحرب
ثم تقدموا مستعجلين وانصرفوا فاحذت
امراة سيكريو ولدها في حجرها والصقتهم

بصدرها كانهما ودعهم واذا بزوجهما
يخبرها ان السفن وصات على الساحل
وقال لاشك ان الجفاة تعلم الطريق من
بين الصخور لان سفنهم جاءت مستقيمة
الى الساحل وفكوا الشراع وتركوا
(ولیم وريدي) ناظرين اليهم من
بين الاشجار

امراة سيكريو - نوددت ان
لا بقها هناك طويلا

سيكريو - لا بأس دعيهما يريا
الحركات الجفاة حتى يقربوا ما
(ريدي ووليم) فكنا ننظر ان اليهم حتى
رأيا انهم نزلوا من عشر سفن مستعجلين
وسائرهم كانوا يسرعون في النزول وابدانهم
مصبغة كانوا عايتها ثياب الحرب وروسم
مكاملة برياش الطيور وفي ايديهم الرماح
والعصى فاخذوا ايم المنظار من ريدي
ورأى اليهم وقال ما شديدة هذه
الدابة لاشك في انها تقتلنا شر قتلة ان
غلبت علينا

ريدي - لاشك فيه ولیم ولكن
نجاهد وندافعهم حدث لا تقاب علينا وان

غلبت علينا فلا شك في انها تقتلنا و تاكلنا
بعد القتل و انالا اباليه فار تعدت فرائض
وليم وقال لا ذنبهم عن حما ناحتي في
جثما في رمق من الروح و شف كيف
تسرعون في المجيء

ريدى --- اراهم يذهبون الى
البيت القديم فتعال ندخل في الحصن
وايم --- اظن رأيت مركبا من
البعيد لما رجعت

ريدى --- اعله قارب تخلف عن
سفنهم في الليل تعال مسرعا اسمع انهم
جمعوا يصيحون قد خلا في الحصن و شدا
الباب ثم ثو كوا على الله تعالى

﴿ الفصل الثاني والستون ﴾

(الاعتصام بالحصن من الاعداء)
واذ سمعت صيحة الجفأة واللجب ذعرت
امراة سيكريو جدا ولوا انها مارأت
اجسادهم التي كانت مصبغة و التزمت
(كبرولائن والبرط) بغنى امها مندهشين
بريان حولها من اين يعنى الصوت ولكنها
ما بكيا خوفا منهم و طامي كان منهم كافي اكل
الطعام كما كان ديدنه لانه ما كان احد

يمنعه منه وكانت جو نو مشغولة في امورها
وكان سيكريو يثقب في الحصار حيث تسع
الثلمة انايب البنادق ليرمو اليهم معتصمين
بالحصار غير بارزين برأى من اعدائهم و
(وليم وريدى) كانا ينظران الى حركات
الجفأة وخطواتهم وفي ايديهما البنادق
معدة للرمى

ريدى --- ارى انهم يشنون الغارة في
بيتنا القديم ولكنهم لا يمكنون هناك طويلا
وايم --- اعرفت ريدي تلك
الامراة التي تذهب امامهم مع رجلين اما
هي احدي الامراتين اللتين هربتا من عندنا
ريدى --- نعم صدقت وايم انها احداها
و شف انهم وقفوا حيارى لانهم ما
كانوا يحسبون اننا في الحصن و شف كيف
يجتمعون ويكلمون ويشاورون ان كيف
الدخول في الحصن و ذلك الرجل الطويل
اظنه قائدهم والآن حبيبي وليم ولوانا
عزمناعلى الجدال ولكنى اكره ان ابدأ
في القتال فاشرف عليهم من وراء الحائط
فان رأيتهم يرمونني رميتهم بالبندقية
وايم --- لكن احرس نفسك ان يثخنوك

ريدي - لا بأس وليم واني

احفظ نفسي

ثم قام ريدي منتصباً على الألواح
وأظهر رأسه عليهم فصاحوا صيحة عظيمة
وطعنوا عليه بنحو عشرة رماح فزموها
على ما كان دأبهم ولو لم ينوار خلف الحائط
من وقته لأصابته الرماح فنفذت بعض
الرماح في الحائط وطارت بعضها من على
الحائط وسقطت داخل الحصن

ريدي - فالآن افرغ وليم بندقتك

ولكن قبل ان يرمى وليم قتل سيكريو
رجلاً وكان في زاوية الحصار ليرى
هل يذهب الجفأة الى الجانب الآخر من
الحصن فقتل عظيمهم وكان يحسبه ريدي
قائدهم ثم رمى (ريدي و وليم)
بيندقتهما فقتلا الرجلين منهم فناولتهم
جونيون البنادق المعدة واخذت منهم
البنادق الفارغة لتملأها باروداً وامرأة
سيكريو امرت (كيرو لائن) ان تحرس
الصبيان ثم جمعهم في الدار واغلقت
الباب عليهم ثم اسرعت الى الحصار
لتعصد المحاربين والرماح كانت تطير

في الهواء كما لسهام فامنوا من الجرح
لانهم كانوا ثلثوا في الحائط فيرمون
العدي بالبنادق بغير الاشراف عليهم
والالجرحوا من رماحهم ثم انهم صاحوا
عالياً وهرعوا الى الحصار من كل جانب
وبعضهم طلوعوا عليه كالقط فقتلوا من
قبل ان يطعنوا احد في الحصن وما زال
القتال لساعة حتى قتل كثير من الجفأة
فواوا مدبرين عباداً وبعثوا من
الحصن فانتهزوا هل الحصن فرصة
ليريحوا انفسهم

ريدي - ما تمعهم هذه الكرة كانت

بعدها القرية لا تهازمناهم باحسن تدبير
ووليم انت قاتلت كانك ريت للحرب
وانك ما اخطأت رجلاً

امراة سيكريو - هل ترى الجفأة

ينصرفون الى اوطانهم

ريدي - كلا ستنهم يبدلون كل

جهدهم في فتح الحصن انهم ابطال شجعان
ولا غرو انهم يعلمون البارود ما هولانهم
ماراعهم صوت البندقية

سيكريو - صدقت ريدي ان

الجفأة الذين لا يدرون البارود أي شيء
هو يتحIRON ويخافون جدا من صوت
البندقية

ريدي - نعم ولكن ما كان الامر
كذلك بهذه الرجال فاطن انهم قاتلوا
اهل (الاوربا) غير مرة

فسأل ولیم ريدي لما نزل من العريشة
اهربت الجفأة

ريدي - كلا ولیم اني اراهم جالسین
تحت الاشجار اظن يشاورون في تدبير
الحرب لانه من عادتهم

ولیم - اني عطشان جدا فاذهبي جونو
وجيئي بشربة من الماء فذهبت جونو الي
برميل الماء ورجعت قاتلة ليست قطرة
من الماء في البرميل فصاح كل واحد منهم
قائلا اليس الماء

جونو - ليس الماء ليس الماء
ريدي - اني لقد كنت ملأت
البرميل ماء واتيقت انه ما كان يرمته
شيء فكيف نفذ الماء

جونو - يا ستي اذكرك انك
امرت طامي ان يجي بالماء في دلو صغير

من البئر اذ كنا تغسل الثياب فاتي طامي
بالماء مسرعا فمدحته امام ابيه فاتيقت انه
ما ذهب الى البئر بل متى طلبت اخذ الماء
من البرميل فنقد

امراة سيكريو - نعم صدقت جونو
فما تفعل الآن

جونو - انا اذهب واسأل طامي
بهذا الامر وعدت الى البيت

ريدي - لا اري خيرا في هذا
الامر

فطاطا سيكريو راسه - ونجمت
آيات الخوف في قلوبهم وزعموا ان
لم يترك الجفأة الجزيرة فكلهم يموتون من
العطش او يسلمون انفسهم فلا غرو تقتلهم
قتلا ذريعا فرجعت جونو وقالت كان
ظني صادقا قد سرطامي لما مدحته امامه لانه

تعجل في اتيان الماء فاخذ كل مرة من
البرميل حتى نفذ الماء وانه يبكي ويعد
انه لا ياخذ الماء من البرميل ثانيا فقال
سيكريو لا فائدة من الوعد الآن وانه
من مشية الله تعالى ان يفسد كل تدبيرنا
للقاتل لاجل كسل صبي

ريدي - صدقت يا سيدي وعسى
ان يسأم الجفأة من المحاصرة ويرجعوا
فيخلوا الجزيرة

امراة سيكريو - لو وجدنا ماء
قليلًا للصبيان ما كان لنا باس اني لا اطبق
ان اراهم يهلكون من العطش جونا ليس
قطرة من الماء فحركت جونا راسها
وقالت لا فقال امراة سيكريو انا اذهب
وابغي الماء فراحت وجونا تتبعها

سيكريو - عسى ان يطر السماء
فنجتمع الماء

ريدي - لا اري اثرا لسحاب
في السماء فلا بد لنا من ان نتوكل على
الله تعالى

وليم - ليت الجفأة قاتلونا الآن
ولم يتباطأوا في القتال

ريدي - اظن انهم لا يقاثلون
اليوم بل يهجمون علينا يا نا فينبغي لنا
ان نتبأ للقتال

وليم - كيف التهيوء
ريدي - فلنضرب اولاً اعلى
الحصار بالمسامير لئلا يطالم احد عليه لاني

رأيت كاد بعضهم يطلع عليه ثم نجتمع
الخطب في وسط الحصن ونوقد النار اذ
شدوا علينا ونطرح فيه القطران لنا جج
ولا نقاتلهم في الظلام ولا شك ان يكن
الضياء في داخل الحصار ليرواما في الحصار
فيعلمون بمكاننا لكن لا باس لنا منه لانهم
لا يستطيعون ان يرموا بالرمح من خلل
الحصار ونحن نراهم ونرميهم ببنادق
سيكريو - نعم ما رأيت ريدي
لو كان الماء عندنا لقد كنا هزمتنا الجفأة
بحسن رايك

ريدي - انه يمكن ان نصبر على
الشدة لكن لا علم لنا ما يحدث غدا

سيكريو - صدقت ريدي او تبصر
بالجفأة الآن وانهم يبرأى منك بعد
ريدي - لا سيدي انهم غابوا

عن موضع كانوا يشاورون فيه ولا اسمع
الجب منهم اظن انهم يعالجون المرحوحين
والمقتولين وان الجفأة ماشدوا عليهم
في ذلك اليوم فكان كما تقطن به ريدي
(وسيكريو ووليم) كانا يجهدان في كل
الامور فجعلوا الحائط عاليا بقدر ذراعين

﴿ الفصل الثالث والستون ﴾

(جولة الليل)

وفي جنح الليل غلب لفظ الجفأة
على بكاء الصبيان وهجموا على الخصار
من كل جانب ليطلعوا على الحائظ
وكان اضربشان اهل الحصار ولم يجعله
ريدي عاليا بقدر ذراعين وامر ريدي
جونران نو قد اثار فاوقدت فرأى
(ولیم و سیکریو) ثلاثة اواربعة رجال
قد طلعو اعلى الحصار فقتلوا هم فلما اضاءت
المازها ن عليهم الرمي بالبندقه فقتلوا
كثيرا منهم فاصروا في فتح الحصن الى
ساعة فلما يسوا صرخوا صراخا عظيما
وحملوا المجر وحين والمقتولين على ظهورهم
وانكشفوا

فقال سيكرىو ارى ريدي اتيقن ان
ليس لهم جولة اخري بل يذهبون الى
اوطانهم ويتركون جزيرتنا

ريدي - صدق الله ظنك ولم
نحظ بعلم الغيب واني اريد ان نعمل ديدبانا
شف الى هذا الشجرانه اطول الاشجار
فنضرب المسامير فيها آخذين من الاصل

بنصب الالواح عليه فصا رعاليا حيث
لا يستطيعون الطلوع عليه من ثلاث
جوانب وفتحوا برميل القطران وطرحوه
على الحطب واوراق النارجيل ليوقدوا
نارا وما اكلوا الطعام تلك الليلة حيث
نهام ريدي لانه ما كان عندهم الا القديد
والسحفاة والا كل يشتد به العطش لاسيما
اذا اكل مثل ذلك وكثر الاضطراب
في الصبيان (البرط) كان يبكي للماء
(كيرو لائن) وان كانت مضطربة لشدة
العطش كانت صابرة عليها لانها كانت
تعلم ان ليس عندهم قطرة ماء واما طامي
وهو الذي ابتلاهم بهذه المصيبة كان
يبكي عاليا للماء فغضب ولیم عليه واطمه
فانتهى عن الصراخ لئلا يضربه ثانيا وكان
ريدي يحرس وينظر الى حركات الجفأة
وخرج كل واحد من البيت لانهم
ما استطاعوا ان ينظروا الى حالة
الصبيان وامرأة سيكرىو كانت تسليهم
وهي محزونة جد العطشهم

وليم - اني اتأسف على امي لانها ترى ان اولادها يهلكون من العطش وهي لا تستطيع ان تعطيهم ماء

ريدي - نعم وليم يعز على الام ان ترى الصبيان في الجهد والاذى ولكن يمكن ان يبرح الجفأة جزير ثاغدا

وليم - دفعهم الله وذبحهم عنا اراهم شمروا على فتح الحصن يجمعون بنا

ريدي - نعم وليم الحديد كالذهب عندهم يحتاج الناس اليه اكثر من الذهب وتعال اضجم وان لم ياخذك النوم

فلما دخل سيكريوفي البيت وجد الصبيان يكون للماء وزوجه تسليم وتداريهم وتأسف وتبكي على احوالهم وخرجت جونو من البيت وحفرت في القاعة رجاء ان تجد الماء لكن رجعت تحمل المنسفة محزونة فما كان لهم سبل الا الصبر والصبر عسير من الصبيان الصغار

كثلمهم و (كبرولائن) كان وجهها خاملا من العطش ومع ذلك كانت ساكتة فبقى سيكريو ساعتين او ثلاثة في البيت يسلي الصبيان وزوجه باكثر ما قد رعليه ثم

الى الذروة حتى يصير مثل السلم فمن يصعد عليه يكون مشرفا على الخليج مطلقا على البقاع حولنا فنعلم بهذا ما يصنع عدانا سيكريو - الا يرمى الجفأة كل من يصعد عليه

ريدي - كلا سيدي وانا قطعنا الاشجار التي كانت حول الحصن فلا يمكن ان يقرب احد منا مستترا عن نظر الحارس فان اراد ذلك احد نمكنا من ان نزل من الشجر وهو بعيد عنا

سيكريو - نعم صدقت لكن لا تفعل ذلك حتى تصبح لانه يمكن ان يكون احد مستترا تحت الحائط

ريدي - صدقت سيدي نصبر الى الصباح وعندنا مسامير كثيرة ثم ذهب سيكريو في البيت وقال ريدي لوليم ارقد هنيئة وانا احرس ثم انام اذ يخرج سيكريو من البيت عند الصباح

وليم - اني لا استطيع ان ارقد وانا عطشان

ريدي - نعم انا ايضا كئيلك ولا ادري ما فعل الصبيان لاجل العطش

خرج وو جد ريدى يحرس فقال له
ان احمل على الجفأة مائة مرة لكان اهون
على من ان البث مطرف عين في البيت
عند الصبيان

ريدي - صدقت ولكن اصبرو
تأمل من الله الخير واظن الجفأة تترك
جرير تنابعد الهزيمة الاخرى

سيكريو - ارجو ان يكون ظنك
صادقا واني جئت هناك لاحرس عنك
فارقده وارح نفسك ساعة

ريدي - ايقظني بعد ساعتين لعل
الصباح قريب فبعد ذلك استرح
انت قليلا

سيكريو - نعم غلب على النوم
ريدي - قال لي ولیم انالا اقدر
ان ارقد لاجل العطش فقات له ان
يضع قايلا فضجع فنام

سيكريو - حمى الله نفسه
ريدي - واني ادعوه من الله
كد عائتك فانه غلام صالح ولكن اتسنا
بيد الله تعالى - السلام عليك ياسيدي
سيكريو - عليك السلام يا شيخ

فقد سيكريو على الا لواح وجعل
يتأمل في ما يؤل اليه حاله وعياله
ثم توكل على الله تعالى فلما كان الصباح
نهض ريدى من منامه فوجد سيكريو
يحرس مضطجعا عند ولیم على الا غصان
فاخذ ريدى مسامير ومطرقة ودعا ولیم
فجعل يضربا نها في شجر النار جيل احدهما
يضرب المسامير والثاني يختلف الى
الحائط لينظر الى الجفأة وفي اقل من
ساعة رقى ولیم الى ذروة الشجر وكانت
مشرقة على الخليج والبقاع التي كانت
حول حصنهم ثم نزل وقال رأيتهم
هدموا البيت القديم واكثرهم مضطجعون
في القاعة مشتملين بلباس الحرب وبعض
النساء يترددن عند السفن

ريدي - لا غرو انهم هدموا
البيت لمسامير الحديد ارايت قليلا منهم
ولیم - اني ما نظرت اليهم ملبا
لان يدي كانت تتوجع من اجل العمل
بالمطرقة لانها ثقيلة جدا لكني ساطلع
مرة اخرى وارى شفتاي قد تورمت
وانشقت ما كنت ظننت ان حاجة الماء

تؤدي الى مثل هذه الحالة واظن قد
عز طامي اكثر مما تريد

ريدي - ان الصبيان لا يتاملون

في عواقب الامور

وليم - قد كنت رجوت ان

اجد نار جيلا او اكثر على الشجر لكن

ما وجدت شيئا

ريدي - لو وجدته ما وجدت الماء في

جوفه لان الماء في هذه الايام لا يكاد يوجد

في النارجيل وان لم تذهب الجفأة اليوم

فلا بد لنا ان نحتال بحيلة للماء فارق وليم

وشف ما فعل الجفأة

فصعد على الشجر ولبث هناك

هنيئة فلما نزل قال اراهم مضوا الآن و

نمشوا البادية كائنحل واني عدت

ما تين وستين رجلا منهم في لباس الحرب

وارى النساء ينزحن الماء من البيرو

ليس احد عند السفن الا ثمان نساء او عشر

كانهن يضربن على رؤسهن بايديهن

ريدي - اني اعلم انه من عادتهم

ان النساء يجرحن رؤسهن بالسكاكين

حين ينعن ويبكين على قتلاهن واظن

انهم حملوا المقتولين والمجر وحيت

في السفن لبذهبوا بهم ورجعوا

الى اوطانهم

﴿ الفصل الرابع والستون ﴾

(اقحم ريدي نفسه في التهلكة)

وظفلت الشمس للاياب والمحصورون

يراقبون لقاء الجفأة فرأوا من على الشجر

انهم عقدوا امجلا للشوري ثم نهض احد هم

من بين ظهرانيهم وتكلم وخطب بحرك

عصاه ويده في الكلام ثم قام الآخر

وخطب الى انهم فرغوا من الشورى

عند الظهر فصار كل واحد منهم يجهد

في قطع الاشجار ويجمع الحطب من

الغيضة فتامل ريدي في حركاتهم فوجدهم

ذاهبين الى المغرب فنزل من على الشجر و

قال لسيكريوسيدي اري انا لا نلقاهم

الليلة ولكن يحدث غدا امر عظيم اراهم

يقطعون الاشجار ويجعلونها حزمات وليس

عندهم فيسان من الحديد بل يقطعون

الاشجار بالمروة لكنهم لكثرة عددهم

وجهدهم يلبثون منا هم مستعجلين واطنهم

ما برحوا يقطعون الاشجار طول ليلتهم

حتى يجمعوا حزمات تكفيهم لما ارادوا
سيكريو - ليت شعري ما يريدون
بقطع الاشجار وجمع الحزمات
ريدي - سيجمعونها تحت الحائط
ليصعدوا عليه او انهم يوقدون نارا
ويحرقون الحائط
سيكريو - هل ترى انهم يتالون
مرامهم
ريدي - لالذبتهم بتمام جهدها
ولهم ينهزمون ولا اخاف الحرق لان
اغصان النار جيل لا تصل اليها النار وهي
قائمة نعم يشتد حرارة النار متى تاجم
لكن لا تلبث طويلا
سيكريو - لكن كيف نهزمهم
ريدي في الدخان والنار ونحن عطاشي
ريدي - نتوكل على الله وهو
ينصرنا واصيكم لعل اقل ان غلبت
عليكم الجفأة ان اخرجوا من الحصن
وفروا مختفين في ظلال الدخان واذهبوا
الى الخيام واري انكم تصلون الخيام
سالمين واني لقد اخبرتكم كيف يكسر
الحائط عند الفرار ولما يقبض الجفأة على
انموا لكم لا يتعقبونكم بل يرجعون الى
اوطانهم غانمين
وايم - لم خصصت نفسك وقلت
لعل اقل
ريدي - يمكن ان يجرحني او يقتلني
احد من الجفأة اذ يطلعون على الحزمات
وسيكريو اني احرس الآن وادعوكم
بعد ان انصف الليل وانهم اكلوا
شبتا قليلا في هذين اليومين وشروا
لحم السلحفاة ولكن اشتد بهم العطش
فما اكلوه وامرأة سيكريو كانت كانها
اصابها جنون لا تستطيع ان تصبر على
مصاب اولادها فلما بعد سيكريو دعا
ريدي وايم وقال له لا بد لنا من ان
ناتي بالماء لا اطيق ان اري الصبيان
يهلكون عطشا وتجزع امك عليهم علا
انا لا نقد ان تذب الجفأة غد ونحن
عطاش بل نموت من ساعتان اضرموا
علينا النار واحرقوا الحصن فانا اذهب
الى الير بالبرميل الصغير واجي بالماء ولا
ابالي ان قتلتني الجفأة
وايم - ما منعك ان تبغثي للماء ريدي

ريدى - لوجوه كثيرة واظن
انك لاتقدر على هذا الامروانى اخرج
متكرا في لباس الذين وقعوا
مقتولين في داخل الحصن لكر لا آخذ
ملاحا سوى الرمح لانه يمنغى من حمل
الماء فعليك اذا اخرج من الحصن ان تغلق
الباب وتسده بقصب فانه يكفى ان يمنع
الجفاة من الدخول عند وقوع الحادثة
وانظرنى خلف الباب حتى انا ديك
فافتح الباب هل فهمت ولیم

ولیم - نعم فهمت لكن اخاف ان
دهيت بهم فكيف المصطبر عنك

ريدى - لا باس ولیم لا بد لنا
من الماء وهذا الوقت يصلح للسعى فيه
اراهم ياكلون الطعام فما لا قي على البير
احد سوى النساء

ثم اخذ ريدي برميلا وعائق ولیم
ثم فتح الباب وخرج من الحصن وهو
في زى الجفاة في يده رمح وبرميل ثم اغلق
ولیم الباب وسده بقصب وجعل ينتظر
رجوع ريدي وهو كان يذعر بحس
خفى حتى بمنفقان الاوراق بالرمح ويجنبه

بندقية معدة للرمى فمضي عليهم في هذه
الحالة برهة من الزمان فقال في نفسه
عسى ان يرجع الآن ريدي لان المسافة
الى البئر ليست باكثر من مائة قدم فبينما
هو كان يحدث في نفسه اذ سمع صوتا ضعيفا
فطن انه رجع سالما فوضع يده على القصب
ليفتح الباب اذ ابهدة عند الحائط وسمع
ريدي يناديه ففتح الباب عاجلا وفي يده
بندقية فوجد ريدي قد صارعه رجل
من الجفاة وغلب عليه وطعنه في صدره
فقتله ولیم بالبندقية فقال ريدي بصوت
ضعيف احمل الماء في الحصن وانى ادب
الى الحصن ان استطعت فحمل ولیم الماء
ووضعه في الحصن ثم رجع مسرعا فوجده
يمشى على ركبتيه فاخذ يده واماسيكر يو
فهو لما سمع صوت البندقية خرج مسرعا
من البيت فوجد باب الحصار مفتوحا
فخرج فرأى ولیم يعضد ريدي فاعاناه
سبكريو ودخلا بريدي في الحصن ثم
سدوا الباب

ولیم - هل اصابك جرح
ريدي - نعم يا بني اصابني جرح

يملكني ورمحه دخل في صدري اعطني
الماء اعطني الماء

سيكريو - ايت الماء عندنا

وليم ابي عندنا الماء لكن وجدناه
يثن غال ثم اسرع وليم بالقده وفتح
البرميل وملا القده بالماء وناوله ريدي
فشرب ربه ثم قال لوليم اضمعي علي
الا غصان وخذ الماء واذهب الى البيت
واسق الصبيان ثم جئ عندي ولا تخبر
امك بما اصابني

وليم - ابي خذ الماء انت واسق
الصبيان واني يعز علي ان اترك ريدي
سيكريو - نعم ساسقيهم لكن مالك
لا تشرب

وقد كان وليم ضعيفا لشدة العطش
فشرب قد حا من الماء فكان احياه
الماء ثم اسرع سيكريو بالماء ليسقي
الصبيان والنساء وجلس وليم عند
ريدي وهو كان ساكنا وله نفس رايه
❖ الفصل الخامس والستون ❖

(النجاة)

اخذ سيكريو الماء مرتين ثم رجع الى

ريدي فوجد وليم يتزع ثياب ريدي
ليرى الجرح

وليم الا نحمله الى ذلك الشجر

اظن ذلك الموضع اصلح له من هذا
فطلب ريدي الماء بصوت نجف فسقاه
وليم ثم حملاه الى الشجر واضجعه فقلب
ريدي على جنبه فطلق الجرح به ظر دما
ريدي - اني احسن الآن براحة
شد الجيرة على جرحي اني شيخ هرم فان
سال الدم كثيرا اضربني

فحسر (وليم وسيكريو) عن صدره ورأيا
الجرح قد اصاب الرية فتزع وليم قميصه
وشد به الجرح كيلا يسيل منه الدم
وقد كان ريدي ضعف جدا لسيلان

الدم ثم افاق فصارت كلم بصوت خفي
واذا بامرأة سيكريو قد اقبلت تقول
اين ذلك الشجاع الكريم جئت لا شكره
فاخذ سيكريو يدها وقال انه طعن في
صدره واني ما اخبرتك به قبل ثم قص
عليها ما جرى علي ريدي ثم هداها الى
ريدي فركعت بجانبه واخذت يده
ولم تملك نفسها من البكاء

ريدي - لا توحى علي ياستي ان
ايام حياتي كانت معدودة فنفدت واني
احزن لاني لا اقدر بعد ان اعينكم
على العدي

فقلت امرأة سيكريو وهي تشق لا انسين
محا سنك ابد او ما صنعت بي وبولدي
ثم تما يلت اليه وقلت جبهته ثم نهضت
وذهبت الى البيت باكية

ريدي - وايم لا اطيق ان انكلم
ضع مخدة تحت راسي ثم اتركتي وحيدا
لعل ابرء من الوجع ان بقيت ساكتا فانام
فجثني بعد نصف ساعة و مالي اراكم
غافلين عن صنيع الجفاة مذ زمان طويل
فذهب (وليم و سيكريو) من

عند ريدي وصعدا الى الالواح ينظران
حول الحصار ثم التفت سيكريو الى
وليم وقال حادث جلال فطأ طاء وليم
راسه وقال اظن انه جرح جر حامنكرا
سيكريو - اخاف انه لا ينجو من

هذا الجرح انا لا نستطيع ان نعالجه اذ
يهم علينا الجفاة لا ادرى الى ما يؤل امرنا
وايم - احس من نفسي قوة الدفاع

ضعف ما كانت قبل ان اشرب الماء
سيكريو - وانا كذلك وليم اكن
الجفاة كثير ونحن رجالان

وليم - ان عا ضد تنامي وجونو
وملائنا البنادق فاظن نهزمهم كما هزمناهم
من قبل ونحن عطاش

سيكريو - نعم ينبغي ان نبذل جهدنا
في الذب عن انفسنا والذين نحبهم ثم
ذهب وليم بلا حس عند ريدي فوجده
يتعس فرجع عند ابيه ثم - لا برمىل الماء
الى البيت واعطاه امه كي تحفظه ولا
يضيع الماء اخرى فلما شربوا ربهم جاءوا
جدا فطجخت جونو سلخفاة واكلوها و
قالوا انه كان الذطعام اكلناه في مدى
اعمارنا ثم ذهب وليم عند ريدي فوجده
نائما ثم عاده عند طلوع الشمس فوجده
يقظان

وليم - كيف حالك ريدي
ريدي - الحمد لله قد افقت قليلا من
الوجع واعلم وليم ان اردتم القرار
من الحصن فلا تبالوا بشئ واتركوني في
مكاني لاني متيقن بهلاككم وان حملتموني

فاموت اسرع

وليم - بل لا اتركك ريدي الى

ان نهلك جميعا

ريدي - كلا وليم قد اخطأت

بل ينبغي لك ان تجوبامك واخوانك

واختك فعدي هل انك فاعل ماذافات

لك فتلكا وليم في الجواب

ريدي - اني اخبرك ما ينبغي لك

واني اعلم ما تخال ولكن دع تلك

الوساوس وعدني بما امرك به ولا تولني

وانا اموت

فغمز وليم يده ورق قلبه حيث

ما استطاع ان يتكلم

ريدي - انهم يجيئون بعد طلوع

الشمس فانهز الفرصة واطلع على الشجر

والبت هناك عينا الى الصباح وانظر الى

حر كائهم ثم جيء واخبرني بما ترى

ثم ضعف صوت ريدي فصعد

وليم على الشجروبقى هناك الى النهار

فوجد الجفاة يجمعون الحطب يتأهبون

للقاتل ورأى ان كل واحد منهم اخذ

حزمة ووضعها على كاهله واقبل الى

الحصن فذل وليم مسرعامن على الشجر

ونادي اياه وهو يتكلم بامرانه فاخذوا

البنادق ووقفت امرأة سيكريو وجونو

تحت حائط الحصن تعاود انهما في القتال

فالمابقت بينهم وبين الجفاة مسافة نحو

خمسين ذراعا اثر البنادق وسقط رجلان

منهم ميتين ومازالا يرميان حتى قتلت

جماعة من الجفاة وحملوا على الحصار

بجماعة اكثر من الاول واتخذوا الحزمات

جئة من البنادق ووصلوا حائط الحصن

وجعلوا يضعون حزمة على حزمة تحت

الحائط حتى وصلت الحزمات الى الثلم

التي كانوا يرمون البندقة من بينها ثم

بعدوا عن الحصن وذهبوا عند الاشجار

وليم - انهم بعدوا عنا ليهمجوا علينا

اري انا قد هلكنا جميعا

سيكريو - نعم وليم انهم بعدوا

ليجتمعوا للعملة علينا واتقن انهم

سيدخلون في الحصن ولواضرموا النار

في الحزمات لقرنا مختفين في ظلم

الدخان كما رأى ريدي من قبل لكن

الآن ليس لنا من حيلة

وليم - لا تخبر اى بهذا او نعال نذيرهم

حتى يبقى رفق من الحيات

سيكرو - لو ددت ان اعانق

امك واودعها ولكن هذا يدل على الجبن

وشفو ليم انهم تزايلوا عن مكانهم رحم

الله عليك يا بنى وانا سنلاقي بعد في الجنة

والجفاة كلهم اقبلوا الى الحصن ولما كانوا

على نحو خمسين ذراعا رماهم وليم وسيكرو

فاجابت الجفاة صوت البنادق بالصراخ

والعويل فاندشت به قلوب النساء و

الصبيان واذا بصوت اشد من صوت

البنادق وارفح من لفظهم وارتعدت به

الفرائص وسقط كثير منهم موتي

وليم - كن هذا مدفع المركب

ارى قد انجانا الله يا بئاه

سيكرو - ليس هذا غير ذلك وانا

نجدونا بمعجز من الله فبهت الجفاة اذ تواترت

اصوات المدافع وقتلت جماعة منهم فولوا

هارين الى سفنهم فوثب سيكرو من

على الالواح وهو يقول نجدونا بنحونا وعانق

امرأته ثم هي خرت ساجدة لله لشكره

وصعد وليم على الشجر وقال ابي هناك

مركب كبير واهل المركب يقتلون الجفاة

بالبنادق وبعض الجفاة وثبوا في البحر

والابطال الساحلون يجيئون في قارب الى

الساحل حذاء بستاننا والجفاة جلست في

ثلاث سفن وشف قد غرقت سفينة منهم

بالمدفع ونزل الرجال من القارب ويجيئون

اليثام نزل وليم من الشجر وفتح باب الحصن

واذا بالقبطان (اوسبرن) يعانقه

﴿ الفصل السادس والستون ﴾

(ريدى قضى نجه)

قبل ان اذكر ما بقى من الحكاية ينبغي لى

ان انبشكم كيف جاء القبطان (اوسبرن)

في مثل هذا الوقت لنصرتهم لعلمكم تتذكرون

كيف كان ظهر لهم مركب وكانوا نصبوا له

علم المركب (باسفك) ثم غاب وما توجه

اليهم فقرأ الرجال اسم (باسفك) على العلم

وحقيقة الامر ان العواصف طرحت

مركبهم بعيدا من الجزيرة وكان محمولا

عليه سلعة للتجارة ثم ظن اهل المركب ان

تاخر المركب عن الوصول يرخص ثمن

تلك الاشياء فعزموا على الوصول الى

مدينة (سدني) وهدوا مركبهم اليها

وكان لما وضع اهل المركب (باسفك)
 قبطا منهم (اوسبرن) في السفينة كان
 مغشيا عليه لكنه افاق بعد ليلة وتخير
 اذ رأى نفسه في السفينة فخذته
 (ما كنبطوش) ما جرى على المركب
 (باسفك) فلما اصبحوا هدت الريح ووجدوا
 مركبا يذهب الى جزيرة (طسمانيا) فركبوا
 عليها وتيقن اوسبرن (بهلاك) ريدي
 و سيكريو) وعياله وغرق المركب فكتب
 الى مالك (باسفك) يخبره بهذه الحادثة
 فلما وصل جزيرة (طسمانيا) اعجبه خضرتها
 وخصب ارضها فترك العمل في المراكب
 البحرية واشترى بضاعة هناك والدواب
 ثم سافر الى (سدني) لحاجة له وكان
 نزيلا ههنا حينما ارسى مركب هناك
 واخبر راكبه اهل (سدني) بانهم
 رأوا رجلا ايضا على جزيرة وقرأوا اسم
 (باسفك) على العلم الذي نصبه تلك
 الرجال فشاع الخبر فلما بلغ (اوسبرن) هذا
 الحديث لاقى قبطان ذلك المركب وسأله
 عن عرض تلك الجزيرة وطولها فوجد
 ان هذه الجزيرة ما كانت بعيدة من بحر
 غرق فيه (باسفك) فتفطن ان سيكريو
 قد نجا من الهلاك بتأييد من الله فذهب
 عند امير (نيوسوتته ويلس) واخبره
 بهذا فقال الامير ان شئت خذ مركبا
 حريا واخرج تلتزمهم في الجزائر فصار
 (اوسبرن) ياخذ اهبه للسفر من وقته
 وبعد عدة ايام سافر واشرف
 الجزيرة
 الى
 وراء الصخور .
 للمركب فلما دنوا من اله
 وسمعتهم وسمعوا اصوات البه
 الى المركب واخبروا القبطان (اوسبر
 بمارأوا وسمعوا وقالوا نظن ان الجفاه
 حملوا على سيكريو واصحابه وكان اذ ذاك
 وقت غروب الشمس فلما حملت الجفاه

على الحصار في الليل سمع (اوسبرن)
اصوات البناء واضطرب ليظاھر
المطلو من ويكفيهم شرا لجفاة ولكن
ما كان له سبيل الى ذلك لان الحفاة كانت
كثيرة وما كان على المركب اكثر من
خمسة وعشرين رجلا فكان لا يصلح لهم
على الجفاة حتى يرسى المركب
ما حذاء

ان

يتبعون الجفاة في الآجام فكانوا كلهم
فروا فها وجدوا احدا منهم الا المقتولين
والجرحى حين وحدثهم (اوسبرن) بما جرى
عليه في الفاظهم وجزءة ثم اخبروه بما جرى
على ريدي وكان ذهب اليه وليم من
وقته حين كان (اوسبرن) يعانق ابويه
فلما سمع (اوسبرن) بما جرى على ريدي
اسرع اليه فعرفه (ريدي) بصوته ولهجته
وكانت اظلمت عينه حيث ما كان يستطيع
ان يبصر بشي فقال بصوت خفي هذا
اقبطان (اوسبرن) يتكلم اني عرفت
صوته انتنا في اطيب وقت اني كنت
اتبقن انك تبيئنا فصدقت ظني فيك
فشف رجل محتضر يشكر ويدعوك
من الله خيرا

بن

دافع

شلى في كل

وتقدم (اوسبرن)

الحصار فقاموا ما كان حصل

لربو وزوجه من سرور حينما لاقيا

خليهما القديم القبطان (اوسبرن)

وزاحت الخطرة وما بقي منها اثر والرجال

الذين جاؤا من على المركب خرجوا

اوسبرن - على رسلك ريدي

لا تكلم بهذا الكلام مهلا مهلا ومعى

رجل طيب جراح على مركبي فاطلبه لك

ريدي - لا يستطيع طيب ان

ينجيني من الموت ولا ينقضى ساعة وانا

ميت والحمد لله على انه انقذ سيكر يو وعياله

قبل منيتي ولكن (اوسبرن) قد

حاث يومى

ثم وضع الشيخ يديه على صدره
وبقى ساكتا يذكّر الله تعالى

اوسبرن - ينبغي اننا ان تتركه
لانه يشتهى العزلة الآن واني اطلب
الطبيب وان علمت انه لا طائل تحته لان
المنية قد نشرت اذ يالهاءايه

فرجع (اوسبرن) من عند
ريدي فقبضه سيكرى و امرأته لكن ولم
ما برح مكانه كان يعطيه الماء حين يطبخ

ثم فتح ريدي عينيه وقال هل ت
هناك وليم لا يستطيع ان اراك اعنى
بابى ادفنى تحت الشجر عند البئس على
هضبة لوددت ان اضطج هناك
او ارقد و يح طامى المسكين لانه ابد
بانه كان سيالموتى على به ويم و بجونو
وا (كيرو لائن) لاودعهم اسرع وليم
الى البيت والد موع تجرت على خد به
واخبر ابويه بما امر به ريدي فذهبوا جميعا
ليودعوا ريدي مرة اخرى فدعاهم
ريدي باسماهم وودعهم بصوت ضعيف
وهم باكون ووليم راكع اخذ ايده اذ

مال عنقه وطار روحه

سيكرى - انه قضى نحبه ولا غرو
انه ذهب وحده ليستوفى اجره
من الله تعالى

ثم رجع سيكرى مرأته وصبيانهم ولم
يبرح وليم و رنو فلما بعد سيكرى جعلت
جونيون حيث كاد يتصدع قلبها ثم
اذت هنيئة وقالت وليم كانه بعث من
الجنة لينجينا من الهلاك ثم رجع الى
الجنة اى اننا قد نجونا

وليم بدقت جه نو و لوددت
ان اكن صبيحة واموت مائة فحينما كان
(وليم وجونو) جالسين عند نعش
ريدي رجعت جماعة تعقبت الجفأة
فيها رئيس المركب الحربى فأتى اليه
(اوسبرن) بسيكرى وعرفه ففعلوا
يتأهبون للسفر واتفقوا على ان لا يسافروا
الا بعد يوم وجعلوا يحملون الاموال
على المركب وبلغ وليم اباه بما وصاه به
ريدي في دفنه فامر القبطان رجالة
ان يصنعوا له سرير او يحفر والحدا اينما
يامرهم وليم ومن الغدا مروا جونيون

تهد بهم الطريق الى الخليج ياخذوا
الكباش على المركب وتركوا سائر الحيوانات
سوى الكلاب على الجزيرة ليمتع بها
من يطرحهم حوادث البحر على الجزيرة
كراكي المركب (اسيفك) ووصلت
السفن من المركب لتحمل ال سيكرو
لكن ترك سيكرو كل شيء في انه
ينتفع به من ينكسر مركبهم عند الجزية
فوضعوا كل شيء من الكراسي والخماني
والمواعين والآلات والاواني والحديد
والدقيق والقديد في البيت اغلقوا
الباب غالا موال التي حملوها المركب
ما كانت الا مالا بد منه لمن ركب البحر
❖ الفصل السابع والستون ❖
(الخاتمة)

و منعهم زحام الاشغال في التاهب
الارتمال على سبيل الاستجمال من
ان يفكروا في ما اصابهم من فوات شقيق
ناصح لهم فبعثوا كل شيء مما ارادوا ان ياخذوه
معهم على المركب حتى فرغوا من هذا
الى الظهر فعملوا بتذكرون ابادي ريدي
عندهم وقد كانوا عزموا من قبل ان لا يفارقوه

ابدا فالآن وان نالوا امرامهم وبلغوا
منيتهم وفازوا بيفيتهم ولكن سرورهم
كان مشوبا بالحزن وعز عليهم فراق
صديقهم النجى الناصح لهم حتى احبوا ان
يرد عليهم خليلهم ويقموا على الجزيرة
مخذولين واستاذن اذ ذاك اهل المركب
ان يبيتوا الليلة على المركب فازنوا فذهبوا
على المركب بعد ان كفوا ريدي وخرجت
من نوم البيت اذ نام الصبيان ثم رجعت
بأبي نكان ولیم وابواه جالسين ساكتين
غفوساً سيكرو ليرفع السكوت المولم اما
تسريرون بالرجوع الى الاوطان
جنو - لقد كنت مررت جدا
لو كان ريدي حيا هذا موضع طيب وعشنا
ههنا ارغنا عيش حتى جاءت الجفاة
وقلت ريدي

امراة سيكرو - صدقت جنو
يولنا قتل ريدي جدا واني كنت
ارجو ان اكافي يده عندنا ولكن ...
سيكرو هو - انه يفعل ما يشاء
ولقد كنت نفقت نصف ما ملكت يعني
لا عصمه من الهلاك لو امكن ذاك

جونو — سیدی انی جلست الان
بجنبه وحسرت عن وجهه علم المركب
ورنوت اليه مليا فوجدت كانه مسرور
جدا ويتبسم الى فطقت ابكي عليه
(طامي) هذا كله لاجلك يالكم

سيكريو — وانه بضاعف همي
وغمي حينما اخل ان سبب موته
صار ولدي فاي اسف وحسرة يعترى
(طامي) اذ يعقل ما وقع من سفاهته
وليم — ولكن لا تخبره بهذا
قد اوصاني ريدي بان لا يخبر طامي بهذا
ابد او اني قد وعدته ذلك

سيكريو — لنمتثلن وصاياك ما اكثر
شفقة كان علينا انه صا حينما اذ خوذ لنا
على المركب لنهلك جميعا — وانه لم
يخاذ لنا لبشار كنا في المصايب ويحتال
لنجائنا ويجهده وصلنا الى البر وانه انجح
كل حوائجنا واعد كل شي لراحتنا وناورنا
اذ شاورناه باحسن شوري في امور
لولا ما كنا نقوم بها وقد كنا قتلنا برماح
الجفاة ما بقي منا عين تطرف — وانه
اورد نفسه مهلكة ليسقيننا الماء واضاع

نفسه وبذل مهجته دوننا ونعم الشاهد
هو لمكارم من تحلى بدبابة المسيح واعترف
باني صرت اتقى واعرف واصلم بما كنت
من قبل وهذا ببركة صحبته لبته الان
جالس معنا يحدثنا ولكن الله يفعل ما يشاء
امراة سيكريو — واري منذ مات

ريدي كاني فقدت شيئا وهذا لاني
كنت اعتدت منذ جئنا بهذه الجزيرة
بنشورته في كل امر والان حينما اريد ان
اجعل امراة تذكره لا شاوره لبته ما اختطفته
المنية من بيننا وعاش معنادة اعوام ثم
بكت ناكسة راسها متكئة على كتف

زوجها وخاضوا في تيار المم حيث ما سمع
لهم صوت وجونو تشفق وكان ولیم حزينا
كثيلا يكاد يقطع الكلام فاخذ يقول
بصوت خفي اراني كاني فقدت اصدق
شفيق واشفق صديق لي بعداي وامي
ولا لو من نفسي طول عمري على اني ما
استكففته عن الذهاب للماء وكان وجب على
ان اذهب انا للماء

امراة سيكريو — لا يمكن اذ ذاك
ان اصابك ما اصابه

وليم — سواء على هلكت اذ ذاك
 ام نجوت كل ذاك من مشية الله تعالى
 سيكر يو — لا بد لنا مما قدره الله
 لئله كان حيا وصحبنا قافلين الى اوطاننا
 فلقد كنا سافرا فرحين مسرورين من
 هذه الجزيرة ما اشد توجعنا على من
 فقدناه وحزنى له سرمدوان انسى هذه
 الجزيرة فقد كنا بمزلء الدنيا و
 مكارهاها فما شاب في سرورنا الامل يا
 حسرتى على عيش ما احلاه وهل يمك
 ان نعيش بعد كما عشنا في هذه الجزيرة
 قبل ان اوقدت الجفأة نار الحرب ويجب
 الآن على ان اقوم بنفسى اجمع ما تشئت
 من امور دنيا نا ولا رجاء للحصول
 الفرح ابداهيات انى لى ذاك وقد
 بنست منه لقرب اجلى ونفا د عمرى
 ولات حين مناص

امراة سيكر يو — ينبغي لنا ان نعمل
 ما امرنا الله به ونرضاه وانه يصرفنا
 كيف يشاء

سيكر يو — رضينا بقضاء الله ولنعمل
 حيث امرنا وقد مضى وقت النوم والرحيل

بكرة النهار وهذا اخر ميتنا في الجزيرة
 هلمى نشكر الله تعالى بما اعطانا من النعماء
 بهذه الجزيرة وندعو منه خيرا في امورنا
 الآتية شتان بين مار جوناه وما شاء الله
 فلقد كنا نرجوا ان نذهب يوما الى
 اوطاننا مسرورين وهانحن نذهب
 مغمومين ثم صلوا ودعوا لانفسهم ثم ناموا
 فلما انبطح الفجر هبوا من المنام وتاهبوا
 للسفر فصلى سيكر يو صلاة السحر ثم اكلوا
 شيئا رجلسوا ينتظرون لاوسبرن واصحابه
 ليشعوا ريدي وخرج وليم من البيت
 الى الساحل ثم رجع يخبرهم ان سفينتين
 من المركب تبيئان الى الساحل ثم عن
 قليل اقبل اوسبرن ورئيس المركب
 وجلسا يجذثان هنيئة ثم راحوا الى
 الملاحين ليامروهم بتجهيزه فجاءوا بتابوت
 من على المركب ووضعوا فيه جسد
 ريدي ثم ستروه وكان وليم هناك
 واقفا بكى بكاء شديدا لما نظر الى صاحبه
 آخر نظرة فاورثت الف حسرة وفي نحو
 نصف ساعة فرغوا من هذا واتفقوا على
 ان يمسك (وليم وسيكر يو واوسبرن وجونو)

غطاء التابوت عند الدفن وغطوه بالم
الانكليزي ثم رفع التابوت ستة من
الملاحين على اكتافهم وحملوه الى القبر
وتبعهم امرأة سيكريو واولادها ورئيس
المركب وغيرهم وقرأ سيكريو التلقين
عند الدفن ثم سدوا اللحد ورجعوا ساكتين
وسأل ولیم رئیس المركب ان يامر
التجار بان ينحت ضربا من خشب الزيتون
حول قبره ولوحا مكتوبا عليه اسم ريدي
ويوم وفاته فامر به فلما نصبوا الضريح
تنفس ولیم الصعداء ورجع الى البيت
مع رئیس المركب ليخبر ابويه بان السفينة
معدة لهم لتوصلهم الى المركب فدعا
سيكريو زوجته قائلا تعالي حيي فقالت
ليك اجي لكن مالي يعز علي وداع هذه
الجزيرة ليت ريدي كان حيا لوددت
ان اسكن هاك دهرا

سيكريو - صدقت ولكن العجل
العجل الا تنظرين الى اوسبرن ينتظر
قدومنا

امرأة سيكريو - مهلا حتي اري
البستان وبركة السلاحف والحسان

واودع الحيوانات

كيرو لائن - اما هل تتركين

شويتى الداجنة والفراريج

امه - نعم تتركها لمن يحثي في هذه

الجزيرة كمثلنا تائها

طامي - هل تترك السلاحف في

البركة واني احب مرق السلحفاة

اوسبرن - اذ كرتا السلاحف

في احسن وقت اريد ان آخذ احداها

فامر رئیس المركب فتبانه ان ياخذوا سلحفاة

فانتهزت امرأة سيكريو فرصة لتزود

الضريح فراحت الى قبر ريدي وزوجا

يتبعها وما زالت هناك تناسف حتى اقبل

اوسبرن يامرها بالرحيل وكان سيكريو

يعلم ان رئیس المركب يود ان يرفع

المرساة قبل ان ينشأ الليل فهدى امرأته

الى السفينة فلما وصلوا المركب ركبوه وما

زالوا ناظرين الى الجزيرة حينما كان

الملاحون يجذبون المرساة وبالجملة

نشروا الشراع وجري المركب في هواء طيب

كطائر انقض على الماء باسطة جناحيه و

بعدت الجزيرة وجونو ولیم كانا ينظران اليها

بالمنظار فسأل اوسبرن ماذا ترى وليم فقال ارى قبر ريدى واودعه ثم مر المركب بخليج كان انزلهم ريدى هناك اول مرة من (باسفك) فارى سيكريو وزوجه ذلك الخليج فرنت اليه بحسرة وقالت لا يمكن ان نسرالد هر مثل سرور ناهذه الجزيرة

سيكريو - ولسررنا اكثر لو لم نكن شاغلين فيما اضطررنا اليه ثم جرى المركب باسرع جريانه وما زالت الجزيرة تبعد عنهم حتى صارت تحت الافق وبعد لمحة ما تراى لهم شئ منها الا ذرى الاشجار ثم غابت كلها من اعينهم وما برحت جونو تنظر اليها مليا فلما غابت حركت مند يلها في الهواء الى سمت الجزيرة كأنها ودعتها ثم نزلت الى اسفل المركب لتستر ما وجدتها من الحزن وما زال الريح طيبا حتى بعد اربعة اسابيع وصلوا خليج (سدني) الذي كان رحلتهم

وغايتهم في المركب (باسفك) فلما وصل سيكريو (سدني) وجد متاعه وضياعه محفوظة لان العامل كان امينا ديتامع انه قد شاعت اخبار غرقه مع عياله ولكنه من اجل الشقة البعيدة بين (سدني وانكلند) ولكون التأخير في جواب المراسلات ما قسمت ارضه على اقربائه فقبض على امواله وعاش مع زوجته زمانا طويلا واما الآن فكلها قد مات ولكن جونو عائشة تسكن في ضيعة سيكريو يعولها وليم وهي تربي اولاده تقدمهم على ركبتيها وتحادثهم بما جرى في تلك الجزيرة الفقراء وربما تبكيهم اذ تذكر لهم ما كان من امر ريدى واماطامي فنشأ شابا شجاعا يقود جندا و (كبرولان) تزوجت قسيسا ونشأت امرأة سالحة و (البرط) خديم مركبا حريا وهو الآن رئيسه

❦ تم الكتاب ❦



❀ تصحيح ما وقع من الغلط في الطبع ❀

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٥	٣	نقلها	نقلها
٣٦	٣	الممر - تعبتهم	المطر - تعقتهم
٥٢	٢١	النهر	النهار
٦٦	١٦	كاد	كادت
٧٦	١	ريص	حريص
١٠٨	١٠	اكرتبه	اذكرتبه
١١٠	٢٢	العام	الطعام
١٢١	٧	ليجر	
١٢٢	٧	ان ان	ان
١٢٧	٢٠	ببناء	لبناء
١٣٧	٥	اثمارها	اثماره
ايضاً	١٣	جد ير	جد يرا
ايضاً	١٤	ابان	بان
ايضاً	٢٠	يحد	نجد
١٣٩	١٥	لينبغي	ينبغي
١٤٣	٨	مجهشها	مجهشا
١٤٧	١٣	مستا	ليستا
١٥٤	٣	فرغوغوا	فرغوا
١٧١	١٧	فن	في
١٧٥	١	كون	اكون
١٩٠	١١	الحركات	حركات

❖ الالمام ببعض فوائد الكتاب ❖

مضمون	صفحة	سطر
طائران من اعجب الطيور	٨	١٩
باطروس الطائر	١٠	١٨
سمكة صادت خنزيرا	٢٨	٢٢
جزائر بنتها الديدان	٤٠	١٨
كيف اتخذنا ملحا	٤٨	١٢
صاد واسلا وحف	٥٨	١٨
ذكر المعمورة والامم	٦٠	٤
فائدة ضبط الامور	٦٩	١٣
المهديين الاساتذة واللامد	٨٦	٢٠
القرود الافريقية	٩٥	٤
في حكمته تعالى	٩٨	١
سباع البحر	١٠٨	٢١
الجفاة من الناس	١٢٠	٤س
تنبت حبة بعد قرون	١٣٣	٦م
فراصة الحيوانات	١٦٨	١٠س
فراصة الفيل	١٧٠	١١م
فعل الحكيم لا يخلو من الحكمة	١٧٥	٢س

